

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022 – 2025

(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

| | |
|---|--|
| Nazwa przedmiotu | Socjokulturowe realia rosyjskiego obszaru językowego |
| Kod przedmiotu* | |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Katedra Rusycystyki |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Katedra Rusycystyki |
| Kierunek studiów | filologia rosyjska |
| Poziom studiów | studia I stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarna |
| Rok i semestr/y studiów | III/6 |
| Rodzaj przedmiotu | kierunkowy do wyboru |
| Język wykładowy | rosyjski |
| Koordynator | dr Maria Kossakowska-Maras |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr Maria Kossakowska-Maras |

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

| Semestr (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | Liczba pkt. ECTS |
|--------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|---------------|------------------|
| 6 | | | | 30 | | | | | 2 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)
ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

| |
|--|
| Znajomość języka rosyjskiego na poziomie B2. Umiejętność pracy samodzielnej – w bibliotece, z komputerem/ Internetem. Otwartość i kreatywność. |
|--|

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie z socjokulturowymi realiami rosyjskiego obszaru językowego |
| C2 | Zapoznanie z symbolami kultury rosyjskiej, obiektami kultury i przyrody, muzyki i filmem. |
| C3 | Kształtowanie umiejętności prowadzenia dyskusji na tematy dotyczące realiów rosyjskich. |
| C4 | Wzbudzenie zainteresowania problematyką współczesnych realiów rosyjskich |

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych ¹ |
|--|---|--|
| Wiedza: Student zna i rozumie | | |
| EK_01 | w zaawansowanym stopniu obiekty UNESCO kultury i przyrody, symbole kultury rosyjskiej, święta rosyjskie, aktualne problemy społeczeństwa i kultury rosyjskiej | K_Wo1 |
| EK_02 | w zaawansowanym stopniu teksty kultury odnoszące się do współczesnego życia społeczeństwa rosyjskiego | K_Wo6 |
| EK_03 | prawa autorskie twórców poszczególnych wytworów kultury | K_Wo8 |
| Umiejętności: Student potrafi | | |
| EK_04 | wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować informacje dotyczące wytworów kultury rosyjskiej z różnych źródeł informacji. | K_Uo1 |
| EK_05 | rozpoznawać i analizować różne rodzaje tekstów kultury charakterystyczne dla rosyjskich realiów | K_Uo5 |
| EK_06 | samodzielnie oraz w zespole zdobywać wiedzę w zakresie socjokulturowych realiów Rosji | K_Uo9 K_U10 |
| Kompetencje społeczne: Student jest gotów do | | |
| EK_07 | krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści | K_Ko1 |
| EK_08 | posiadania świadomości dotyczącej znaczenia kultury rosyjskiej w kulturze europejskiej i światowej | K_Ko3 |

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

| |
|---------------------|
| Treści merytoryczne |
| |
| |
| |

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych, warsztatów

| |
|--|
| Treści merytoryczne |
| 1. Siedem cudów Rosji |
| 2. Obiekty z listy dziedzictwa UNESCO w Rosji - kulturowe |
| 3. Obiekty z listy dziedzictwa UNESCO w Rosji - geograficzne |
| 4. Symbole Rosji |
| 5. Święta w Rosji |
| 6. Społeczeństwo rosyjskie |
| 7. Współczesna kinematografia rosyjska |
| 8. Kultura współczesna i jej problemy |
| 9. Aktualne problemy Rosji i Rosjan |

3.4 Metody dydaktyczne

PREZENTACJE MULTIMEDIALNE, ANALIZA I INTERPRETACJA FILMÓW, DYSKUSJA, BURZA MÓZGÓW, PRACA INDYWIDUALNA I PRACA W GRUPACH

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...) |
|---------------|--|--|
| EK_01 | Obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium | ĆW. LABORATORYJNE |
| EK_02 | Obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium | ĆW. LABORATORYJNE |
| EK_03 | Obserwacja w trakcie zajęć | ĆW. LABORATORYJNE |
| EK_04 | Obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium | ĆW. LABORATORYJNE |
| EK_05 | Obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium | ĆW. LABORATORYJNE |
| EK_06 | Kolokwium | ĆW. LABORATORYJNE |
| EK_07 | Obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium | ĆW. LABORATORYJNE |
| EK_08 | Obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium | ĆW. LABORATORYJNE |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

| |
|---|
| Zaliczenie z przedmiotu na ocenę na podstawie: <ul style="list-style-type: none">- aktywności na zajęciach;- zaliczenia prezentacji;- zaliczenia kolokwium (1); Skala ocen stosowana przy ocenie kolokwium: <ul style="list-style-type: none">0% - 59,5% - ndst60%-69,5 % - dst70%-78,5% - plus dst79%-86,5% - db87%-93,5% - plus db94%-100% - bdb |
|---|

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|--|---|
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 30 |
| Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach,) | 5 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, kolokwium, wykonanie prezentacji) | 15 |
| SUMA GODZIN | 50 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS | 2 |

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

| | |
|----------------------------------|--|
| wymiar godzinowy | |
| zasady i formy odbywania praktyk | |

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. А.В. Павловская, *Россия и русские*, Центручебфильм, Москва 2010.
2. Н.В. Баско, *Знакомимся с русскими традициями и жизнью россиян. Учебное пособие по культурологии, развитию речи для изучающих русский язык как*

| |
|---|
| <p><i>иностранный</i>, Русский язык. Курсы, Москва 2010.</p> <p>3. В.И. Жельвис, <i>Эти странные русские</i>, Москва 2002.</p> |
| <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>1. Н.П. Вольская, Д. Б. Гудков, И. В. Захаренко, В. В. Красных, <i>Можно? Нельзя? Практический минимум по культурной адаптации в русской среде</i>. Издательство: Русский язык. Курсы, Москва 2004</p> <p>2. В.И. Жельвис, <i>Наблюдая за русскими</i>, РИПОЛ классик, Москва 2011.</p> <p>3. А.В. Сергеева, <i>Русские. Стереотипы поведения, традиции, ментальность</i>, Флинта, Наука, Москва 2007.</p> <p>4. Ю.Е. Прохоров, <i>Россия. Большой лингвострановедческий словарь</i>, АСТ-ПРЕСС, Москва 2007.</p> |

Акceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej