

## SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2018-2021

(skrajne daty)

Rok akademicki 2018/2019 i nast.

### 1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu/ modułu	<b>Historia książki</b>
Kod przedmiotu/ modułu*	IVA1
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Filologiczny UR
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	I 1 st. / semestr 2
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy
Język wykładowy	polski
Koordinator	Dr Jan Wolski
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Jan Wolski

\* -zgodnie z ustaleniami na Wydziale

#### 1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
2		30							5

#### 1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

#### 1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

### 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Ogólna wiedza humanistyczna.

### 3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu/modułu

C1.	Zapoznanie studentów z historią wykształcenia przez człowieka mowy, pisma i sposobów ich utrwalania.
C2.	Zapoznanie studentów z powstaniem i ewolucją nośnika informacji, jakim jest książka.
C3.	Pogłębienie wiedzy na temat kultury pisma.
C4.	Poszerzenie świadomości istnienia książki jako obiektu artystycznego.

#### 3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/modułu (wypełnia koordynator)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę o historii książki, edytorstwie historycznym i współczesnym oraz źródłoznawstwie;	K1A_W01
EK_02	ma podstawową wiedzę o powiązaniach studiowanych dyscyplin w ramach kierunku studiów z innymi dyscyplinami naukowymi przede wszystkim w obszarze nauk humanistycznych, tj. historią, historią sztuki, filozofią oraz innymi kierunkami filologicznymi i naukami społecznymi	K1A_W10
EK_03	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje związane z dziedzinami naukowymi w obrębie studiowanej specjalności	K1A_U01
EK_04	krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści; rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się	K1A_K01, 02

#### 3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

##### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

##### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1. Mowa – od symbolu do litery – 2 godz.

2. Rozwój pisma – 4 godz.
3. Alfabety i ich nośniki – 2 godz.
4. Postaci fizyczne książki, ewolucja bibliotek w starożytności – 4 godz.
5. Książki i biblioteki w średniowieczu oraz ich wpływ na praktykę słowa drukowanego – 2 godz.
6. Książka drukowana w dobie Odrodzenia, Baroku, Reformacji i Oświecenia – 2 godz.
7. Wpływ rewolucji przemysłowo-technicznej na losy słowa drukowanego – 2 godz.
8. Książka i czasopismo w epoce Młodej Polski i dwudziestolecia międzywojennego – 2 godz.
9. Książka i inne formy słowa drukowanego w Polsce i na świecie w XX i XXI w. – 2 godz.
10. Drukarstwo, księgarstwo, biblioteki i bibliofilstwo – 2 godz.
11. Ruch wydawniczy w Polsce południowo-wschodniej – 2 godz.
12. Przyszłość książki – 4 godz.

### 3.4 Metody dydaktyczne

- analiza tekstów z dyskusją,
- praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja)

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć	ćw.
EK_02-04	obserwacja w trakcie zajęć, dyskusja	ćw.

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

- aktywne i systematyczne uczestnictwo w zajęciach; znajomość tekstów literackich i opracowań krytycznych; dodatkowo premiowane samodzielne referaty
- weryfikacja znajomości materiału każdorazowo podczas zajęć
- zaliczenie z oceną

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, <u>napisanie referatu itp.</u> )	85
SUMA GODZIN	125
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	5

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	nie przewiduje się

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- B. Bieńkowska, *Książka na przestrzeni dziejów*, Warszawa 2005.  
 D. Everett, *Język – narzędzie kultury*, Kraków 2018.  
 K. Houston, *Ciemne typki. Sekretne życie znaków typograficznych*, Kraków 2015.  
 K. Houston, *Książka. Najpotężniejszy przedmiot naszych czasów zbadany od deski do deski*, Kraków 2017.  
 M. Kuckenbunrg, *Pierwsze słowo. Narodziny mowy i pisma*, Warszawa 2016.

Literatura uzupełniająca:

- Encyklopedia książki*, pod red. A. Żbikowskiej-Migoń i M. Skalskiej\_Zlat, t. 1-2, Wrocław 2017.  
 R. Vave, S. Ayad, *Historia książki. Od glinianych tabliczek po e-booki*, Warszawa 2015.  
 G. von Petzinger, *Pierwsze znaki. Najstarsze symbole świata*, Kraków 2018.  
 B. Bienkowska, H. Chamewrska, *Zarys dziejów książki*, Warszawa 1978.  
 J. Muszkowski, *Życie książki (edycja krytyczna)*, Łódź 2015.  
 Ł. Gołębiowski, *Śmierć książki. No futurebook*, Warszawa 2008.  
 Ł. Gołębiowski, *Książka/book. Szerokopasmowa kultura*, Warszawa 2009.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnione