

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023/2024 – 2024/2025

(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Kultura krajów anglojęzycznych
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Katedra Rusycystyki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	filologia rosyjska
Poziom studiów	studia II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	II/3
Rodzaj przedmiotu	specjalnościowy
Język wykładowy	angielski
Koordinator	dr Magdalena Woś
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab., prof. UR Artur Czapiga, dr Maria Puk, dr Anna Stasienko, dr Magdalena Woś

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1 Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3				30					4

1.2 Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE Z OCENĄ – SEMESTR 3.

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Umiejętność konwersacji w języku angielskim, znajomość zasad wymowy i gramatyki, umiejętność tworzenia wypowiedzi pisemnych.
--

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Zintegrowane doskonalenie umiejętności w zakresie czterech sprawności językowych: mówienia, pisania, słuchania i czytania w odniesieniu do sytuacji biznesowych.
C ₂	Opanowanie struktur leksykalno-gramatycznych i słownictwa specjalistycznego na poziomie B2+.
C ₃	Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z dziedziny życia, obyczajowości polityki i kultury krajów anglojęzycznych.
C ₄	Uświadomienie różnic kulturowych pomiędzy rodzimą kulturą i kulturą obcą oraz uwrażliwienie na nie.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	zna najważniejsze fakty i zjawiska językoznawcze i kulturoznawcze w obrębie języka angielskiego	K_Wo1
EK_02	rozumie zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej w zakresie kultury krajów anglojęzycznych	K_Wo3
EK_03	ma świadomość fundamentalnych wyzwań związanych z komunikacją międzykulturową	K_Wo4
EK_04	potrafi dobierać źródła oraz informacje z nich pochodzące, dokonywać ich krytycznej oceny, analizy, syntezy i interpretacji	K_Uo1
EK_05	dobiera i stosuje właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, do rozwiązywania złożonych problemów właściwych dla badania kultury krajów anglojęzycznych	K_Uo2
EK_06	analizuje wybrane teksty w języku angielskim w kontekście kulturowym	K_Uo4
EK_07	samodzielnie planuje i realizuje własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowuje innych w tym zakresie	K_U10
EK_08	uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	K_Ko2

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
semestr 3.
Stereotypy związane z krajami anglojęzycznymi.
Wybrane aspekty historii krajów anglojęzycznych.
Religia w krajach anglojęzycznych.
System prawny USA i Wielkiej Brytanii.
Środowisko naturalne krajów anglojęzycznych.
System polityczny krajów anglojęzycznych na przykładzie USA i Wielkiej Brytanii.
Massmedia krajów anglojęzycznych na przykładzie USA i Wielkiej Brytanii.
Pozycja krajów anglojęzycznych we współczesnym świecie.
Życie codzienne w krajach anglojęzycznych (kuchnia, stroje, święta, zwyczaje) – perspektywa historyczna i współczesna.

3.4 Metody dydaktyczne

ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW ŹRÓDŁOWYCH, PRACA W GRUPACH, ANALIZA PRZYPADKÓW, DYSKUSJA, PRZYGOTOWYWANIE PROJEKTÓW I PREZENTACJI MULTIMEDIALNYCH.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	kolokwium, obserwacja w trakcie zajęć	lab.
EK_02	kolokwium, projekt, obserwacja w trakcie zajęć	lab.
EK_03	projekt, obserwacja w trakcie zajęć, rozmowy sterowane podczas zajęć i konsultacji	lab.
EK_04	projekt, obserwacja w trakcie zajęć	lab.
EK_05	projekt, obserwacja w trakcie zajęć	lab.
EK_06	kolokwium, obserwacja w trakcie zajęć	lab.
EK_07	rozmowy sterowane podczas zajęć i konsultacji	lab.
EK_08	rozmowy sterowane podczas zajęć i konsultacji	lab.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uczestnictwo w zajęciach oraz uzyskanie co najmniej 60% punktów na testach. Dodatkowe warunki zaliczenia przedmiotu: uzyskanie pozytywnych ocen z prac indywidualnych i grupowych, jak zadania domowe, testy, projekty, wypowiedzi, udział w dyskusjach itp.

Skala ocen stosowana przy ocenie testów i kolokwiów:

0% - 59,5% - ndst

60%-69,5 %- dst

70%-78,5% - plus dst

79%-86,5% - db

87%-93,5% - plus db

94%-100% - bdb

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	70
SUMA GODZIN	110
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	4

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

F. Eckhard et al. *America In Close-Up*. Longman 2001.

D. Mauk, J. Oakland. *American Civilisation. An Introduction*. Routledge 1997.

D. McDowall, *Britain in Close-up*, Longman 1999.

J. Oakland. *British Civilisation. An Introduction*. Routledge 2003.

Literatura uzupełniająca:

P. Bromhead, *Life In Modern America*. Longman 1996.

V. Evans, *FCE Use of English*, Express Publishing 1996.

V. Evans, *Successful Writing Upper-Intermediate*, Express Publishing 2002.

P. Harvey et al. *Britain Explored*, Longman 1996.

E. Laird, *Faces Of The USA*. Longman 2001.

W. Lipoński, *Dzieje kultury brytyjskiej*, PWN 2003.

Longman Dictionary of Language and Culture, Longman 2006.

J. O'Driscoll, Britain. *The Country and Its People*. Oxford 2001.
F. Randee, *Spotlight On The USA*. Oxford 1993.
S. Sheerin, *Spotlight on Britain*, Oxford 2006.
M. Swan, *Practical English Usage*, Oxford 2005.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej