

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023-2026

(skrajne daty)

Rok akademicki 2023/2024

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Wykład monograficzny
Kod przedmiotu*	IC4/31
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych UR/ Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa/Zakład Pragmatyki Komunikacyjnej
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów	studia 1. stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	I rok, 2. sem.
Rodzaj przedmiotu	przedmiot kierunkowy do wyboru
Język wykładowy	polski
Koordynator	prof. dr hab. Grażyna Filip
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Justyna Majchrowska

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Liczba pkt. ECTS
2.	15h							1

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku): zaliczenie bez oceny**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Student/ka zdobył/a podstawową wiedzę, umiejętności i kompetencje w zakresie językoznawstwa podczas zajęć w szkole ponadgimnazjalnej/ponadpodstawowej oraz wykazuje zainteresowanie lingwistyczne.
--

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Studenci zdobędą specjalistyczną wiedzę z zakresu językoznawstwa.
C2	Studenci posiadają wiedzę z zakresu pragmatyki, stylistyki, genologii lingwistycznej i mediolingwistyki. Zakres ustalany indywidualnie, w zależności od potrzeb naukowych studentów.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student/ka posiada podstawową wiedzę językoznawczą. Rozróżnia metody badawcze i zna najważniejsze osiągnięcia naukowe z ich użyciem.	K_Wo6, NW15
EK_02	Student/ka potrafi samodzielnie pogłębiać wiedzę zdobytą podczas wykładu monograficznego.	K_Uo3, NU18
EK_03	Student/ka ma świadomość, że językoznawstwo, jak i inne dziedziny badawcze, ciągle ewoluują i łączą się wraz z rozwojem form komunikowania się.	K_Ko1, NK7

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Tematyka wykładu monograficznego jest ustalana na pierwszym spotkaniu. Studenci mogą wybrać spośród następujących zagadnień: <ol style="list-style-type: none">1. Strukturalno-językowa analiza gatunków medialnych (prasowych, radiowych, telewizyjnych i internetowych).2. Semantyka tekstów publicystycznych, użytkowych i literackich.3. Perswazja, manipulacja, argumentacja w różnych gatunkach wypowiedzi.4. Gry językowe w tytułach gatunków medialnych5. Środki stylistyczno-leksykalne w gatunkach pozainternetowych, internetowych i użytkowych.6. Kreowanie świata w różnych gatunkach wypowiedzi.7. Akty mowy w komunikacji nadawczo-odbiorczej.8. Stereotypy językowe w gatunkach medialnych i niemedialnych.9. Nowe słownictwo współczesnej polszczyzny.10. Emocjonalność w gatunkach internetowych.

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
<u>nie dotyczy</u>

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład, wykład z prezentacją multimedialną, wykład z dyskusją.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	OCENA PRZYGOTOWANEGO REFERATU	WYKŁAD
EK_02-03	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	WYKŁAD

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Zaliczenie bez oceny. Studenci otrzymują zaliczenie po przedłożeniu referatu rozwijającego wybrane zagadnienie przedstawione przez prowadzącą podczas wykładu.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego: udział w konsultacjach	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta: <u>przygotowanie do zajęć, napisanie referatu</u>	10
SUMA GODZIN	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	<u>Nie dotyczy</u>
zasady i formy odbywania praktyk	<u>Nie dotyczy</u>

7. LITERATURA

Literatura podstawowa (wybór):
Bartmiński J., red., 2001, *Współczesny język polski*, Lublin (dowolne wydanie).
Filip G., 2003, *Gry językowe Jana Lama*, Rzeszów.

Filip G., 2013, *Mistrzowie gry na argumenty – Kałużyński, Treugutt, Bieńkowski*, Rzeszów.

Filip G., 2019, *Napędzane emocjami. Językowa kreacja marki*, Rzeszów.

Michalewski K., red., 2006, *Wyrażanie emocji*, Łódź.

Grzenia J., 2006, *Komunikacja językowa w Internecie*, Warszawa.

Ożóg K., 2001, *Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku*, Rzeszów.

Wojtak M., 2004, *Gatunki prasowe*, Lublin.

Wojtczuk K., Wierzbicka A., red., 2004, *Funkcja emocjonalna jednostek językowych i tekstowych*, Siedlce.

Żarski W., 2008, *Książka kucharska jako tekst*, Wrocław.

Literatura uzupełniająca:

Szczegółowa literatura, uzależniona od wybranego tematu, jest dostępna u prowadzącej wykład monograficzny.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej