

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023-2026

(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Praca roczna z teorii literatury
Kod przedmiotu*	IC4/33
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Zakład Teorii i Antropologii Literatury
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom studiów	Studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok II, semestr 4
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy fakultatywny
Język wykładowy	polski
Koordinator	Dr hab. Arkadiusz Luboń, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr hab. Arkadiusz Luboń, prof. UR, pracownicy ZTiAL

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Praca roczna	Liczba pkt. ECTS
4								Praca roczna	3

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- zajęcia w formie tradycyjnej  
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość  
 PRACA ROCZNA

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

Zaliczenie z oceną

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Student/ ka ukończył kurs teorii literatury z oceną pozytywną, aktywnie uczestnicząc w zajęciach z przedmiotu wybranego do pracy rocznej.
---

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**

### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Uściślenie i rozwijanie zainteresowań naukowych studentów.
C2	Określenie granic obszaru badawczego przyszłej pracy licencjackiej.
C3	Doskonalenie studentów w pisaniu tekstów naukowych i wypracowywaniu metodologii przydatnej przy przygotowaniu przyszłych prac dyplomowych.
C4	Wykorzystanie wiedzy nabytej podczas kursu teorii literatury do formułowania i rozwiązywania problemów badawczych.

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_Wo1	Student/ka zna i właściwie stosuje podstawową terminologię filologiczną z zakresu teorii literatury	K_Wo1
EK_Wo2	Student/ka zna i rozumie podstawowe zasady formułowania i weryfikowania sądów naukowych.	K_W12
EK_Uo1	Student/ka potrafi dobrać metody i narzędzia badawcze oraz dokonać prezentacji opracowanych zagadnień, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie teorii literatury.	K_Uo4
EK_Uo2	Student/ka posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych w języku polskim o charakterze naukowym (w formie pracy rocznej) z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także odpowiednich źródeł.	K_U10
EK_Ko1	Student/ka krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i badane utwory; uznaje znaczenie wiedzy z zakresu poetyki w rozwiązywaniu problemów badawczych oraz zasięganie opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów	K_Ko2

### 3.3 Treści programowe

*Zob.: wybrane treści merytoryczne określone w sylabusie przedmiotu teoria literatury, związane z tematem pracy.*

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
-

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
-

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

### 3.4 Metody dydaktyczne

Rozwiązywanie problemów, dyskusja, praca własna studenta/ki.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_Wo1	Projekt w formie pracy pisemnej	-
EK_Wo2	Projekt w formie pracy pisemnej	-
EK_Uo1	Projekt w formie pracy pisemnej	-
EK_Uo2	Projekt w formie pracy pisemnej	-
EK_Ko1	Projekt w formie pracy pisemnej	-

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

**Ocena niedostateczna:** praca nie spełnia wymogów prowadzącego zajęcia (np.: treść pracy nieadekwatna do wybranego tematu; brak odwołań do literatury przedmiotu; błędne analizy materiału przykładowego; błędy stylistyczno-językowe i kompozycyjne pracy).

**Ocena dostateczna:** praca w minimalnym stopniu spełnia wymagania ustalone przez prowadzącego zajęcia (np.: niewystarczająca bibliografia oparta na podstawowej literaturze przedmiotu; brak odwołań do wykazu literatury uzupełniającej; błędy w sporządzaniu analiz i syntez merytorycznych; błędy stylistyczno-językowe i strukturalne pracy).

**Ocena plus dostateczna:** praca spełnia w stopniu wyższym niż wyżej wskazany wymagania ustalone przez prowadzącego zajęcia (np.: bibliografia oparta przede wszystkim na podstawowej literaturze przedmiotu; brak odwołań do wykazu literatury uzupełniającej; sporadyczne błędy w sporządzaniu analiz i syntez merytorycznych; błędy stylistyczno-językowe i strukturalne pracy).

**Ocena dobra:** rozbudowana bibliografia wykazująca pozycje z literatury podstawowej i uzupełniającej przedmiotu; prawidłowo prowadzony wywód merytoryczny z odwołaniami do literatury przedmiotowej; usterki stylistyczno-językowe.

**Ocena plus dobra:** rozbudowana bibliografia wykazująca pozycje z literatury podstawowej i uzupełniającej przedmiotu; prawidłowo prowadzony, interesujący wywód merytoryczny z odwołaniami do literatury przedmiotowej; sporadyczne usterki stylistyczno-językowe.

**Ocena bardzo dobra:** praca w stopniu optymalnym spełnia wymagania prowadzącego przedmiot; treść pracy stanowi potwierdzenie zainteresowań studenta/ki wybranym przedmiotem; interesujące oraz poprawne językowo i strukturalnie opracowanie wybranego tematu.

**UWAGA:** przygotowanie pracy przebiega z zastosowaniem rekomendacji ujętych w Zarządzeniu nr 164/2023 Rektora Uniwersytetu Rzeszowskiego z dnia 29 listopada 2023 roku w sprawie wykorzystywania w procesie kształcenia narzędzi opartych na sztucznej inteligencji

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	0
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, <u>przygotowanie literatury przedmiotu, napisanie pracy, referatu itp.</u> )	65
SUMA GODZIN	75
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>3</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie są przewidziane.
zasady i formy odbywania praktyk	-

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

*Patrz: wykaz literatury podstawowej zamieszczony w sylabusie z przedmiotu teoria literatury;*

*Literatura związana z tematem i przedmiotem pracy.*

Literatura uzupełniająca:

*Patrz: wykaz literatury uzupełniającej zamieszczony w sylabusie z przedmiotu teoria literatury.*

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej