

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022-2025

Rok akademicki 2024/2025

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

| | |
|---|---|
| Nazwa przedmiotu | Seminarium licencjackie |
| Kod przedmiotu | IC4/28 |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Zakład Badań nad Literaturą i Edukacją Polonistyczną |
| Kierunek studiów | Filologia polska |
| Poziom studiów | studia pierwszego stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | trzeci rok/ piąty i szósty semestr |
| Rodzaj przedmiotu | Przedmiot do wyboru/ fakultatywny |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | dr hab. prof. UR Dorota Karkut |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr hab. prof. UR Dorota Karkut, dr hab. prof. UR Elżbieta Mazur, dr hab. prof. UR Agata Kucharska-Babula, dr Danuta Hejda, dr Elżbieta Kozłowska, dr hab. prof. UR Tadeusz Półchłopek |

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

| Semestr (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | Liczba pkt. ECTS |
|--------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|---------------|------------------|
| piąty | | | | | 30 | | | | 3 |
| szósty | | | | | 30 | | | | 8 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

zaliczenie bez oceny

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Student/ka powinien/na posiadać podstawową wiedzę i umiejętności, dotyczące tworzenia tekstów naukowych (zarówno od strony merytorycznej, jak i redakcyjnej) oraz mieć rozeznanie w

literaturze i metodologii, dotyczącej wybranej przez siebie tematyki pracy.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie z zasadami, dotyczącymi tworzenia tekstów naukowych. |
| C2 | Doskonalenie umiejętności krytycznego czytania literatury naukowej, samodzielnego formułowania i rozwiązywania problemów badawczych. |
| C3 | Uściślenie zainteresowań badawczych studentów. |

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|------------------------|--|--------------------------------------|
| EK_01 | Student/ka <ul style="list-style-type: none">• zna standardy pracy licencjackiej;• klasyfikuje teorie i metodologie badań z zakresu dydaktyki szkolnej;• wnikliwie zapoznaje się z tematem swoich zainteresowań naukowo-badawczych;• posiada teoretyczne podstawy redagowania tekstów naukowych z elementami edytorstwa naukowego. | K_Wo2; K_Wo3; K_Wo7; K_Wo8; |
| EK_02 | Student/ka <ul style="list-style-type: none">• wykazuje się umiejętnością poszukiwań naukowej literatury przedmiotu, niezbędnej do napisania rozprawy licencjackiej;• prowadzi krytyczną dyskusję nad przedmiotem swoich naukowo-badawczych eksploracji;• prezentuje propozycję struktury, rozwiązań metodycznych i merytorycznej zawartości swojej pracy licencjackiej;• potrafi dokonać stosownych badań i pomiarów dydaktycznych, potrzebnych do napisania dysertacji licencjackiej;• prezentuje, na forum seminaryjnej grupy, fragmenty napisanej przez siebie pracy licencjackiej;• dokonuje umiejętnej korekty (zasugerowanej przez promotora i uczestników seminarium) w obrębie swojej pracy licencjackiej;• wykazuje się umiejętnością poprawnego edytowania pracy naukowej | K_Uo4; K_Uo7; K_U10 |
| EK_03 | Student/ka <ul style="list-style-type: none">• jest zorientowany/a na konieczność poszerzania swoich kompetencji z zakresu tworzenia prac naukowych. | K_Ko1 |

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

| Treści merytoryczne |
|---------------------|
| ----- |
| |
| |

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

| Treści merytoryczne |
|---|
| Omówienie sylabusu, wymagań, warunków uzyskania zaliczenia. |
| Przedstawienie zasad tworzenia i kryteriów oceny pracy licencjackiej. |
| Omówienie problematyki prac licencjackich zaproponowanych przez prowadzącego*: I Edukacja polonistyczna <ul style="list-style-type: none">– Literatura i jej konteksty na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej– Uczeń o specjalnych potrzebach edukacyjnych na lekcjach języka polskiego– Lekcje polskiego w szkołach systemowych i alternatywnych (np. Montessori, waldorfskiej, demokratycznej itp.)– Integracja wewnętrzna i zewnętrzna w edukacji polonistycznej– Sztuki wizualne, muzyka, film, teatr na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej– Lektury dla dzieci i młodzieży – obecne i/ lub proponowane– Kształcenie językowe w szkole podstawowej. II Literatura różnych epok i jej związki z innymi sztukami <ul style="list-style-type: none">– Filiacje słowno-muzyczne w tekstach literackich– Literatura a obraz, film, teatr, architektura – analizy/ interpretacje * UWAGA: Każdy z prowadzących proponuje własny zestaw tematów. |
| Prezentacja fragmentów prac seminarzystów na forum, ich ocena i korekta. |
| Indywidualna korekta merytoryczna i redakcyjna kolejnych części pracy. |
| Przygotowanie ostatecznej wersji pracy licencjackiej. |

3.4 Metody dydaktyczne

ćwiczenia praktyczne, prezentacja fragmentów prac

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się | Forma zajęć dydaktycznych |
|---------------|--|--|
| Ek_01 | <ul style="list-style-type: none">• ocena aktywności na poszczególnych zajęciach (na podstawie obserwacji i przygotowania zadanych materiałów);• ocena przygotowanej rozprawy licencjackiej;• ocena ustnej wypowiedzi na egzaminie dy- | ćwiczenia; konsultacje indywidualne; egzamin licencjacki |

| | | |
|-------|---|--|
| | plomowym | |
| EK_02 | <ul style="list-style-type: none"> ocena aktywności na poszczególnych zajęciach (na podstawie obserwacji i przygotowania zadanych materiałów); ocena przygotowanej rozprawy licencjackiej; ocena ustnej wypowiedzi na egzaminie dyplomowym | ćwiczenia; konsultacje indywidualne; egzamin licencjacki |
| EK_03 | <ul style="list-style-type: none"> obserwacja w trakcie zajęć | seminarium |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> obecność na zajęciach – 20 % oceny końcowej aktywność na zajęciach – 30 % oceny końcowej przygotowanie fragmentów rozpraw – 50 % oceny końcowej |
|---|

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności | Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności |
|--|--|
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 60 (30+30) |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie) | 20 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.), pisanie pracy | 200 |
| SUMA GODZIN | 280 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS | 11 (3+8) |

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

| | |
|----------------------------------|-------------|
| wymiar godzinowy | nie dotyczy |
| zasady i formy odbywania praktyk | jw. |

7. LITERATURA

| |
|--|
| <p>Literatura podstawowa (dotyczy wszystkich słuchaczy seminarium): Bielec E., <i>Podręcznik pisania prac albo technika pisania po polsku</i>, Kraków 2000. Billingham J., <i>Redagowanie tekstów</i>, Warszawa 2006. Borcz L., <i>Vademecum pracy dyplomowej</i>, Bytom 2001. Gierz W., <i>Jak pisać pracę licencjacką?</i>, Gdańsk 1998. <i>Jak pisać prace dyplomowe – licencjackie i magisterskie?</i>, oprac. T. Wojciechowski i G. Doktor, Warszawa 1998. Loth R., <i>Podstawowe pojęcia i problemy tekstologii i edytorstwa naukowego</i>, Warszawa 2006. Maćkiewicz J., <i>Jak pisać teksty naukowe?</i>, Gdańsk 1996.</p> |
|--|

Pułło A., *Prace magisterskie i licencjackie*, Warszawa 2001.

Literatura dodatkowa jest adekwatna do wybranego przez licencjanta/ tkę tematu pracy.

opr. dr hab. prof. UR T. Półchłopek/ dr hab. prof. UR A. Kucharska-Babula

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej