

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020-2023

(skrajne daty)

Rok akademicki 2020/2021 i nast.

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Regionalizm i lokalizm w Unii Europejskiej
Kod przedmiotu*	IC4/29/C
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Zakład Literatury i Kultury XIX Wieku oraz Badań Mitoznawczych
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok I semestr 1 (studia 1 stopnia)
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot fakultatywny
Język wykładowy	Polski
Koordinator	prof. dr hab. Marek Stanisław
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	prof. dr hab. Marek Stanisław, dr hab. prof. UR Joanna Rusin, dr hab. prof. UR Kazimierz Maciąg, dr hab. prof. UR Mariusz Chrostek, dr Wojciech Maryjka

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1			15						1

1.2. Sposób realizacji zajęćX zajęcia w formie tradycyjnejX zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny) zaliczenie z oceną****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Poziom wiedzy ogólnej na poziomie maturalnym.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zdobycie wiedzy o wybranych zagadnieniach dotyczących Unii Europejskiej (jej genezy, struktury, polityki regionalnej).
C2	Kształcenie umiejętności samodzielnego zdobywania informacji.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student/ka opisuje wybrane zagadnienia dotyczące funkcjonowania Unii Europejskiej, jej genezy, struktury	KW_09
EK_02	Student/ka charakteryzuje wybrane euroregiony w Europie	KW_12
EK_03	Student/ka potrafi dokonać interpretacji zjawisk zachodzących w Unii Europejskiej	K_U07, K_U10
EK_04	Student/ka jest otwarty/a na samodzielne zdobywanie wiedzy	K_K01, K_K2

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu – nie dotyczy

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne	Liczba godzin
1-2. Wprowadzenie: prezentacja planu pracy. Co wiemy o Unii Europejskiej?	2
3-4. Czym się zajmuje Unia Europejska? Podstawowe informacje. Lektura obowiązkowa: <i>Unia Europejska. Czym jest i czym się zajmuje?</i> , 2019 [broшуra dostępna online na portalu: https://publications.europa.eu/pl/publication-detail].	2
5-6. Jak działa Unia Europejska? Podstawowe informacje. Lektura obowiązkowa: <i>Jak działa Unia Europejska? Przewodnik po instytucjach europejskich</i> , Urząd Publikacji Unii Europejskiej, Luksemburg 2014 [broшуra dostępna online].	2
7-8. Procesy regionalizacji w Unii Europejskiej. Ramy prawne, organizacyjne i finansowe funkcjonowania euroregionów w Polsce. Lektura obowiązkowa: Gwizdała J.P. (2015), <i>Euroregiony jako forma współpracy transgranicznej w Europie</i> , Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego nr 855, „Finanse, Rynki Finansowe, Ubezpieczenia” nr 74, t. 2, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin, s. 449–458 [dostęp online].	2

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Kościuch B., Poźniak A. (2012), <i>Euroregiony a współpraca zagraniczna jednostek samorządu terytorialnego</i> , „Białostockie Studia Prawnicze”, z. 12, s. 57-66 [dostęp online].	
9-10. Społeczności lokalne i euroregiony w Unii Europejskiej oraz na granicach Polski. Zadanie: pozyskanie danych na temat społeczności lokalnych oraz funkcjonowania wybranych euroregionów w różnych krajach Europy (z dostępnych źródeł). Prezentacja w formie referatów.	2
11-12. Europa Środkowo-Wschodnia, jej miejsce w Europie i w Unii Europejskiej. Lektura obowiązkowa: Czapliński P. (2016), <i>Poruszona mapa. Wyobrażenia geograficzno-kulturowa polskiej literatury przełomu XX i XXI wieku</i> , Wydawnictwo Literackie, Kraków, s. 237-266. Lektura dodatkowa: Škrabec S. (2013), <i>Geografia wyobrażona. Koncepcja Europy Środkowej w XX wieku</i> , przeł. R. Sasor, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków.	2
13-14. Unia Europejska dzisiaj: kryzys tożsamości europejskiej? Zadanie: pozyskanie danych na temat współczesnych ruchów „eurosceptycznych” w różnych krajach Europy (z dostępnych źródeł). Prezentacja w formie referatów. Lektura obowiązkowa: Malendowicz P. (2017), <i>W drodze do władzy. Nacjonalistyczne projekty państw Europy XXI wieku</i> , Bydgoszcz [przynajmniej 1 wybrany rozdział].	2
15. Test sprawdzający.	1

3.4 Metody dydaktyczne

konwersatorium: analiza tekstów z dyskusją, samodzielna praca studenta, praca w grupach, pogadanka, referat, prezentacja, gry dydaktyczne.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium	konw.
EK_02	sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	konw.
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć	konw.
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć	konw.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Test sprawdzający – obejmujący znajomość wszystkich zagadnień omówionych na konwersatorium.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
------------------	---

Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów (wykład i ćwiczenia)	15 godz.
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2 godz.
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	13 godz.
SUMA GODZIN	30 godz.
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

Nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- *Unia Europejska. Czym jest i czym się zajmuje?*, 2019 [broшуra dostępna online na portalu: <https://publications.europa.eu/pl/publication-detail>].
 - *Jak działa Unia Europejska? Przewodnik po instytucjach europejskich*, Urząd Publikacji Unii Europejskiej, Luksemburg 2014 (broшуra dostępna online).
 - Kościuch B., Poźniak A. (2012), *Euroregiony a współpraca zagraniczna jednostek samorządu terytorialnego*, „Białostockie Studia Prawnicze”, z. 12, s. 57-66.
 - Gwizdała J.P. (2015), *Euroregiony jako forma współpracy transgranicznej w Europie*, Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego nr 855, „Finanse, Rynki Finansowe, Ubezpieczenia” nr 74, t. 2, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin, s. 449–458; www.wneiz.pl/frfu.
 - Czapliński P. (2016), *Poruszona mapa. Wyobrażenia geograficzno-kulturowa polskiej literatury przełomu XX i XXI wieku*, Wydawnictwo Literackie, Kraków, s. 237-266.
 - Škrabec S. (2013), *Geografia wyobrażona. Koncepcja Europy Środkowej w XX wieku*, przeł. R. Sasor, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków.
 - Malendowicz P. (2017), *W drodze do władzy. Nacjonalistyczne projekty państw Europy XXI wieku*, Bydgoszcz.
- Ponadto:
- Strony internetowe itp. (m.in. oficjalny portal Unii Europejskiej <https://europa.eu>, oficjalna strona Association of European Border Regions <https://www.aebr.eu> itp.)
 - Rankingi, opracowania statystyczne, *Świat w liczbach; Rocznik statystyczny*; Europejski Sondaż Społeczny (ESS); Ranking równości płci; Ranking zaufania; Eurobarometr)

Literatura uzupełniająca:

Bibliografia:

- Bałtowski M. (1996), *Regiony, euroregiony, rozwój regionalny*, Wydawnictwo Norbertium.
- Gomółka K. (2006), *Współpraca transgraniczna a rozwój regionalny*, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Elblągu, Warszawa.
- Grzybowski S. (2000), *Trzyznaście miast, czyli antynomie kultury europejskiej*, Wrocław.

- Kosiedowski W., (2008), *Regiony Europy Środkowo-Wschodniej w procesie integracji: ze szczególnym uwzględnieniem wschodniego pogranicza Unii Europejskiej*, Wyd. Naukowe UMK, Toruń.
- Koszyk-Białobrzaska R., Kisiel R. (2008), *Euroregionalna współpraca i integracja na przykładzie euroregiony Bałtyk*, Wyd. UWM.
- Kościuch B., Poźniak A. (2012), *Euroregiony a współpraca zagraniczna jednostek samorządu terytorialnego*, „Białostockie Studia Prawnicze”, z. 12, s. 57-66 [dostęp online].
- *Kompendium wiedzy o Unii Europejskiej*, red. E. Małuszyńska, B. Gruchman, Warszawa 2012.
- Krawczyk R. (2004), *Podstawy cywilizacji europejskiej*, Warszawa.
- Marszałek A. (red.), *Integracja europejska*, Warszawa 2004.
- Melendowski W., Ratajczak M. (2000), *Euroregion. Polski krok do integracji*, Wydawnictwo Alta 2, Wrocław.
- Pietrzyk I. (2003), *Polityka regionalna Unii Europejskiej i regiony w państwach członkowskich*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
- Radek R. (2011), *Znaczenie współpracy transgranicznej w rozwoju społeczności lokalnych i regionalnych polskiego pogranicza*, Wydawnictwo Uniwersytet Śląski, Katowice.
- Škrabec S. (2013), *Geografia wyobrażona. Koncepcja Europy Środkowej w XX wieku*, przeł. R. Sasor, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków.
- Toczyński W. (1998), *Międzynarodowa współpraca regionów*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk.
- Tomaszewski K., *Regiony w procesie integracji europejskiej*, Kraków 2007.
- Pietrzyk I., *Polityka regionalna Unii Europejskiej, regiony państw członkowskich*, Warszawa 2000.
- Sarnecki P. (red.), *Ustrój Unii Europejskiej i ustroje państw członkowskich*, Kraków 2007.
- *Unia Europejska*, Kawecka-Wyrzykowska E., Synowiec E., (red.), Warszawa 2004.
- *Unia Europejska. Czym jest i czym się zajmuje?*, 2019 (broszura dostępna online na portalu: <https://publications.europa.eu/pl/publication-detail>)
- czasopismo „Studia Europejskie”.

Zaleca się także lekturę dowolnie wybranych opracowań i materiałów (spoza listy) oraz zapoznawanie się z programami radiowymi i telewizyjnymi na temat kultury europejskiej.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej