

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019-2021

(skrajne daty)

Rok akademicki 2019/2020 i nast.

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Seminarium magisterskie
Kod przedmiotu*	IXC13
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Zakład Badań nad Literaturą i Edukacją Polonistyczną
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów	studia drugiego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok I, II, semestr 1,2,3,4
Rodzaj przedmiotu	przedmiot kierunkowy do wyboru
Język wykładowy	język polski
Koordinator	dr hab. Dorota Karkut, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. D. Karkut, prof. UR, dr hab. E. Mazur, prof. UR; dr hab. T. Półchłopek, prof. UR; dr hab. A. Kucharska-Babula, prof. UR; dr E. Kozłowska; dr D. Hejda

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1,2,3,4					105				24

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

X zajęcia w formie tradycyjnej

X zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Znajomość zagadnień z przedmiotów podstawowych i kierunkowych objętych planem studiów pierwszego stopnia na kierunku filologia polska.
--

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**

### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Przygotowanie studentów do redagowania własnego tekstu (pracy magisterskiej); wypracowanie koncepcji pracy – tematu, struktury i metodologii.
C2	Doskonalenie umiejętności wyszukiwania i przetwarzania informacji niezbędnych do samodzielnego napisania pracy magisterskiej.
C3	Uściślenie i poszerzenie zainteresowań naukowych studentów.

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student/ka zna terminologię filologiczną na poziomie rozszerzonym, szczególnie w zakresie tematyki seminarium.	K_W02 NW15
EK_02	Student/ka zna i rozumie zaawansowane metody analityczne oraz teorie badawcze stosowane w literaturoznawstwie w zakresie obszaru badań związanego z tematyką seminarium.	K_W05 K_W10 NW14
EK_03	Student/ka potrafi formułować w toku dyskusji własne poglądy, odnosząc się do opinii wyrażanych przez innych członków grupy.	K_U02 K_U06 NK7
EK_04	Student/ka potrafi wyszukiwać i przetwarzać specjalistyczne informacje niezbędne do opracowania tematu pracy dyplomowej.	K_U07 K_U08 NU18
EK_05	Student/ka potrafi wykazać się poszerzoną i kontekstualną wiedzą w zakresie recepcji literatury dla dzieci i młodzieży, analizy i interpretacji tekstów literackich i innych tekstów kultury oraz podstawowych zagadnień dotyczących edukacji polonistycznej w szkole podstawowej i ponadpodstawowej.	K_U10 K_K01

### 3.3 Treści programowe

A. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne (przykładowe propozycje)
Szczegółowe treści programowe przedstawia pracownik naukowy prowadzący seminarium magisterskie.
1. Przedstawienie tematyki seminarium, dyskusja o zainteresowaniach naukowych studentów, prezentacja zasad oceny pracy magisterskiej, ustalenie kalendarza prac.

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Seminarium magisterskie podejmuje tematykę szeroko rozumianego dyskursu poświęconego zagadnieniom literackim i kulturowym oraz edukacji polonistycznej, łącząc aspekt praktyczny (psychologiczno-pedagogiczno-dydaktyczny) z teoretycznym (możliwość podjęcia zagadnień dotyczących literatury, kultury, historii i filozofii).

Przewidywana problematyka (do wyboru):

Historia w literaturze i edukacji polonistycznej.

Sztuka interpretacji tekstów kultury w szkolnej dydaktyce.

Lektury szkolne w odbiorze uczniów szkoły podstawowej i ponadpodstawowej.

Kompetencje nauczyciela polonisty.

Założenia reformy edukacji ich realizacja w praktyce polonistycznej (podstawa, podręczniki, materiały edukacyjne).

Rola tradycji literackiej w praktyce dydaktycznej. Nowe spojrzenie na kanon.

Kultura popularna na lekcjach języka polskiego.

Nauczyciel i uczeń w "cyfrowym świecie".

Dialog kultur w edukacji. Dylematy wielokulturowości.

Literatura małych ojczyzn i edukacja regionalna na lekcjach języka polskiego.

Literatura dla dzieci i młodzieży w procesie kształcenia i wychowania. Problematyka aksjologiczna i egzystencjalna (wizerunki bohatera i antybohatera).

Reinterpretacje archetypów, mitów, toposów, motywów we współczesnej prozie dla młodego odbiorcy.

Literatura dziecięca i młodzieżowa wobec Innego.

Sposoby pracy z uczniem o specyficznych potrzebach edukacyjnych na lekcjach języka polskiego.

2.Referowanie przez studentów zagadnień zgodnych z tematyką seminarium.

3.Wybór problematyki, którą będą zajmować się poszczególni studenci.

4.Przedstawianie przez studentów efektów własnych badań.

5.Ćwiczenia w opracowywaniu strony technicznej pracy – opis bibliograficzny i przypisy.

5. Sprecyzowanie tematów prac magisterskich oraz ich celów.

6. Referowanie przez seminarzystów (w formie ustnej lub pisemnej) fragmentów opracowywanego przez nich materiału; dyskusja nad przygotowaną częścią pracy.

7. Rozwiązywanie problemów badawczych i edytorskich.

8. Omówienie gotowych prac magisterskich, ostatnie poprawki i korekty. Problematyka obrony prac magisterskich. Ewaluacja zajęć.

### 3.4 Metody dydaktyczne

- analiza tekstów z dyskusją
- prezentacja indywidualna
- ćwiczenia praktyczne indywidualne,
- praca z tekstem – analiza, dyskusja problemowa

#### 4. METODY I KRYTERIA OCENY

##### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	podczas dyskusji ciągłych i sprawdzania poszczególnych części pracy magisterskiej	seminarium
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć	seminarium
EK_03	w trakcie konsultacji indywidualnych dotyczących pisanie fragmentów prac magisterskich	seminarium
EK_04	podczas dyskusji na seminarium	seminarium
EK_05	podczas sprawdzania poszczególnych części pracy magisterskiej, w trakcie konsultacji indywidualnych	seminarium

##### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Zaliczenie 1.semestr: ocena referatu prezentującego zainteresowania naukowe – student/ka otrzymuje zaliczenie, jeżeli przedstawi referat i będzie brać udział w dyskusji nad innymi referatami; Zaliczenie 2. semestr: sformułowanie tematu pracy, koncepcji rozwiązania wybranego problemu badawczego, konspekt pracy; Zaliczenie 3. semestr: napisanie dwóch rozdziałów pracy magisterskiej; Zaliczenie 4. semestr: przedstawienie całości pracy.

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Seminarium	105
Przygotowanie do zajęć	25
Udział w konsultacjach	15
Zbieranie materiałów do pracy magisterskiej, <b>pisanie pracy magisterskiej</b>	<b>420</b>
Przygotowanie do egzaminu	55
SUMA GODZIN	620
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>24</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

J. Boć, *Jak pisać pracę magisterską*, Wrocław 1994.

W. Dutkiewicz, *Podstawy metodologii badań do pracy magisterskiej*, Kielce 2000.

U. Eco, *Jak napisać pracę dyplomową poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.

W. Gierz, *Jak pisać pracę licencjacką? Poradnik metodyczny*, Sopot 1998.

P. Oliver, *Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów*, przekł. i postłowie J. Piątkowska, Kraków 1999.

A. Pułło, *Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów*, Warszawa 2006.

K. Wójcik, *Piszę pracę magisterską. Poradnik dla autorów akademickich prac promocyjnych (licencjackich, magisterskich, doktorskich)*, Warszawa 2002.

Pozostałe pozycje z literatury przedmiotu są ustalane z promotorem indywidualnie w zależności od potrzeb pracy magisterskiej.

Literatura uzupełniająca\*:

\*Podaje pracownik naukowy prowadzący seminarium magisterskie Wskazana lektura dotycząca rozwoju psychologicznego dzieci i młodzieży, rozumienia tekstu o różnym stopniu organizacji (czytanie receptywne – odbiór symboliczny), postaw odbiorczych czytelników, w tym wartości i wartościowania, kształcenia polonistycznego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej