

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020-2023

(skrajne daty)

Rok akademicki 2020/2021 i nast.

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>Wykład monograficzny</b>
Kod przedmiotu*	<b>IC4/30</b>
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych UR/ Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa/Zakład Pragmatyki Komunikacyjnej
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów	studia 1. stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	I rok, 2. sem.
Rodzaj przedmiotu	wykład
Język wykładowy	polski
Koordynator	prof. dr hab. Grażyna Filip
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Justyna Majchrowska, mgr Małgorzata Bożek

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
2.	15h								1

**1.2. Sposób realizacji zajęć** zajęcia w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku): zaliczenie bez oceny****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Student/ka zdobył/apodstawową wiedzę, umiejętności i kompetencje w zakresie językoznawstwa podczas zajęć w szkole ponadgimnazjalnej/ponadpodstawowej oraz wykazuje zainteresowanie lingwistyczne.

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**

### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Studenci zdobędą specjalistyczną wiedzę z zakresu językoznawstwa.
C2	Studenci posiadą wiedzę z zakresu pragmatyki, stylistyki, genologii lingwistycznej i mediolingwistyki. Zakres ustalany indywidualnie, w zależności od potrzeb naukowych studentów.

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student/ka posiada podstawową wiedzę językoznawczą. Rozróżnia metody badawcze i zna najważniejsze osiągnięcia naukowe z ich użyciem.	K_Wo6, NW15
EK_02	Student/ka potrafi samodzielnie pogłębiać wiedzę zdobytą podczas wykładu monograficznego.	K_Uo3, NU18
EK_03	Student/ka ma świadomość, że językoznawstwo, jak i inne dziedziny badawcze, ciągle ewoluują i łączą się wraz z rozwojem form komunikowania się.	K_Ko1, NK7

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Tematyka wykładu monograficznego jest ustalana na pierwszym spotkaniu. Studenci mogą wybrać spośród następujących zagadnień: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Strukturalno-językowa analiza gatunków medialnych (prasowych, radiowych, telewizyjnych i internetowych).</li><li>2. Semantyka tekstów publicystycznych, użytkowych i literackich.</li><li>3. Perswazja, manipulacja, argumentacja w różnych gatunkach wypowiedzi.</li><li>4. Gry językowe w tytułach gatunków medialnych</li><li>5. Środki stylistyczno-leksykalne w gatunkach pozainternetowych, internetowych i użytkowych.</li><li>6. Kreowanie świata w różnych gatunkach wypowiedzi.</li><li>7. Akty mowy w komunikacji nadawczo-odbiorczej.</li><li>8. Stereotypy językowe w gatunkach medialnych i niemiedialnych.</li><li>9. Nowe słownictwo współczesnej polszczyzny.</li><li>10. Emocjonalność w gatunkach internetowych.</li></ol>

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
<u>nie dotyczy</u>

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

### 3.4 Metody dydaktyczne

Wykład, wykład z prezentacją multimedialną, wykład z dyskusją.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	OCENA PRZYGOTOWANEGO REFERATU	WYKŁAD
EK_02-03	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	WYKŁAD

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Zaliczenie bez oceny. Studenci otrzymują zaliczenie po przedłożeniu referatu rozwijającego wybrane zagadnienie przedstawione przez prowadzącą podczas wykładu.

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego: udział w konsultacjach	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta: przygotowanie do zajęć, napisanie referatu	10
SUMA GODZIN	30
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>1</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	<u>Nie dotyczy</u>
zasady i formy odbywania praktyk	<u>Nie dotyczy</u>

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa (wybór):  
Bartmiński J., red., 2001, *Współczesny język polski*, Lublin (dowolne wydanie).  
Filip G., 2003, *Gry językowe Jana Lama*, Rzeszów.

Filip G., 2013, *Mistrzowie gry na argumenty – Kałużyński, Treugutt, Bieńkowski*, Rzeszów.

Filip G., 2019, *Napędzane emocjami. Językowa kreacja marki*, Rzeszów.

Michalewski K., red., 2006, *Wyrażanie emocji*, Łódź.

Grzenia J., 2006, *Komunikacja językowa w Internecie*, Warszawa.

Ożóg K., 2001, *Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku*, Rzeszów.

Wojtak M., 2004, *Gatunki prasowe*, Lublin.

Wojtczuk K., Wierzbicka A., red., 2004, *Funkcja emocjonalna jednostek językowych i tekstowych*, Siedlce.

Żarski W., 2008, *Książka kucharska jako tekst*, Wrocław.

Literatura uzupełniająca:

Szczegółowa literatura, uzależniona od wybranego tematu, jest dostępna u prowadzącej wykład monograficzny.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej