

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA – 2024/2025-2025/2026
(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

| | |
|---|---|
| Nazwa przedmiotu | STRUKTURA I FUNKCJE TEKSTU |
| Kod przedmiotu* | XIIIB7 |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Humanistycznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa |
| Kierunek studiów | filologia polska |
| Poziom studiów | studia II stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | studia stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | rok I, semestr I |
| Rodzaj przedmiotu | przedmiot specjalnościowy |
| Język wykładowy | polski |
| Koordinator | dr hab. Urszula Gajewska, prof. UR |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr hab. Urszula Gajewska, prof. UR (autorka programu), pracownicy Zakładu Lingwistyki Kulturowej i Komunikacji Społecznej |

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

| Semestr (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | Liczba pkt. ECTS |
|--------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|---------------|------------------|
| 1 | | 20 | | | | | | | 3 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) - zaliczenie z oceną.**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

| |
|---|
| Ogólna wiedza z zakresu gramatyki opisowej i stylistyki |
|---|

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zdobycie wiedzy teoretycznej dotyczącej struktury tekstu oraz jego funkcji |
| C2 | Poznanie podstawowych technik i narzędzi badawczych stosowanych w analizie strukturalnej i funkcjonalnej tekstu |
| C3 | Wykształcenie umiejętności analizy strukturalnej i funkcjonalnej tekstu |

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych ¹ |
|------------------------|---|--|
| EK_01 | Student/ka wymienia i opisuje kryteria tekstowości. | K_Wo3, K_Wo4, K_Wo7, |
| EK_02 | Student/ka zna i definiuje pojęcie tekstu, dyskursu, struktury, spójności i funkcji tekstu. Student/ka zna i rozumie założenia oraz metody analizy strukturalnej i funkcjonalnej tekstu. | K_Wo3, K_Wo4, K_Wo7 |
| EK_03 | Student/ka wykorzystuje poznane narzędzia oraz techniki badawcze w analizie strukturalnej i funkcjonalnej tekstu. | K_Wo3, K_Wo4, K_Wo7, K_Uo2, K_Uo8 |
| EK_04 | Student/ka rozumie potrzebę ciągłego rozszerzania swoich kompetencji językowych, ma świadomość znaczenia wiedzy tekstologicznej dla rozwoju swoich umiejętności praktycznych, komunikacyjnych i zawodowych. | K_U12, K_Ko1 |
| EK_05 | Student/ka wykorzystuje swoją wiedzę i umiejętności w działaniach praktycznych, komunikacyjnych i społecznych. | K_U12, K_Ko1 |

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

| |
|---------------------|
| Treści merytoryczne |
| Nie dotyczy |

B. Problematyka ćwiczeń

| |
|--|
| Treści merytoryczne |
| 1. Pojęcie tekstu i dyskursu. Kryteria tekstowości. |
| 2. Funkcje tekstu. |
| 3. Spójność tekstu. Tekst jako całościowy komunikat. Spójność lokalna i jej wykładniki. Spójność globalna. |
| 4. Delimitacja tekstu. Strategiczne pozycje w tekście. |
| 5. Tytuł, jego rodzaje, kształt językowy i funkcje. Zabiegi językowe w tytułach i nagłówkach. |
| 6. Rama tekstu. Część inicjalna i finalna w różnego typu tekstach. |
| 7. Wewnętrzna segmentacja tekstu. Akapit i jego budowa. |

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

| |
|---|
| 8. Metatekst i jego funkcje w strukturze tekstu. |
| 9. Recenzja jako gatunek tekstu. |
| 10. Analiza tekstu recenzji – ćwiczenia praktyczne. |

3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, prezentacja multimedialna.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...) |
|---|--|---|
| EK_01, EK_02, EK_03, EK_04, EK_05 | Ocena formująca: ocena przygotowania do zajęć i udziału w dyskusji, ocena praktycznych umiejętności studenta: pracy w grupie, analizy tekstów, wykonywania bieżących zadań i ćwiczeń. | ćwiczenia |
| EK_01, EK_02, EK_03, EK_04, EK_05 | Ocena podsumowująca: na podstawie aktywnego udziału w zajęciach, ocen cząstkowych z wykonywanych zadań i pracy pisemnej/prezentacji multimedialnej. | Ćwiczenia |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

| |
|---|
| Ocena zaliczeniowa to ocena łączna z pracy pisemnej/prezentacji (65%), aktywnego udziału w zajęciach i ocen cząstkowych z wykonywanych zadań (35%). |
|---|

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|---|--|
| Godziny z harmonogramu studiów | ćwiczenia – 20 g. |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie) | konsultacje - 5 g. |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | przygotowanie do zajęć – 30 g. przygotowanie pracy pisemnej/prezentacji - 20 g. |
| SUMA GODZIN | 75 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS | 3 |

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

Nie przewiduje się.

| | |
|----------------------------------|--|
| wymiar godzinowy | |
| zasady i formy odbywania praktyk | |

7. LITERATURA

| |
|--|
| Literatura podstawowa: |
| J. Bartmiński, S. Niebrzegowska-Bartmińska, <i>Tekstologia</i> , Warszawa 2009. R. A. Beaugrande, W. Dressler, <i>Kryteria tekstowości</i> , [w:] <i>Współczesna polszczyzna. Wybór opracowań 4. Tekstologia. Część pierwsza</i> , Lublin 2004, s. 25-38. U. Gajewska, <i>Metatekstemy w języku nauk ścisłych</i> , Rzeszów 2004. U. Żydek-Bednarczuk, <i>Wprowadzenie do lingwistycznej analizy tekstu</i> , Kraków 2005. |
| Literatura uzupełniająca: |
| U. Gajewska, <i>Formuły metatekstowe otwierające i zamykające tekst w encyklikach Jana Pawła II</i> , [w:] <i>Język pisarzy: problemy metajęzyka i metatekstu</i> . T. 6, red. T. Korpysz, A. Kozłowska, Warszawa 2015. U. Gajewska, <i>Metatekstowe sygnalizatory tematu rozważań w encyklikach Jana Pawła II</i> , „Słowo. Studia językoznawcze”, nr 8, red. K. Ożóg, Rzeszów 2017. U. Gajewska, <i>Formuły metatekstowe podkreślające przebieg argumentacji w encyklikach Jana Pawła II</i> , „Słowo. Studia językoznawcze”, nr 10, red. K. Ożóg, Rzeszów 2019. U. Gajewska, <i>Formuły metatekstowe podkreślające ważność wprowadzanych treści (na przykładzie encyklik Jana Pawła II)</i> , „Słowo. Studia językoznawcze”, nr 12, Rzeszów 2021, s. 55- 66. M. Krauz, <i>Recenzja – gatunek naukowy, krytycznoliteracki czy publicystyczny?</i> , [w:] <i>Wielojęzyczność w perspektywie stylistyki i poetyki</i> , red. M. Ruszkowski, Kielce 2004, s. 135-151. M. Krauz, <i>Sposoby wyrażania emocji w recenzjach filmowych</i> , [w:] <i>Wyrażanie emocji</i> , red. K. Michalewski, Łódź 2006, s.204-213. M. Krauz, <i>Incipity recenzji publicystycznych, czyli jak rozpocząć recenzję filmu</i> , „Słowo. Studia językoznawcze”, nr 3, Rzeszów 2012, s. 97-109. M. Krauz, <i>Językowe i pozajęzykowe wykładniki ramy finalnej w recenzji prasowej</i> , „Słowo. Studia językoznawcze”, nr 4, Rzeszów 2013, s. 84-96. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej