

**SYLABUS**  
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022-2025

Rok akademicki 2022/2023

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>WYKŁAD MONOGRAFICZNY</b>
Kod przedmiotu*	IC4/31
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Uniwersytet Rzeszowski – Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa Zakład Onomastyki, Zakład Pragmatyki Komunikacyjnej, Zakład Lingwistyki Kulturowej i Komunikacji Społecznej
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok I, semestr 2
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot obowiązkowy dla kierunku, Student wybiera prowadzącego i tematykę
Język wykładowy	Język polski
Koordynator	Dr hab. prof. UR Agnieszka Myszka
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	<u>Prof. dr hab. Kazimierz Ożóg</u> Prof. dr hab. Grażyna Filip Dr hab. prof. UR Urszula Gajewska Dr hab. prof. UR Wioletta Kochmańska Dr hab. prof. UR Maria Krauz Dr hab. prof. UR Agnieszka Myszka Dr hab. prof. UR Ewa Oronowicz-Kida Dr hab. prof. UR Bożena Taras Dr Ewa Błachowicz-Wolny Dr Małgorzata Kułakowska Dr Justyna Majchrowska Dr Robert Słabczyński

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
2	15								1

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

Xzajęcia w formie tradycyjnej

Xzajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)****ZALICZENIE BEZ OCENY****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

<p>Student/-ka zdobył/a wiedzę, umiejętności i kompetencje w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>znajomości treści literackich i kształcenia językowo-kulturowego zgodne z wymogami minimum programowego dla gimnazjum i szkoły średniej</li> <li>znajomości treści kulturowych wybranych epok literackich na poziomie akademickim (zgodnie z planem studiów stacjonarnych dla semestrów poprzedzających wykład monograficzny)</li> <li>wiedzy z przedmiotów językoznawczych na poziomie akademickim (zgodnie z planem studiów stacjonarnych dla semestrów poprzedzających wykład monograficzny)</li> </ul>
--

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE****3.1 Cele przedmiotu**

C1	Przekaz szczegółowej, dostosowanej do konkretnego tematu wykładu, wiedzy językoznawczej w ujęciu synchronicznym
C2	Przekaz szczegółowej, dostosowanej do konkretnego tematu wykładu, wiedzy językoznawczej w ujęciu diachronicznym
C3	Rozwijanie kompetencji społecznych studenta, rozwijanie dociekliwości, umiejętności analitycznych, doskonalenie umiejętności komunikacyjnych

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Student/-ka pogłębia wiedzę o roli języka w literaturze, kulturze, komunikacji, społeczeństwie; zna i rozumie wybrane nurty badań językoznawczych; zna pojęcia z zakresu pragmatyki i onomastyki.	K_W06
EK_02	Student/-ka poznaje nowe szczegółowe informacje dotyczące języka jako narzędzia komunikacji; ma ogólną wiedzę o głównych kierunkach badań językoznawczych i szczegółową wiedzę dotyczącą wybranej tematyki (związanej z wyborem konkretnego wykładu monograficznego)	K_W05
EK_03	Student/-ka analizuje teksty (mówione i pisane) zgodnie z szczegółowymi treściami przedstawionymi na wykładzie monograficznym; prawidłowo dobiera metody narzędzia badawcze	K_U01 K_U03
EK_04	Student/-ka dyskutuje na temat będący przedmiotem wykładu; krytycznie oceniając swoją wiedzę poszukuje rozwiązań problemów badawczych związanych z tematyką wybranego wykładu	K_K01

**3.3 Treści programowe**

A. Problematyka wykładu: *Najnowsze zmiany w języku polskim na tle przemian kultury*

Treści merytoryczne
Przykładowe propozycje kierunków wyboru:

1. zagadnienia roli języka w kulturze, społeczeństwie, komunikacji ;
2. intertekstualność tekstów językowych jako tekstów kultury;
3. diachroniczna perspektywa ujęcia języka;
4. spektrum badań synchronicznych nad językiem polskim;
5. onomastyka języka polskiego.

**Rok 2021/2022 (wykład prowadzi prof. dr hab. Kazimierz Ożóg)**

Liczba godzin

1. Relacje między językiem a kulturą.	1
2. Zmiany w języku – wpływ różnych czynników.	1
3. Rok 1989 – początek nowej polszczyzny.	1
4. Wpływ konsumpcjonizmu na język polski.	1
5. Wpływ medialności.	1
6. Wpływ rewolucji informatycznej.	1
7. Amerykanizacja języka polskiego.	1
8. Unia Europejska a język polski.	1
9. Mody językowe współczesnej polszczyzny.	1
10. Wpływ tendencji postmodernistycznych.	1
11. Karnawalizacja języka i kultury.	1
12. Wulgaryzacja języka polskiego.	1
13. Agresywne gry językowe.	1
14. Zmiany w języku polityki.	1
15. Zmiany systemowe we współczesnej polszczyźnie.	1

Razem: 15

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
<i>Nie dotyczy</i>

**3.4 Metody dydaktyczne**

w zależności od tematyki wykładu:

- wykład
- prezentacja multimedialna
- dyskusja po wykładzie
- analiza tekstów

**4. METODY I KRYTERIA OCENY****4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych
---------------	---	---------------------------

EK_01	ocena głosów w dyskusji na zakończenie wykładów i w czasie konsultacji	wykład
EK_02	ocena głosów w dyskusji na zakończenie wykładów i w czasie konsultacji	wykład
EK_03	ocena prac pisemnych i prezentacji	wykład
EK_04	ocena głosów w dyskusji na zakończenie wykładów i w czasie konsultacji, ocena prac pisemnych i prezentacji	wykład

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Zaliczenie bez oceny;  
 Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest czytanie zalecanej literatury, aktywny udział w dyskusjach po wykładzie i w czasie konsultacji oraz przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub prezentacji dotyczącej zagadnień omawianych na wykładzie.

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach on line)	3
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta: przygotowanie do zajęć, czytanie zadanej literatury, przygotowanie prezentacji	10
SUMA GODZIN	28
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>1</b>

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

#### 6. LITERATURA

##### Literatura podstawowa:

1. Kazimierz Ożóg, *Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku. Wybrane zagadnienia*, Rzeszów 2011, wyd. III.
2. Kazimierz Ożóg, *Język polski II dekadzie XXI wieku*, w: *Świat słów. Jedność w różnorodności*, red. M. Pachowicz, K. Choińska, Tarnów 2017, s. 79-94.
3. Kazimierz Ożóg, *Współczesna polszczyzna a konsumpcjonizm*, w: *Współczesna polszczyzna. Stan, zagrożenia, perspektywy*, red. Z. Cygal-Krupa, Kraków 2008, s. 59-70.

4. Kazimierz Ożóg, Kilka uwag o języku reklamy radiowej i telewizyjnej, „Język Polski” LXXV, 1995, s. 273-282.

**Literatura uzupełniająca:**

1. Kazimierz Ożóg, Zmiany we współczesnym języku polskim i ich kulturowe uwarunkowania, „Język a Kultura”, t. 20, Wrocław 2008, s. 59-79.
2. Kazimierz Ożóg, Pauperyzacja języka współczesnej polityki. „LingVaria”, 2006, nr 1, s.81-90.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej