

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023 -2026

(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025-2025/2025

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Warsztaty metodyczne
Kod przedmiotu*	IIB6
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Zakład Badań nad Literaturą i Edukacją Polonistyczną
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok II, semestr 3 i 4; rok III, semestr 5
Rodzaj przedmiotu	przedmiot obowiązkowy dla specjalności nauczycielskiej
Język wykładowy	język polski
Koordynator	dr hab. D. Karkut, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. E. Mazur, prof. UR, dr hab. D. Karkut prof. UR, dr hab. A. Kucharska-Babula, prof UR, dr hab. T. Półchłopek, prof. UR; dr D. Hejda

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	ZW – zaj. warszt.	Liczba pkt. ECTS
3								20	2
4								15	1
5								30	3

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

student zaliczył wszystkie przedmioty specjalizacji nauczycielskiej przewidziane do realizacji na pierwszym roku
--

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie dokumentacją szkolną, tworzenie dokumentów przydatnych poloniście.
C2	Zaznajomienie się z zasadami organizowania pracy nauczyciela w zakresie nauki o języku, ćwiczeń w mówieniu i pisaniu, uczniowskiego odbioru tekstów literackich i innych tekstów kultury.
C3	Projektowanie poszczególnych ogniw lekcji, redagowanie konspektów lekcji.
C4	Poznanie zasad ewaluacji i kontroli osiągnięć uczniów.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student/ka ma podstawową wiedzę na temat norm, procedur i dobrych praktyk w szkołach podstawowych, zna i rozumie zasady diagnozy wstępnej.	NW4
EK_02	Student/ka ma podstawową wiedzę na temat warsztatu pracy nauczyciela, metod nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, wspomagających prowadzenie zajęć z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów.	NW15
EK_03	Student/ka umie przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia, adekwatnie dobierać materiały, środki dydaktyczne i metody pracy, by rozwijać kreatywność oraz umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów.	NU2, NU8, NU15
EK_04	Student/ka potrafi posługiwać się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka, pracować w grupie, a także projektować działania zmierzające do rozwoju szkoły.	NK1 NK6

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
<i>Nie dotyczy</i>

B. Problematyka zajęć warsztatowych

Treści merytoryczne
Zapoznanie z organizacją pracy polonisty (dokumenty szkolne, plany pracy – wynikowe,

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

rozkłady materiału, samodzielne przygotowanie tygodniowego planu pracy).
Charakterystyka programów nauczania, podręczników dla szkół podstawowych, specyfiki egzaminu ósmoklasisty.
Omówienie i opracowanie wybranych metod i technik aktywizujących.
Konspekt lekcji i jego funkcja dydaktyczna. Projektowanie etapów lekcji i konspektów lekcji.
Poznanie zasad diagnozy umiejętności, ewaluacji i kontroli osiągnięć uczniów.

3.4 Metody dydaktyczne

- prezentacje multimedialne,
- metody oglądowe (prezentacja slajdów, filmów edukacyjnych),
- praca z tekstem audiowizualnym – analiza, dyskusja,
- ćwiczenia praktyczne,
- analiza przypadków, dyskusja, rozwiązywanie problemów.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć, ocena wystąpień ustnych (prezentacji, referatów)	ZAJĘCIA WARSZT.
EK_02, EK_03, EK_04	obserwacja w trakcie zajęć, ocena konspektów lekcji, projektów zajęć z elementami arteterapii	ZAJĘCIA WARSZT.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest czynny udział w zajęciach (dopuszcza się jedną nieusprawiedliwioną nieobecność), przygotowywanie się do nich (krótkie referaty lub prezentacje), przygotowanie konspektów i ogniw lekcji, poprawa i ocena prac uczniowskich. Ocena łączna z pracy pisemnej, aktywności na zajęciach oraz pracy analitycznej:</p> <p>projekty, referaty: 40% ostatecznej oceny prezentacje: 20% ostatecznej oceny aktywny udział w zajęciach: 40% ostatecznej oceny</p>
--

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	65
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach)	15
Godziny niekontaktowe – praca własna	70

studenta– praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, studiowanie literatury metodycznej, przygotowywanie konspektów, przygotowanie prezentacji multimedialnej)	
SUMA GODZIN	150
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	6

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	nie dotyczy

7. LITERATURA

- Adair J., *Sztuka twórczego myślenia. Źródła innowacji i świetnych pomysłów*, tłum. D. Wąsik, Kraków 2008.
- Bauer J., *Co z tą szkołą? Siedem perspektyw dla uczniów, nauczycieli i rodziców*, tłum. A. Lipiński, Słupsk 2015.
- Blakermore S.-J., Frith U., *Jak uczy się mózg*, tłum. R. Andruszko, Kraków 2008.
- Bortnowski S., *Przewodnik po sztuce uczenia literatury*, Warszawa 2005.
- Czytanie tekstów kultury. Metodologia, badania, metodyka*, red. B. Myrdzik, Lublin 2007.
- Doskonalenie warsztatu nauczyciela polonisty*, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2005.
- Edukacja polonistyczna, t.I. Materiały z zakresu dydaktyki literatury i języka polskiego dla studentów i nauczycieli*, pod red. D. Hejdy i E. Mazur, Rzeszów 2011.
- Kucharska-Babula A., *Jak nauczać pomimo? Rozważania o polskiej szkole w dobie (nieustających) zmian*, „Dydaktyka Polonistyczna”, nr 2 (11)/2016, red. A. Jakubowska-Ożóg, Rzeszów 2016, s.162-170.
- Kucharska-Babula A., *Związki literatury i muzyki na lekcjach języka polskiego w klasach 4 – 6 szkoły podstawowej*, Rzeszów 2013, ss.230.
- Kultura popularna w szkole. Pobłażliwe przyzwolenie czy autentyczny dialog*, red. B. Myrdzik, M. Latoch-Zielińska, Lublin 2006.
- Horyzonty polonistyki. W kręgu edukacji, języka i kultury. Księga dedykowana Profesor Barbarze Myrdzik*, red. M. Karwatowska, M. Latoch-Zielińska, I. Morawska, Lublin 2010.
- W trosce o dobrą edukację. Prace dedykowane profesor Jadwidze Kowalikowej z okazji 40-lecia pracy naukowej*, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2009.
- Nowoczesność w polonistycznej edukacji. Pytania, problemy, perspektywy*, red. A. Pilch, M. Trysińska, Kraków 2013.
- Nowe odstępny klasyki w szkole. Literatura XIX wieku*, red. E. Jaskółowa, K. Jędrych, Katowice 2013.
- Juul J., *Kryzys szkoły. Co możemy zrobić dla uczniów, nauczycieli i rodziców?*, tłum. D. Syska, Podkowa Leśna 2014.
- Kaczmarzyk M., *Szkoła neuronów. O nastolatkach, kompromisach i wychowaniu*, Słupsk 2017.
- Kłakówna Z.A., *Przymus i wolność. Projektowanie procesu kształcenia kulturowej kompetencji. Język polski w klasach IV-VI szkoły podstawowej, w gimnazjum i liceum*, Kraków 2003.
- Konteksty polonistycznej edukacji*, red. M. Kwiatkowska-Ratajczak, Poznań 1998.
- Kurczab H., *Pogranicza sztuk i konteksty literatury pięknej*, Rzeszów, 2001.

Innowacje i metody. W kręgu teorii i praktyki. Podręcznik akademicki dydaktyki kształcenia polonistycznego, t. I, red. M. Kwiatkowska-Ratajczak, Poznań 2011.
Myrdzik B., Zrozumieć siebie i świat. Szkice i studia o edukacji polonistycznej, Lublin 2006.
Spitzer M., Jak uczy się mózg, tłum. M. Guzowska-Dąbrowska, Warszawa 2007.
Z uczniem pośrodku. Podmiotowa dydaktyka literatury, języka, kultury, red. Z. Budrewicz, Kraków 1999.
Żylińska M., Neurodydaktyka. Nauczanie i uczenie się przyjazne mózgowi, Toruń 2013.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej