

SYLABUS**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024-2026***(skrajne daty)*

Rok akademicki 2024/2025, 2025/2026

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Seminarium magisterskie
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Katedra Rusycystyki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	filologia rosyjska
Poziom studiów	studia II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	I/2; II/3,4
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	rosyjski i polski
Koordinator	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr hab. prof. UR Anna Rudyk, Dr Agnieszka Lis-Czapiga

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
2					30				6
3					30				8
4					30				9

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Zaliczenie bez oceny po semestrze 2,3,4

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowa wiedza z zakresu danej dyscypliny naukowej, znajomość podstawowych zasad i technik pisania i redagowania tekstu naukowego.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Przygotowanie metodyczne i metodologiczne do pisania pracy magisterskiej.
C2	Pogłębienie umiejętności stawiania kwestii naukowych przy zastosowaniu stylu naukowego, aparatu bibliograficznego.
C3	Pogłębienie wybranych zagadnień z zakresu danej dyscypliny naukowej.
C4	Redagowanie i referowanie poszczególnych rozdziałów pracy.
C5	Przygotowanie pracy magisterskiej i przygotowanie do obrony.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Wiedza: Student zna i rozumie: <ul style="list-style-type: none">- najważniejsze tendencje rozwojowe w danej dyscyplinie naukowej i metodologii badań;- zaawansowane zagadnienia i pojęcia z zakresu danej dyscypliny;- podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego.	K_W02, K_W03, K_W05
EK_02	Umiejętności: Student potrafi: <ul style="list-style-type: none">- dobierać źródła i informacje z nich pochodzące, dokonywać ich krytycznej analizy, oceny, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji w pracy magisterskiej;- dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia do rozwiązywania podejmowanych w pracy magisterskiej kwestii badawczych;- w swojej pracy analizować i interpretować wybrane zagadnienia; formułować i testować hipotezy związane z podejmowanymi przez niego problemami badawczymi;- posługiwać się w stopniu pogłębionym terminologią z danej dyscypliny w języku rosyjskim, stylem naukowym;- samodzielnie planować i przygotować pracę	K_U01, K_U02, K_U03, K_U05; K_U06; K_U07
EK_03	Kompetencje społeczne: student jest gotów do: <ul style="list-style-type: none">- uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów badawczych z danej dyscypliny oraz konsultowania się z prowadzącym seminarium w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu badawczego;- zachowania otwartości na sugestie prowadzącego zajęcia;- krytycznej oceny posiadanej wiedzy;	K_K01, K_K02

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Semestr 2
Praca magisterska – cele, zadania.
Styl naukowy.
Zapoznanie ze wskazówkami edytorskimi i redakcyjnymi dotyczącymi pracy magisterskiej obowiązującymi w Katedrze Rusycystyki.
Zapoznanie z zasadami sporządzania bibliografii, przypisów.
Metodologia badań. Zasady realizacji problemu badawczego.
Wybór tematu pracy, określenie celów badawczych, zakresu pracy.
Gromadzenie i studiowanie literatury przedmiotu.
Sprawozdania uczestników seminarium z postępów w pisaniu pracy.
Semestr 3
Sprawozdania uczestników seminarium z postępów w pisaniu pracy. Dyskusje nad fragmentami rozdziałów poszczególnych prac. Omawianie pojawiających się w trakcie pisania pracy problemów. Korekta merytoryczna i techniczna redagowanych tekstów.
Semestr 4
Dyskusje nad fragmentami rozdziałów poszczególnych prac. Omawianie pojawiających się w trakcie pisania pracy problemów. Korekta merytoryczna i techniczna redagowanych tekstów. Korekta merytoryczna i techniczna poszczególnych rozdziałów pracy.
Przygotowanie do obrony pracy dyplomowej.

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

Wykład problemowy, dyskusja.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	ocena realizacji problemu badawczego	seminarium
EK_02	ocena realizacji problemu badawczego	seminarium
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć	seminarium

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Warunki zaliczenia</p> <p>Semestr 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - zebrany materiał źródłowy i literatura przedmiotu; - przygotowany plan pracy i zredagowany jeden rozdział pracy <p>Semestr 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - zredagowanie jednego lub dwóch rozdziałów pracy (zgodnie z zaleceniami promotora) <p>Semestr 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> - złożenie całości pracy i zaakceptowanie jej przez promotora.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	90
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, pisanie pracy magisterskiej, przygotowanie do obrony)	483
SUMA GODZIN	575
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	23

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	-----
zasady i formy odbywania praktyk	-----

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Literatura naukowa stosownie do tematu pracy.

Literatura uzupełniająca:

R. Zenderowski, *Praca magisterska, licencjat: przewodnik po metodologii pisania i obrony*

pracy dyplomowej, Warszawa 2022

B. Żółtowski, M. Żółtowski, *Poradnik kreatywnego twórcy: seminarium dyplomowe, prace dyplomowe, Bydgoszcz 2016.*

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej