

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023/2024 – 2024/2025

(skrajne daty)

Rok akademicki 2023/2024

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Społeczno-polityczny obraz współczesnej Rosji
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Katedra Rusycystyki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	filologia rosyjska
Poziom studiów	studia II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	I/1
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	rosyjski
Koordynator	dr Maria Kossakowska-Maras
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Henryk Grzyś

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1	30								3

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- zajęcia w formie tradycyjnej  
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

ZALICZENIE BEZ OCENY; EGZAMIN

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Wiedza o współczesnej Rosji na poziomie studiów licencjackich
---

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Poszerzenie wiedzy studentów o sytuacji społeczno-politycznej w Rosji, polityce wewnętrznej i zagranicznej
C2	Zapoznanie studentów ze znanymi postaciami wybranych klas i grup społecznych
C3	Zapoznanie studentów z problematyką mniejszości narodowych i etnicznych na terytorium FR
C4	Wzbudzenie zainteresowanie obrazem Rosji i Rosjan we współczesnej kulturze i w mediach

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student zna wybrane fakty i zjawiska społeczno-polityczne występujące w Rosji, problemy różnych grup społecznych i narodowościowych zamieszkujących terytoria Rosyjskiej Federacji.	K_Wo1 K_Wo3
EK_02	Student ma świadomość fundamentalnych dylematów współczesnej Rosji	K_Wo4
EK_03	Student wyszukuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące współczesnej Rosji; student właściwie dobiera źródła dotyczące realiów rosyjskich, informacje z nich pochodzące, dokonuje ich syntezy i krytycznej analizy, stosując techniki informacyjno-komunikacyjne	K_Uo1 K_Uo2
EK_04	Student samodzielnie planuje i realizuje własne uczenie się, interesuje się współczesnymi realiami rosyjskimi	K_U10
EK_05	Student krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści z zakresu współczesnej kultury rosyjskiej; student uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych, praktycznych i zasięga opinii wykładowcy w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem danego problemu	K_Ko1 K_Ko2

#### 3.3 Treści programowe

##### A. Problematyka wykładu

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

<b>Treści merytoryczne</b>
1. System polityczny i partyjny współczesnej Rosji
2. Polityka wewnętrzna Rosji
3. Polityka międzynarodowa Rosji
4. Polityka migracyjna Rosji
5. Rola Rosyjskiej Cerkwi Prawosławnej we współczesnej Rosji
6. Wybrane klasy i grupy społeczne
7. Znani Rosjanie - przedstawiciele kultury, sportu, nauki; działacze społeczno-polityczni
8. Grupy etniczne na Syberii - Buriaci, Jakuci, Tuwińcy, Chakasi, Ałtajczycy, Nieńcy, Ewenkowie
9. Wielokulturowość w centralnej części Rosji – Rosjanie, Tatarzy, Baszkirzy, Czuwasze, Mordwini, Udmurci, Maryjczycy, Komiacy i Karelowie
10. Mniejszości narodowe i etniczne w rejonie Kaukazu - Czeczeni, Kabardyjczycy, Ingusze, ludy Dagestanu
11. Problemy ekonomiczno-społeczne w Rosji
12. Obraz Rosji i Rosjan we współczesnej kulturze – twórczość Jurija Bykowa, Andrieja Zwiagincewa, Kirill Serebrennikova, Anny Mielikian i in.
13. Obraz Rosji i Rosjan w mediach rosyjskich - m.in. „Żywoj gwoźd' ” (redakcja „Echa Moskwy”), Radio Svoboda, Nastoyashcheye Vremya, Novaya Gazeta, J. Dud (Ю. Дудь), I. Varlamov i in..

#### B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

<b>Treści merytoryczne</b>

### 3.4 Metody dydaktyczne

Wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	Kolokwium, obserwacja w trakcie zajęć, egzamin ustny	WYKŁAD
EK_02	Kolokwium, obserwacja w trakcie zajęć, egzamin ustny	WYKŁAD
EK_03	Obserwacja w trakcie zajęć	WYKŁAD
EK_04	Obserwacja w trakcie zajęć	WYKŁAD
EK_05	Obserwacja w trakcie zajęć	WYKŁAD

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p><b>Wykład</b> Zaliczenie (zaliczenie bez oceny) z przedmiotu na podstawie:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- uczestnictwa na zajęciach;</li><li>- zaliczenia kolokwium (testu zaliczeniowego);</li></ul> <p><b>Skala ocen stosowana przy ocenie kolokwium:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>0% - 59,5% - ndst</li><li>60%-69,5 % - dst</li><li>70%-78,5% - plus dst</li><li>79%-86,5% - db</li><li>87%-93,5% - plus db</li><li>94%-100% - bdb</li></ul> <p><b>Egzamin:</b> Egzamin odbywa się w formie ustnej (max. 100 pkt.) - wypowiedzi na dwa wylosowane zagadnienia. Ocenie podlega:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- treść wypowiedzi (zgodność wypowiedzi z tematem, wyczerpanie tematu) (max. 25 pkt.);</li><li>- komunikatywność (trafność, zgodność, skuteczność i spójność wypowiedzi, umiejętność wyrażania i uzasadniania własnej opinii, umiejętność argumentowania, umiejętność wchodzenia w interakcję) (max. 25 pkt.);</li><li>- poprawność gramatyczno-leksykalna wypowiedzi (max. 25 pkt.);</li><li>- poprawność wymowy i intonacji (max. 25 pkt.).</li></ul> <p><b>Skala ocen stosowana przy ocenie egzaminu ustnego:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>0% - 59,5% - ndst</li><li>60%-69,5 % - dst</li><li>70%-78,5% - plus dst</li><li>79%-86,5% - db</li><li>87%-93,5% - plus db</li><li>94%-100% - bdb</li></ul>
--

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	50
SUMA GODZIN	90
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>3</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

## 7. LITERATURA

<p><b>Literatura podstawowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шаповалов В.Ф., <i>Россиеведение. Учебное пособие</i>, Москва 2001.</li> <li>2. Шаповалов В. Ф., <i>Истоки и смысл российской цивилизации : учеб. пособие для вузов</i>, Москва 2003.</li> <li>3. Telepnev A., Ziomek A., <i>Влюбиться в Россию</i>, Warszawa-Bielsko-Biała 2011.</li> </ol>
<p><b>Literatura uzupełniająca:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Obrazy Rosji i Rosjan w mediach</i>, red. Iwona Hofman, Justyna Maguś, Lublin 2016.</li> <li>2. <i>Obrazy władzy we współczesnej kulturze rosyjskiej</i>, red. nauk. B. Brzeziński i in. Wydawnictwo: Oficyna Wydawnicza Epigram, Warszawa 2017.</li> <li>3. Калинина К., <i>Национальные меньшинства в Российской Федерации. Учебное пособие</i>, Москва 2006</li> <li>4. Тёмкина Н.Е., <i>Россия и россияне: учебно-методическое пособие по культурологии</i>, Москва 2013</li> </ol>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej