

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023/2024 – 2025/2026

(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025 i 2025/2026

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Język angielski w mediach
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Katedra Rusycystyki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	filologia rosyjska
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	II/4; III/5
Rodzaj przedmiotu	specjalnościowy
Język wykładowy	angielski
Koordynator	dr Magdalena Woś
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab., prof. UR Artur Czapiga, dr Maria Puk, dr Anna Stasienko, dr Magdalena Woś

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
4.				15					1
5.				30					5

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- zajęcia w formie tradycyjnej  
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

ZALICZENIE Z OCENĄ – SEMESTR 4., SEMESTR 5.

EGZAMIN – SEMESTR 5.

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Zaliczony I rok studiów i wybór specjalności *język rosyjski i angielski w przestrzeni medialnej*.

### 3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu/modułu

C <sub>1</sub>	wykształcenie u studentów umiejętności posługiwania się podstawową leksyką z zakresu języka mediów zgodnie z tematyką przedmiotu
C <sub>2</sub>	rozwijanie umiejętności właściwego wykorzystania poznanego materiału leksykalno-gramatycznego w komunikacji ustnej i pisemnej.
C <sub>3</sub>	kształtowanie umiejętności wyszukiwania potrzebnych informacji w czytany tekście i ich przekazywania w formie ustnej i pisemnej.
C <sub>4</sub>	kształtowanie umiejętności tworzenia tekstów ustnych i pisemnych zgodnie ze sztuką dziennikarską.

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	ma świadomość podstawowych uwarunkowań różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem filologia rosyjska w zakresie języka angielskiego w przestrzeni medialnej	K_W10
EK_02	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje związane z dyscyplinami naukowymi w obrębie języka angielskiego w mediach	K_U01
EK_03	właściwie dobiera źródła oraz informacje z nich pochodzące, dokonuje oceny, syntezy i krytycznej analizy tych informacji	K_U02
EK_04	dobiera i stosuje właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, do rozwiązywania złożonych problemów właściwych dla języka angielskiego w mediach	K_U03
EK_05	przygotowuje prace pisemne w różnych formatach w języku angielskim	K_U04
EK_06	prezentuje wyniki własnej analizy używając specjalistycznej terminologii z zakresu języka angielskiego w mediach	K_U06

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

EK_07	posługuje się językiem angielskim na poziomie odpowiednim dla studiów pierwszego stopnia specjalizacji język rosyjski i angielski w mediach	K_Uo8
EK_08	planuje i organizuje pracę samodzielną oraz w zespole	K_Uo9
EK_09	samodzielnie planuje i realizuje własne uczenie się przez całe życie	K_U11
EK_10	krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści	K_Ko1
EK_11	uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	K_Ko2

### 3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

- A. Problematyka wykładu
- B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

<b>Treści merytoryczne</b>
<b>semestr 4.</b>
Stylistyka tekstów publicystycznych.
Reportaż.
Edycja tekstu.
<b>semestr 5.</b>
Odpowiedzialność dziennikarska.
Sztuka występów publicznych i autoprezentacja.
Publicystyka w nowych mediach.
Język angielski w komunikacji międzynarodowej.

### 3.4 Metody dydaktyczne

Pisemne i ustne ćwiczenia komunikacyjne, prezentacje multimedialne, analiza i interpretacja tekstów źródłowych i materiałów audio / wideo, metody aktywizujące, np. projekty, dyskusje, burze mózgów, praca indywidualna, w parach oraz w grupach językowych.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
Ek_01	kolokwium, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	lab.
EK_02	kolokwium, projekt, sprawozdanie, obserwacja w	lab.

	trakcie zajęć	
Ek_03	kolokwium, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	lab.
EK_04	projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	lab.
Ek_05	kolokwium, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	lab.
EK_06	projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	lab.
Ek_07	kolokwium, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	lab.
EK_08	Obserwacja w trakcie zajęć	lab.
Ek_09	Obserwacja w trakcie zajęć	lab.
EK_10	Obserwacja w trakcie zajęć	lab.
Ek_11	Obserwacja w trakcie zajęć	lab.

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uczestnictwo w zajęciach oraz uzyskanie co najmniej 60% punktów na testach. Dodatkowe warunki zaliczenia przedmiotu: uzyskanie pozytywnych ocen z prac indywidualnych i grupowych, jak zadania domowe, testy, projekty, wypowiedzi, udział w dyskusjach, aktywność studenta na zajęciach itp.

Skala ocen stosowana przy ocenie kartkówek i kolokwiów:

0% - 59,5% - ndst

60%-69,5 %- dst

70%-78,5% - plus dst

79%-86,5% - db

87%-93,5% - plus db

94%-100% - bdb

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	45
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	15
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć.)	90
SUMA GODZIN	150
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>6</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

## 7. LITERATURA

### Literatura podstawowa:

- R. Macpherson, *English for Writers and Translators*, Warszawa 2002.  
 S. Ting-Toomey, *Understanding Intercultural Communication*, Oxford 2012.  
 M. Filak, *Angielski w Tłumaczeniach. Gramatyka. Część 5. Poziom B2-C1*, Warszawa 2020.

### Literatura uzupełniająca:

- B.S. Brooks, J.L. Pinson, *Working with words: a concise handbook for media writers and editors*, New York 1993.  
 H. Fulton, *Narrative and media*, Cambridge 2005.  
 A. Hart, *Understanding the media: a practical guide*, Warszawa 1997.  
 W. Hicks, *English for journalists*, London 2007.  
 T. O'Sullivan, B. Dutton, P. Rayner, *Studying the media: an introduction*, London 1996.  
 P.M. Poindexter, *Millennials, news, and social media: is news engagement a thing of the past?* New York 2012.  
 E. Siapera, *Cultural diversity and global media: the mediation of difference*, Chichester 2010.