

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023/2024-2005/2026

(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Wprowadzenie do zawodu dziennikarza
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Katedra Rusycystyki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	filologia rosyjska
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	II/3
Rodzaj przedmiotu	Specjalistyczny
Język wykładowy	Rosyjski, polski
Koordynator	dr Katarzyna Buczek
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Katarzyna Buczek, dr A. Żarska

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
3	30								2

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE NA OCENĘ W SEMESTRZE 3

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**3.1 Cele przedmiotu/modułu**

C1	zapoznanie studentów z podstawami zawodu dziennikarza
C2	zapoznanie studentów z podstawami prawa prasowego

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	ma świadomość norm i regulacji prawnych obowiązujących w instytucjach medialnych	K_W10
EK_02	posługuje się językiem rosyjskim na poziomie A2 - B1	K_U08
EK_03	samodzielnie precyzuje zakres potrzebnej wiedzy z zakresu działalności medialnej, określa źródła i poszerza wiedzę	K_U11
EK_04	krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści w zakresie nauk o mediach, wykorzystuje ją adekwatnie do potrzeb	K_K01

3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

A. Problematyka wykładów

Treści merytoryczne
Zawód dziennikarza - rys historyczny, „Czwarta władza”
Modele współczesnego dziennikarstwa
Praca redakcji
Wolność prasy, tajemnica dziennikarska
Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji
Karta Etyczna Mediów
Rodzaje dziennikarstwa: podział ze względu na typ mediów (Dziennikarstwo prasowe, radiowe, telewizyjne, internetowe)
Rodzaje dziennikarstwa: podział ze względu na tematykę (Dziennikarstwo rewolwerowe, śledcze, polityczne...)
Podstawy prawa prasowego
Obowiązki dziennikarza zapisane w ustawie prawo prasowe
Prawa dziennikarza wynikające z ustawy o prawie prasowym

3.4 Metody dydaktyczne

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium zaliczeniowe	w.
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium zaliczeniowe	w.
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć	w.
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć	w.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Zaliczenie na podstawie kolokwium</p> <p>Kryteria oceny kolokwium:</p> <p>0% - 59,5% - ndst</p> <p>60% - 69,5% - dst</p> <p>70% - 78,5% - plus dst</p> <p>79% - 86,5% - db</p> <p>87% - 93,5% - plus db</p> <p>94% - 100% - bdb</p>
--

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć.)	15
SUMA GODZIN	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- А.В. КОЕСНИЧЕНКО, НАСТОЛЬНАЯ КНИГА ЖУРНАЛИСТА, 2013
- ПРОХОРОВ Е. П. "ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ ЖУРНАЛИСТИКИ". М., 2005
- В.В. ВОРОШИЛОВ, ЖУРНАЛИСТИКА, МОСКВА 2010
- DZIENNIKARSTWO I ŚWIAT MEDIÓW, RED. Z. BAUER I E. CHUDZINSKI J. MAZIARSKI, 2013
- DZ.U.2018.0.1914 T.J. - USTAWA Z DNIA 26 STYCZNIA 1984 R. - PRAWO PRASOWE

Literatura uzupełniająca:

- ГЛОССАРИЙ ЖУРНАЛИСТА. ЖУРНАЛИСТСКИЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ, WWW.DOMJOUR-KURSK.RU/DOM-JOURNALISTA/GLOSSARIY/GLOSSARIY-JOURNALISTA.HTML
ЖУРНАЛИСТСКИЙ СЛОВАРЬ, КЕССАРИЙСКИЙ Э.П. (В:) ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ В.В. ПЕТРУХИН, 2002
- МИСОНЖНИКОВ, Б. ЖУРНАЛИСТИКА. ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ. СТАНДАРТ ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ: УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ / Б. МИСОНЖНИКОВ, А. ТЕПЛЯШИНА. - СПБ.: ПИТЕР, 2017
- SŁOWNIK TERMINOLOGII MEDIALNEJ, RED. W. PISAREK, KRAKÓW 2006.
- SŁOWNIK WIEDZY O MEDIACH, RED. E. CHUDZIŃSKI, WARSZAWA 2007

Акцептаcja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej