

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024/2025-2006/2027
(skrajne daty)
Rok akademicki 2025/2026

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Wprowadzenie do zawodu dziennikarza
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Katedra Rusycystyki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	filologia rosyjska
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	II/3
Rodzaj przedmiotu	Specjalistyczny
Język wykładowy	Rosyjski, polski
Koordynator	dr Katarzyna Buczek
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Katarzyna Buczek, dr A. Żarska

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
3	30								2

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE NA OCENĘ W SEMESTRZE 3

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

ZALICZONY I ROK STUDIÓW I WYBÓR SPECJALIZACJI ROSYJSKI I ANGIELSKI W PRZESTRZENI MEDIALNEJ
--

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z podstawami zawodu dziennikarza
C2	zapoznanie studentów z podstawami prawa prasowego

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
Wiedza: Student zna i rozumie		
EK_01	prawne i etyczne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem filologia rosyjska w zakresie specjalności.	K_W10
Umiejętności: Student potrafi		
EK_02	posługiwać się językiem rosyjskim na poziomie B2+ ESOKJ (Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego), w tym różnym jego rejestrami, a także językiem angielskim na poziomie B 2. ESOKJ.	K_U08
EK_03	Samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.	K_U11
Kompetencje społeczne: Student jest gotów do		
EK_04	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści.	K_K01

3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Zawód dziennikarza - rys historyczny, „Czwarta władza”
Modele współczesnego dziennikarstwa
Praca redakcji
Wolność prasy, tajemnica dziennikarska
Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji
Karta Etyczna Mediów
Rodzaje dziennikarstwa: podział ze względu na typ mediów (Dziennikarstwo prasowe, radiowe, telewizyjne, internetowe)
Rodzaje dziennikarstwa: podział ze względu na tematykę (Dziennikarstwo rewolwerowe, śledcze, polityczne...)
Podstawy prawa prasowego
Obowiązki dziennikarza zapisane w ustawie prawo prasowe

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

3.4 Metody dydaktyczne

WYKŁAD Z WYKORZYSTANIEM TEKSTÓW, PREZENTACJI MULTIMEDIALNYCH, FILMÓW ROSYJSKICH, INTERNETU.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium pisemne	w.
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium pisemne	w.
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć	w.
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć	w.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Zaliczenie na podstawie kolokwium pisemnego 60%

Wypowiedzi ustne 20%

Projekty studentów 20%

Kryteria oceny kolokwium:

0% - 59,5% - ndst

60% - 69,5% - dst

70% - 78,5% - plus dst

79% - 86,5% - db

87% - 93,5% - plus db

94% - 100% - bdb

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć i do kolokwium)	15
SUMA GODZIN	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- А.В. КОЕСНИЧЕНКО, НАСТОЛЬНАЯ КНИГА ЖУРНАЛИСТА, 2013
- ПРОХОРОВ Е. П. "ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ ЖУРНАЛИСТИКИ". М.,2005
- В.В. ВОРОШИЛОВ, ЖУРНАЛИСТИКА, МОСКВА 2010
- DZIENNIKARSTWO I ŚWIAT MEDIÓW, RED. Z. BAUER I E. CHUDZINSKI J. MAZIARSKI, 2013
- DZ.U.2018.0.1914 T.J. - USTAWA Z DNIA 26 STYCZNIA 1984 R. - PRAWO PRASOWE

Literatura uzupełniająca:

- Журналистские термины и понятия, <https://www.domjour-kursk.ru/dom-journalista/glossariy/glossariy-journalista.html>
- Журналистика и средства массовой информации : краткий словарь, : лозовский, б. Н., 2007, https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/48851/1/lozovsky_2007.pdf
- ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ: ЖУРНАЛИСТИКА : УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, Б. Я. МИСОНЖНИКОВ, А. Н. ТЕПЛЯШИНА, МОСКВА 2019
- SŁOWNIK TERMINOLOGII MEDIALNEJ, RED. W. PISAREK, KRAKÓW 2006.
- SŁOWNIK WIEDZY O MEDIACH, RED. E. CHUDZIŃSKI, WARSZAWA 2007

Акceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej