

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023-2025

(skrajne daty)

Rok akademicki 2023/2024-2024/2025

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

| | |
|---|--|
| Nazwa przedmiotu | Seminarium magisterskie |
| Kod przedmiotu* | IXC16 |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Zakład Badań nad Literaturą i Edukacją Polonistyczną |
| Kierunek studiów | filologia polska |
| Poziom studiów | studia drugiego stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | studia stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok I, II, semestr 1,2,3,4 |
| Rodzaj przedmiotu | przedmiot kierunkowy do wyboru |
| Język wykładowy | język polski |
| Koordynator | dr hab. Dorota Karkut, prof. UR |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr hab. D. Karkut, prof. UR, dr hab. E. Mazur, prof. UR; dr hab. T. Półchłópek, prof. UR; dr hab. A. Kucharska-Babula, prof. UR; dr D. Hejda |

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

| Semestr (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | ZW – zaj. warszt. | Liczba pkt. ECTS |
|--------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|-------------------|------------------|
| 1 | | | | | 15 | | | | 2 |
| 2 | | | | | 30 | | | | 3 |
| 3 | | | | | 30 | | | | 10 |
| 4 | | | | | 30 | | | | 14 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość zagadnień z przedmiotów podstawowych i kierunkowych objętych planem studiów pierwszego stopnia na kierunku filologia polska.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Przygotowanie studentów do redagowania własnego tekstu (pracy magisterskiej); wypracowanie koncepcji pracy –tematu, struktury i metodologii. |
| C2 | Doskonalenie umiejętności wyszukiwania i przetwarzania informacji niezbędnych do samodzielnego napisania pracy magisterskiej. |
| C3 | Uściślenie i poszerzenie zainteresowań naukowych studentów. |

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych ¹ |
|------------------------|---|--|
| EK_01 | Student/ka zna w pogłębionym stopniu terminologię filologiczną, szczególnie w zakresie tematyki seminarium. | K_Wo2 NW15 |
| EK_02 | Student/ka zna i rozumie zaawansowane metody analityczne oraz teorie badawcze stosowane w literaturoznawstwie w zakresie obszaru badań związanego z tematyką seminarium. | K_Wo5 K_W10 NW14 |
| EK_03 | Student/ka potrafi formułować w toku dyskusji własne poglądy, odnosząc się do opinii wyrażanych przez innych członków grupy. | K_Uo2 K_Uo6 NK7 |
| EK_04 | Student/ka posiada zaawansowane umiejętności badawcze; potrafi samodzielnie i krytycznie wyszukiwać i przetwarzać specjalistyczne informacje niezbędne do opracowania tematu pracy dyplomowej. | K_Uo7 K_Uo8 NU18 |
| EK_05 | Student/ka potrafi wykazać się poszerzoną i kontekstualną wiedzą w zakresie recepcji literatury dla dzieci i młodzieży, analizy i interpretacji tekstów literackich i innych tekstów kultury oraz podstawowych zagadnień dotyczących edukacji polonistycznej w szkole podstawowej i ponadpodstawowej. | K_U10 K_Ko1 |

3.3 Treści programowe

A. Problematyka seminarium

Treści merytoryczne (przykładowe propozycje)

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Szczegółowe treści programowe przedstawia pracownik naukowy prowadzący seminarium magisterskie.

1. Przedstawienie tematyki seminarium, dyskusja o zainteresowaniach naukowych studentów, prezentacja zasad oceny pracy magisterskiej, ustalenie kalendarza prac.

Seminarium magisterskie podejmuje tematykę szeroko rozumianego dyskursu poświęconego zagadnieniom literackim i kulturowym oraz edukacji polonistycznej, łącząc aspekt praktyczny (psychologiczno-pedagogiczno-dydaktyczny) z teoretycznym (możliwość podjęcia zagadnień dotyczących literatury, kultury, historii i filozofii).

Przewidywana problematyka (do wyboru):

Historia w literaturze i edukacji polonistycznej.

Sztuka interpretacji tekstów kultury w szkolnej dydaktyce.

Lektury szkolne w odbiorze uczniów szkoły podstawowej i ponadpodstawowej.

Kompetencje nauczyciela polonisty.

Założenia reformy edukacji ich realizacja w praktyce polonistycznej (podstawa, podręczniki, materiały edukacyjne).

Rola tradycji literackiej w praktyce dydaktycznej. Nowe spojrzenie na kanon.

Kultura popularna na lekcjach języka polskiego.

Nauczyciel i uczeń w "cyfrowym świecie".

Dialog kultur w edukacji. Dylematy wielokulturowości.

Literatura małych ojczyzn i edukacja regionalna na lekcjach języka polskiego.

Literatura dla dzieci i młodzieży w procesie kształcenia i wychowania. Problematyka aksjologiczna i egzystencjalna (wizerunki bohatera i antybohatera).

Reinterpretacje archetypów, mitów, toposów, motywów we współczesnej prozie dla młodego odbiorcy.

Literatura dziecięca i młodzieżowa wobec Innego.

Sposoby pracy z uczniem o specyficznych potrzebach edukacyjnych na lekcjach języka polskiego.

2. Referowanie przez studentów zagadnień zgodnych z tematyką seminarium.

3. Wybór problematyki, którą będą zajmować się poszczególni studenci.

4. Przedstawianie przez studentów efektów własnych badań.

5. Ćwiczenia w opracowywaniu strony technicznej pracy – opis bibliograficzny i przypisy.

5. Sprecyzowanie tematów prac magisterskich oraz ich celów.

6. Referowanie przez seminarzystów (w formie ustnej lub pisemnej) fragmentów opracowywanego przez nich materiału; dyskusja nad przygotowaną częścią pracy.

7. Rozwiązywanie problemów badawczych i edytorskich.

8. Omówienie gotowych prac magisterskich, ostatnie poprawki i korekty. Problematyka obrony prac magisterskich. Ewaluacja zajęć.

3.4 Metody dydaktyczne

- analiza tekstów z dyskusją
- prezentacja indywidualna
- ćwiczenia praktyczne indywidualne,
- praca z tekstem – analiza, dyskusja problemowa

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...) |
|---------------|--|--|
| EK_01 | podczas dyskusji ciągłych i sprawdzania poszczególnych części pracy magisterskiej | seminarium |
| EK_02 | obserwacja w trakcie zajęć | seminarium |
| EK_03 | w trakcie konsultacji indywidualnych dotyczących pisanie fragmentów prac magisterskich | seminarium |
| EK_04 | podczas dyskusji na seminarium | seminarium |
| EK_05 | podczas sprawdzania poszczególnych części pracy magisterskiej, w trakcie konsultacji indywidualnych | seminarium |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Zaliczenie 1.semestr: ocena referatu prezentującego zainteresowania naukowe –student/ka otrzymuje zaliczenie, jeżeli przedstawi referat i będzie brać udział w dyskusji nad innymi referatami; Zaliczenie 2. semestr: sformułowanie tematu pracy, koncepcji rozwiązania wybranego problemu badawczego, konspekt pracy; Zaliczenie 3. semestr: napisanie dwóch rozdziałów pracy magisterskiej; Zaliczenie 4. semestr: przedstawienie całości pracy.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności | Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności |
|---|---|
| Godziny z harmonogramu studiów | 105 |
| Przygotowanie do zajęć | 55 |
| Udział w konsultacjach | 30 |
| Zbieranie materiałów do pracy magisterskiej, pisanie pracy magisterskiej | 500 |
| Przygotowanie do egzaminu | 35 |

| | |
|--------------------------------|-----|
| SUMA GODZIN | 725 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS | 29 |

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

| | |
|----------------------------------|-------------|
| wymiar godzinowy | Nie dotyczy |
| zasady i formy odbywania praktyk | Nie dotyczy |

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

J. Boć, *Jak pisać pracę magisterską*, Wrocław 1994.

W. Dutkiewicz, *Podstawy metodologii badań do pracy magisterskiej*, Kielce 2000.

U. Eco, *Jak napisać pracę dyplomową poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.

W. Gierz, *Jak pisać pracę licencjacką? Poradnik metodyczny*, Sopot 1998.

P. Oliver, *Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów*, przekł. i postowie J. Piątkowska, Kraków 1999.

A. Pułło, *Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów*, Warszawa 2006.

K. Wójcik, *Pisz pracę magisterską. Poradnik dla autorów akademickich prac promocyjnych (licencjackich, magisterskich, doktorskich)*, Warszawa 2002.
Pozostałe pozycje z literatury przedmiotu są ustalane z promotorem indywidualnie w zależności od potrzeb pracy magisterskiej.

Literatura uzupełniająca*:

*Podaje pracownik naukowy prowadzący seminarium magisterskie
Wskazana lektura dotycząca rozwoju psychologicznego dzieci i młodzieży, rozumienia tekstu o różnym stopniu organizacji (czytanie receptywne – odbiór symboliczny), postaw odbiorczych czytelników, w tym wartości i wartościowania, kształcenia polonistycznego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej