

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022-2024

(skrajne daty)

Rok akademicki 2022/2023, 2023/2024

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Seminarium magisterskie
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Katedra Rusycystyki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	filologia rosyjska
Poziom studiów	studia II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	I/2; II/3,4
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	rosyjski i polski
Koordinator	Dr Agnieszka Lis-Czapiga
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Agnieszka Lis-Czapiga

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
2					30				4
3					30				6
4					30				6

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Zaliczenie bez oceny po semestrze 2,3,4

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowa wiedza z zakresu danej dyscypliny naukowej, znajomość podstawowych zasad i technik pisania i redagowania tekstu naukowego.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Przygotowanie metodyczne i metodologiczne do pisania pracy magisterskiej.
C2	Pogłębienie umiejętności stawiania kwestii naukowych przy zastosowaniu stylu naukowego, aparatu bibliograficznego.
C3	Pogłębienie wybranych zagadnień z zakresu danej dyscypliny naukowej.
C4	Redagowanie i referowanie poszczególnych rozdziałów pracy.
C5	Przygotowanie pracy magisterskiej i przygotowanie do obrony.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Wiedza: <ul style="list-style-type: none">- student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu danej dyscypliny naukowej;- student zna najważniejsze tendencje rozwojowe w danej dyscyplinie naukowej i metodologii badań;- student rozumie zaawansowane zagadnienia z zakresu danej dyscypliny, definiuje pojęcia z jej zakresu;- student zna podstawowe pojęcia i stosuje zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego.	K_Wo2, K_Wo3, K_Wo5
EK_02	Umiejętności: <ul style="list-style-type: none">- student potrafi dobierać źródła i informacje z nich pochodzące, dokonuje ich krytycznej analizy, oceny, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji w pracy magisterskiej;- student dobiera i stosuje właściwe metody i narzędzia do rozwiązywania podejmowanych w pracy magisterskiej kwestii badawczych;- student w swojej pracy analizuje i interpretuje wybrane zagadnienia; formułuje i testuje hipotezy związane z podejmowanymi przez niego problemami badawczymi;- student w pracy posługuje się w stopniu pogłębionym terminologią z danej dyscypliny w języku rosyjskim, stylem naukowym;- student samodzielnie planuje i przygotowuje pracę	K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo5; K_Uo6; K_Uo7
EK_03	Kompetencje społeczne: <ul style="list-style-type: none">- student uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów badawczych z danej dyscypliny oraz konsultuje się z prowadzącym seminarium w przypadku trudności z	K_Ko1, K_Ko2

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	samodzielnym rozwiązaniem problemu badawczego; - student zachowuje otwartość na sugestie prowadzącego zajęcia; - student krytycznie ocenia posiadaną wiedzę;	
--	--	--

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Semestr 2
Praca magisterska – cele, zadania.
Styl naukowy.
Zapoznanie ze wskazówkami edytorskimi i redakcyjnymi dotyczącymi pracy magisterskiej obowiązującymi w Katedrze Rusycystyki.
Zapoznanie z zasadami sporządzania bibliografii, przypisów.
Metodologia badań. Zasady realizacji problemu badawczego.
Wybór tematu pracy, określenie celów badawczych, zakresu pracy.
Gromadzenie i studiowanie literatury przedmiotu.
Sprawozdania uczestników seminarium z postępów w pisaniu pracy.
Semestr 3
Sprawozdania uczestników seminarium z postępów w pisaniu pracy. Dyskusje nad fragmentami rozdziałów poszczególnych prac. Omawianie pojawiających się w trakcie pisania pracy problemów. Korekta merytoryczna i techniczna redagowanych tekstów.
Semestr 4
Dyskusje nad fragmentami rozdziałów poszczególnych prac. Omawianie pojawiających się w trakcie pisania pracy problemów. Korekta merytoryczna i techniczna redagowanych tekstów. Korekta merytoryczna i techniczna poszczególnych rozdziałów pracy.
Przygotowanie do obrony pracy dyplomowej.

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

Wykład problemowy, dyskusja.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	ocena realizacji problemu badawczego	seminarium
EK_02	ocena realizacji problemu badawczego, obrona pracy magisterskiej	seminarium
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć	seminarium

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunki zaliczenia Semestr 2. <ul style="list-style-type: none">- aktywne uczestniczenie w zajęciach;- zebrany materiał źródłowy i literatura przedmiotu;- przygotowany plan pracy i zredagowany jeden rozdział pracy Semestr 3 <ul style="list-style-type: none">- zredagowanie jednego lub dwóch rozdziałów pracy (zgodnie z zaleceniami promotora) Semestr 4. <ul style="list-style-type: none">- złożenie całości pracy i zaakceptowanie jej przez promotora.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	90
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	15
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, pisanie pracy magisterskiej, przygotowanie do obrony)	295
SUMA GODZIN	400
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	16

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	-----
zasady i formy odbywania praktyk	-----

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Literatura naukowa stosownie do tematu pracy.

Literatura uzupełniająca:

R. Zenderowski, *Praca magisterska, licencjat: przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej*, Warszawa 2022

B. Żółtowski, M. Żółtowski, *Poradnik kreatywnego twórcy: seminarium dyplomowe, prace dyplomowe*, Bydgoszcz 2016.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej