

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022-2025

(skrajne daty)

Rok akademicki 2023/2024, 2024/2025

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	<i>Seminarium licencjackie</i>
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Katedra Rusycystyki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	filologia rosyjska
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	II/4, III/5,6
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	rosyjski, polski
Koordynator	Kierownik Zakładu/Pracowni
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab, prof. UR. E. Dźwierzynska, dr hab, prof. UR. A. Rudyk, dr hab, prof. UR. A. Czapiga, dr hab, prof. UR. D. Chudyk, dr A. Lis-Czapiga, dr A. Stasienko, dr M. Puk, dr. J. Kononowicz-Kur, dr M. Puk, dr M. Dziedzic, dr A. Żarska, dr K. Buczek, dr J. Smoła, dr. M. Kossakowska-Maras, dr M. Woś

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3					30				2
4					30				5
5					30				5
razem					90				12

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Zaliczenie bez oceny.

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Ogólna wiedza z danej dyscypliny zdobyta podczas studiów

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zasadniczym celem zajęć jest zapoznanie studentów z metodologią badań lingwistycznych, specyfiką stylu naukowego oraz etapami realizacji problemu badawczego.
----	---

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (EFEKT UCZENIA SIĘ)	TREŚĆ EFEKTU UCZENIA SIĘ ZDEFINIOWANEGO DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH
EK_01	Wiedza: Student zna i rozumie: <ul style="list-style-type: none">- cechy stylu naukowego,- pojęcia lingwistyczne/literaturoznawcze/glottodydaktyczne- zagadnienia z wybranej dyscypliny,- pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	KW_02, KW_03, KW_05, K_Wo6,
EK_02	Umiejętności: Student potrafi: <ul style="list-style-type: none">- dobierać źródła oraz informacje z nich pochodzące, dokonywać ich krytycznej oceny, analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji,- analizować wybrane utwory literackie/zjawiska językowe pod względem formalnym i semantycznym,- dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki komunikacyjne do rozwiązywania podejmowanych w pracy dyplomowej kwestii badawczych,- formułować opinie krytyczne w oparciu o posiadaną wiedzę,- posługiwać się terminologią, stylem naukowym w	KU_01, KU_02, KU_03, KU_04, KU_05, K_Uo6, KU_07

	języku rosyjskim w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa	
EK_03	Kompetencje społeczne: Student jest gotów do: - krytycznej oceny posiadanej wiedzy; - uznania znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów badawczych z językoznawstwa lub literaturoznawstwa oraz konsultowania się z prowadzącym seminarium w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu badawczego; - zachowania otwartości na sugestie prowadzącego zajęcia	K_K_01, K_K_02, K_K_03,

3.3 Treści programowe

A. Problematyka seminarium

Treści merytoryczne
Semestr 4
Zapoznanie z wymogami edytorskimi i redakcyjnymi dotyczącymi pracy licencjackiej.
Ustalenie jednolitych zasad sporządzania bibliografii, przypisów.
Metodologia badań. Zasady realizacji problemu badawczego.
Gromadzenie i klasyfikacja materiału. Prezentacja zebranego materiału i konspektu pracy.
Sprawozdania uczestników seminarium z postępów w pisaniu pracy.
Semestr 5
Prezentacja poszczególnych rozdziałów; dyskusja.
Omawianie problemów pojawiających się w trakcie pisania pracy.
Semestr 6
Korekta merytoryczna i techniczna poszczególnych rozdziałów pracy.
Dyskusja na temat wyników badań.

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	ocena realizacji problemu badawczego na	seminarium

	podstawie przygotowanych fragmentów pracy/zebranych materiałów, dyskusja	
EK_02	ocena realizacji problemu badawczego na podstawie przygotowanych fragmentów pracy/zebranych materiałów, dyskusja	seminarium
EK_073	obserwacja na zajęciach	seminarium

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Semestr 4. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest zebrany materiał i literatura przedmiotu oraz przygotowany plan pracy;
 Semestr 5. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest napisana część teoretyczna i ok. 50% części materiałowej.
 Semestr 6. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest ukończenie pracy i zaakceptowanie jej przez promotora.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	90
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, pisanie pracy, przygotowanie do egzaminu itp.)	205
SUMA GODZIN	300
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	12

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Literatura naukowa stosownie do tematu pracy.

Literatura uzupełniająca:

K. Wójcik, *Piszę akademicką pracę promocyjną*, Warszawa 2005

R. Zenderowski, *Praca magisterska, licencjat: przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej*, Warszawa 2022

B. Żółtowski, M. Żółtowski, *Poradnik kreatywnego twórcy: seminarium dyplomowe, prace dyplomowe*, Bydgoszcz 2016.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej