

SYLABUS**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023/2024 – 2025/2026***(skrajne daty)*

Rok akademicki 2025-2026

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Socjokulturowe realia rosyjskiego obszaru językowego
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Katedra Rusycystyki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	filologia rosyjska
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	III/6
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy do wyboru
Język wykładowy	rosyjski
Koordynator	dr Maria Kossakowska-Maras
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Maria Kossakowska-Maras

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
6				30					2

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)
ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość języka rosyjskiego na poziomie B1.
 Umiejętność pracy samodzielnej – w bibliotece, z komputerem/ Internetem.
 Otwartość i kreatywność

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie z socjokulturowymi realiami rosyjskiego obszaru językowego
C2	Zapoznanie z symbolami kultury rosyjskiej, obiektami kultury i przyrody, muzyki i filmem.
C3	Kształtowanie umiejętności prowadzenia dyskusji na tematy dotyczące realiów rosyjskich.
C4	Wzbudzenie zainteresowania problematyką współczesnych realiów rosyjskich

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student ma podstawową wiedzę o socjokulturowych realiach Rosji, o symbolach kultury rosyjskiej, obiektach kultury, przyrody, muzyce i kinematografii rosyjskiej	K_Wo1
EK_02	Student orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym odnoszącym się do wszelkich wytworów kultury rosyjskiej, a także ma wiedzę na temat praw autorskich twórców poszczególnych wytworów kultury	K_Wo6 K_Wo8
EK_03	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować informacje dotyczące wytworów kultury rosyjskiej z różnych źródeł informacji.	K_U01
EK_04	Student potrafi samodzielnie oraz w zespole zdobywać wiedzę w zakresie socjokulturowych realiów Rosji oraz przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku rosyjskim z zastosowaniem technik audiowizualnych oraz wziąć udział w dyskusji na przedstawiony przez siebie temat	K_U03 K_U07 K_U09 K_U10
EK_05	Student krytycznie ocenia posiadaną przez siebie wiedzę i posiadane umiejętności oraz rozumie perspektywę dalszego rozwoju. Ma świadomość znaczenia kultury rosyjskiej w kulturze europejskiej i światowej	K_K01 K_K03

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1. Siedem cudów Rosji
2. Obiekty z listy dziedzictwa UNESCO w Rosji - kulturowe
3. Obiekty z listy dziedzictwa UNESCO w Rosji - geograficzne
4. Symbole Rosji
5. Święta w Rosji
6. Współczesna kinematografia rosyjska
7. Muzyka współczesna
8. Aktualne problemy rosyjskiego obszaru językowego

3.4 Metody dydaktyczne

Prezentacje multimedialne, analiza i interpretacja wytworów kultury, dyskusja, burza mózgów, praca indywidualna i praca w grupach

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	Obserwacja w trakcie zajęć, projekt w formie prezentacji, kolokwium	LAB.
EK_02	Obserwacja w trakcie zajęć, projekt w formie prezentacji, kolokwium	LAB.
EK_03	Obserwacja w trakcie zajęć, projekt w formie prezentacji	LAB.
EK_04	Obserwacja w trakcie zajęć, projekt w formie prezentacji	LAB.
EK_05	Obserwacja w trakcie zajęć	LAB.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Zaliczenie z przedmiotu na podstawie:

- aktywności na zajęciach;
- zaliczenia prezentacji;
- zaliczenia kolokwium;

Skala ocen stosowana przy ocenie kolokwium:

- 0% - 59,5% - ndst
- 60%-69,5 % - dst
- 70%-78,5% - plus dst
- 79%-86,5% - db
- 87%-93,5% - plus db
- 94%-100% - bdb

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach,)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, kolokwium, wykonanie prezentacji)	20
SUMA GODZIN	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. А.В. Павловская, *Россия и русские*, Центручебфильм, Москва 2010.
2. Н.В. Баско, *Знакомимся с русскими традициями и жизнью россиян. Учебное пособие по культурологии, развитию речи для изучающих русский язык как иностранный*, Русский язык. Курсы, Москва 2010.
3. В.И. Жельвис, *Эти странные русские*, Эгмонт Россия Лтд, Москва 2002.

Literatura uzupełniająca:

1. Н.П. Вольская, Д. Б. Гудков, И. В. Захаренко, В. В. Красных, *Можно? Нельзя? Практический минимум по культурной адаптации в русской среде*.

Издательство: Русский язык. Курсы, Москва 2004

2. В.И. Жельвис, *Наблюдая за русскими*, РИПОЛ классик, Москва 2011.
3. А.В. Сергеева, *Русские. Стереотипы поведения, традиции, ментальность*, Флинта, Наука, Москва 2007.
4. Ю.Е. Прохоров, *Россия. Большой лингвострановедческий словарь*, АСТ-ПРЕСС, Москва 2007.

Акceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej