

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023/2024-2005/2026

(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Gatunki dziennikarskie
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Katedra Rusycystyki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	filologia rosyjska
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	II/3; II/4
Rodzaj przedmiotu	Specjalistyczny
Język wykładowy	Rosyjski
Koordinator	dr Katarzyna Buczek, dr A. Żarska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Katarzyna Buczek

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
3				30					2
4				30					2
				60					4

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE NA OCENĘ PO SEMESTRZE 3 I 4.

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**3.1 Cele przedmiotu/modułu**

C ₁	wykształcenie u studentów umiejętności posługiwania się podstawową leksyką z zakresu języka mediów zgodnie z tematyką przedmiotu
C ₂	rozwijanie umiejętności właściwego wykorzystania poznanego materiału leksykalno-gramatycznego w komunikacji ustnej i pisemnej.
C ₃	kształtowanie umiejętności wyszukiwania potrzebnych informacji w czytanim tekście i ich przekazywania w formie ustnej i pisemnej.
C ₄	kształtowanie umiejętności tworzenia tekstów ustnych i pisemnych zgodnie ze sztuką dziennikarską.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	ma świadomość podstawowych ekonomicznych, prawnych i etycznych uwarunkowań różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem filologia rosyjska w zakresie wybranej specjalności	K_W10
EK_02	posługuje się językiem rosyjskim na poziomie odpowiednim dla studiów pierwszego stopnia	K_U08
EK_03	samodzielnie planuje i realizuje własne uczenie się przez całe życie	K_U11
EK_04	krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści	K_K01

3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Rok II, semestr 3 (30 godzin)
Gatunki informacyjne
Gatunki publicystyczne
Gatunki pogranicza
Nowe media a gatunki dziennikarskie
Rok II, semestr 4 (30 godzin)
Fotograficzne gatunki dziennikarskie

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Sztuka występów publicznych i autoprezentacja
Public relations
Korespondencja zagraniczna

3.4 Metody dydaktyczne

Pisemne i ustne ćwiczenia komunikacyjne, prezentacje multimedialne, analiza i interpretacja tekstów źródłowych i materiałów audio / wideo, metody aktywizujące, np. projekty, dyskusje, burze mózgów, praca indywidualna, w parach oraz w grupach językowych.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, lab....)
Ek_01	kolokwium, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	Lab.
Ek_02	kolokwium, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	Lab.
EK_03	Obserwacja w trakcie zajęć	Lab.
Ek_04	Obserwacja w trakcie zajęć	Lab.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Ocena końcowa po semestrze 3 i 4 na podstawie ocen cząstkowych, obejmująca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przygotowanie do zajęć; - aktywność studenta na zajęciach; - przygotowanie projektów (np. prezentacji) na zadane tematy; - kartkówki i kolokwia. <p>Kryteria oceny kolokwium:</p> <p>0% - 59,5% - ndst 60% - 69,5% - dst 70% - 78,5% - plus dst 79% - 86,5% - db 87% - 93,5% - plus db 94% - 100% - bdb</p>
--

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	60

Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	20
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć.)	40
SUMA GODZIN	120
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	4

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • K.WOLNY-ZMORZYŃSKI, A.KALISZEWSKI, W.FURMAN, GATUNKI DZIENNIKARSKIE TEORIA PRAKTYKA, JĘZYK, 2006(09) • ЛАЗУТИНА, Г.В., РАСПОПОВА, С.С. ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТСКОГО ТВОРЧЕТВА, МОСКВА 2012 • ГОРДИЕНКО, Т.В. ЖУРНАЛИСТИКА И РЕДАКТИРОВАНИЕ: УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ / Т.В. ГОРДИЕНКО. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013 • K.WOLNY-ZMORZYŃSKI, GATUNKI DZIENNIKARSKIE W ERZE CYFRYZACJI : TEORIA, ETYKA, PRAWO, PRAKTYKA, 2021
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Шибаета, Л. Жанры в теории и практике журналистики, 2000 • Березин, В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. - Люберцы: Юрайт, 2016 • Вартанов, А.С. Актуальные проблемы телевизионного творчества (журналистика) / А.С. Вартанов. - М.: КДУ, 2003 • Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030101 "Журналистика" / В.Л. Цвик. - М.: Юнити-Дана, 2013 • Шереля, А.А. Радиожурналистика: Учебник / А.А. Шереля. - М.: МГУ, 2005 • K.Wolny-Zmorzyński, Reportaż - jak go napisać? Poradnik dla słuchaczy studiów dziennikarskich • Лукина М.М., Технология интервью, 2012

Акцептація Керownika Jednostki lub osoby upoważnionej