

Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 7/2023  
**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023-2025

(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>Podstawy prawa dla edytorów</b>
Kod przedmiotu*	<b>XIIC9</b>
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	<b>Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa</b>
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	<b>Instytut Nauk Prawnych</b>
Kierunek studiów	<b>Filologia polska</b>
Poziom studiów	<b>studia II-go stopnia</b>
Profil	<b>ogólnoakademicki</b>
Forma studiów	<b>stacjonarne</b>
Rok i semestr/y studiów	<b>II sem. 4</b>
Rodzaj przedmiotu	<b>przedmiot specjalności edytorstwo</b>
Język wykładowy	<b>Język polski</b>
Koordinator	<b>dr Anna Wójtowicz-Dawid</b>
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	<b>dr Anna Wójtowicz-Dawid</b>

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
4	15								3

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**  
**zaliczenie na ocenę**

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

brak

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**

**3.1 Cele przedmiotu**

C1 Wykształcenie umiejętności wykorzystywania instrumentów prawnych

C <sub>2</sub>	Wykształcenie umiejętności posługiwania się terminologią prawną i znajomością aktów prawnych.
C <sub>3</sub>	Student powinien uzyskać wiedzę z zakresu omawianej problematyki.

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady dotyczące ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego; respektuje konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	K_W10
EK_02	Potrafi konstruktywnie wykorzystywać prawo do ochrony własności intelektualnej i formułować krytyczne opinie	K_U01
EK_03	Odpowiedzialnie pełni rolę zawodową, uwzględniając zmieniające się potrzeby społeczne	K_K03

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawowe definicje i terminologia stosowana w prawie i edytorstwie</li> <li>2. Główne regulacje prawne w zakresie edytorstwa</li> <li>3. Edytor wobec autora i autorstwa</li> <li>4. Open Access. Prawa wydawnicze</li> <li>5. Umowy w zakresie edytorstwa i działalności wydawniczej</li> <li>6. Prawo własności intelektualnej a rozwój nowoczesnych technologii edytorskich i samokształcenie</li> <li>7. Geneza i miejsce współczesnego prawa autorskiego i praw pokrewnych.</li> <li>8. Przedmiot i podmioty prawa autorskiego, podstawowe definicje.</li> <li>9. Prawa osobiste twórców do chronionych utworów.</li> <li>10. Postacie naruszenia autorskich praw osobistych i majątkowych - pojęcie plagiatu, piractwa.</li> <li>11. Zarządzanie prawami autorskimi.</li> <li>12. Pojęcie i zasady dozwolonego użytku prywatnego i publicznego z utworu.</li> <li>13. Rodzaje utworów.</li> <li>14. Ochrona danych osobowych.</li> </ol>

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

### 3.4 Metody dydaktyczne

Wykład z prezentacją multimedialną połączony z metodą aktywizującą w formie dyskusji dydaktycznej związanej z wykładem

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	ZALICZENIE PISEMNE	W
EK_02	ZALICZENIE PISEMNE	W
EK_03	ZALICZENIE PISEMNE	W

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Zaliczenie pisemne na ocenę obejmuje wiedzę z wykładu oraz aktów prawnych i zalecanej literatury.</p> <p>Zaliczenia w postaci testu jednokrotnego wyboru. Test składa się z 20-35 pytań testowych za każdą poprawną odpowiedź student uzyskuje +1 pkt oraz 1-3 pytań otwartych za każdą poprawną odpowiedź student uzyskuje + 2pkt.</p> <p>Ocena końcowa zależy od ilości punktów uzyskanych z testu. Zalecenie uzależnione od stopnia prawidłowości i zupełności udzielonej odpowiedzi, stanowiącej równowartość co najmniej: 60 procent właściwej i zupełnej odpowiedzi.</p> <p>Do 60 % - 2,0 Od 60,01 – 70 % - 3,0 70,01- do 80 % – 3,5 80,01 – do 90 % - 4,0 90,01 – do 95 % - 4,5 Powyżej 95 % - 5,0</p>
--

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego ( <u>udział w konsultacjach</u> , egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	55
SUMA GODZIN	75
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>3</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	

## 7. LITERATURA

### LITERATURA PODSTAWOWA:

USTAWA Z DNIA 4 LUTEGO 1994 R. O *PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH* (Dz.U.2019 POZ. 1231)

Barta J., Markiewicz R. (2016): *Prawo autorskie*, Wolters Kluwer

Czub K. (2016): *Prawo własności intelektualnej: zarys wykładu*, Wolters Kluwer

Dunin J., *Wstęp do edytorstwa*, Łódź 2005.

Garbal Ł., *Edytorstwo*, Warszawa 2011.

Górski K., *Tekstologia i edytorstwo dzieł literackich*, Toruń 2011.

Jankowska M., *Autor i prawo do autorstwa*, Warszawa 2011.

Sieńczyło-Chlabicz J. (red.) (2015): *Prawo własności intelektualnej*, LexisNexis

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

Flisak D. (red.) (2016): *Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz*, Wolters Kluwer

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej