

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023/2024–2025/2026

(skrajne daty)

Rok akademicki 2025/2026

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

| | |
|---|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu | Ochrona własności intelektualnej |
| Kod przedmiotu* | |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Humanistycznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Zakład Prawa Cywilnego i Handlowego |
| Kierunek studiów | Filologia rosyjska |
| Poziom studiów | Studia I stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | studia stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | rok III, semestr 6 |
| Rodzaj przedmiotu | Przedmiot ogólny |
| Język wykładowy | język polski |
| Koordinator | dr Michał Chajda |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr Michał Chajda |

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

| Semestr (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | Liczba pkt. ECTS |
|--------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|---------------|------------------|
| I | 10 | | | | | | | | 1 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

WYKŁAD – ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość wiedzy o społeczeństwie

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

| | |
|----------------|---|
| C ₁ | Przedstawienie studentom zaawansowanych teoretycznych wiadomości z zakresu prawa własności intelektualnej |
| C ₂ | Znajomienie studentów z przepisami normatywnymi z zakresu prawa własności intelektualnej |
| C ₃ | Wypracowanie u studentów praktycznych umiejętności polegających na rozwiązywaniu konkretnych kasusów, obejmujących problematykę przedmiotu, w efekcie przygotowanie studentów do samodzielnego stosowania przepisów prawnych z zakresu prawa własności intelektualnej |

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych ¹ |
|------------------------|--|--|
| EK_01 | Student zna w pogłębionym stopniu kluczowe problemy związane z zasadami tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, a także z ochroną własności intelektualnej oraz prawa autorskie | K_Wo8 |
| EK_02 | Student zna w pogłębionym stopniu fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji związane z nauczaniem i uczeniem się języków obcych | K_Wo8 |

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

NIE DOTYCZY

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

| |
|---|
| Treści merytoryczne: |
| Wprowadzenie do tematyki: 1. Podstawy prawa – pojęcia prawne, definicje 2. Źródła prawa - Prawa autorskie i prawa pokrewne w prawie polskim 3. Autorskie prawa osobiste 4. Prawa pokrewne |
| 5. Inne zagadnienia z zakresu własności intelektualnej 6. Internet a prawo autorskie 7. Intelektualna własność przemysłowa |

3.4 Metody dydaktyczne

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Ćwiczenia: ćwiczenia audytoryjne wraz z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), przygotowanie prezentacji multimedialnej. Prowokowanie do rozmów oraz dyskusji, w trakcie których uczestnicy zajęć wyrażają opinie poparte posiadaną wiedzą. Ewentualna praca w grupach związana z analizą konkretnych stanów faktycznych w odniesieniu do omawianych zagadnień ochrony prawnej własności intelektualnej.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...) |
|---------------|---|---|
| EK_01 | ZALICZENIE NA OCENĘ | w. |
| EK_02 | ZALICZENIE NA OCENĘ, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ | w. |
| EK_03 | OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ | w. |
| EK_04 | ZALICZENIE NA OCENĘ | w. |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ćwiczenia – Planowane jest jedno kolokwium/ zaliczenie na ocenę - w formie pisemnej, w tym testowej lub ustnej. Ocena z zaliczenia na ocenę zależna jest od liczby uzyskanych punktów. Na ocenę końcową, poza oceną z zaliczenia pisemnego, składają się również aktywność podczas zajęć, przygotowanie referatu lub prezentacji multimedialnej na zadany temat oraz obecność na zajęciach.

75% oceny stanowi wynik zaliczenia na ocenę, 25% ocena aktywności na zajęciach.

Punkty uzyskane na zaliczeniu na ocenę są przeliczane na procenty, którym odpowiada ocena:

- do 50% - niedostateczny,
- 51% - 60% - dostateczny,
- 61% - 70% - dostateczny plus,
- 71% - 80% - dobry,
- 81% - 90% - dobry plus,
- 91% - 100% - BARDZO DOBRY

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|------------------|---|
|------------------|---|

| | |
|---|---|
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | Ćwiczenia – 10 godz. |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie) | Konsultacje – 3 godz. Zaliczenie z oceną – 2 godz. |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | Przygotowanie do zajęć – 5 godz. Przygotowanie do zaliczenia – 5 godz. |
| SUMA GODZIN | 25 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS | 1 |

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

NIE DOTYCZY

7. LITERATURA

| |
|--|
| <p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. G. Michniewicz, Ochrona własności intelektualnej, wydanie 4, Warszawa 2019, 2. M. Załucki (red.), Prawo własności intelektualnej. Repetytorium. Warszawa 2010, 3. J. Hetman, Podstawy prawa własności intelektualnej, Warszawa 2010; 4. J. Sieńczyło-Chłabcz (red.), Prawo własności intelektualnej, Warszawa 2018; 5. K. Czub, Prawo własności intelektualnej, Warszawa 2021. |
| <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. M. Załucki (red.), Prawo cywilne. Komentarz, wydanie 2, Warszawa 2020, 2. J. Sieńczyło-Chłabcz (red.), Prawo własności intelektualnej. Teoria a praktyka, Warszawa 2021, 3. P. Kostański, Ł. Żelechowski, Prawo własności przemysłowej, wydanie 2, Warszawa 2020, 4. K. Szpyt, Umowa „sprzedaży” dobra wirtualnego oraz konta na serwerze gry, „Wrocławskie Studia Sądowe Kwartalnik” Wrocław 4/2014 (13) s. 216 – 233, 5. K. Szpyt, Obrót dobrami wirtualnymi w grach komputerowych. Studium cywilnoprawne, Warszawa 2018, 6. K. Szpyt, Utwory w grach komputerowych – tworzenie, korzystanie i rozporządzanie nimi przez graczy, Kwartalnik Urzędu Patentowego RP 2018 nr 2, 87-90. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej