

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024 – 2027

(skrajne daty)

Rok akademicki 2025-2026

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Socjokulturowe realia rosyjskiego obszaru językowego
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Katedra Rusycystyki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	filologia rosyjska
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	II/4
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy do wyboru
Język wykładowy	rosyjski
Koordynator	dr Maria Kossakowska-Maras
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Maria Kossakowska-Maras

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
4	15								1

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)
ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość języka rosyjskiego na poziomie B1.
 Umiejętność pracy samodzielnej – w bibliotece, z komputerem/ Internetem.
 Otwartość i kreatywność.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie z socjokulturowymi realiami rosyjskiego obszaru językowego
C2	Zapoznanie z symbolami kultury rosyjskiej, obiektami kultury i przyrody, muzyki i filmem.
C3	Kształtowanie umiejętności prowadzenia dyskusji na tematy dotyczące realiów rosyjskich.
C4	Wzbudzenie zainteresowania problematyką współczesnych realiów rosyjskich

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
Wiedza: Student zna i rozumie		
EK_01	w zaawansowanym stopniu obiekty UNESCO kultury i przyrody, symbole kultury rosyjskiej, święta rosyjskie, aktualne problemy społeczeństwa i kultury rosyjskiej	K_Wo1
EK_02	w zaawansowanym stopniu teksty kultury odnoszące się do współczesnego życia społeczeństwa rosyjskiego	K_Wo6
EK_03	prawa autorskie twórców poszczególnych wytworów kultury	K_Wo8
Umiejętności: Student potrafi		
EK_04	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować informacje dotyczące wytworów kultury rosyjskiej z różnych źródeł informacji.	K_Uo1
EK_05	rozpoznawać i analizować różne rodzaje tekstów kultury charakterystyczne dla rosyjskich realiów	K_Uo5
EK_06	samodzielnie oraz w zespole zdobywać wiedzę w zakresie socjokulturowych realiów Rosji	K_Uo9 K_U10
Kompetencje społeczne: Student jest gotów do		
EK_07	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	K_Ko1
EK_08	posiadania świadomości dotyczącej znaczenia kultury rosyjskiej w kulturze europejskiej i światowej	K_Ko3

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
1. Siedem cudów Rosji
2. Obiekty z listy dziedzictwa UNESCO w Rosji - kulturowe
3. Obiekty z listy dziedzictwa UNESCO w Rosji - geograficzne
4. Symbole Rosji
5. Święta w Rosji
6. Społeczeństwo rosyjskie
7. Współczesna kinematografia rosyjska
8. Kultura współczesna i jej problemy
9. Aktualne problemy Rosji i Rosjan

B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład z prezentacją multimedialną

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	Obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium	WYKŁAD
EK_02	Obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium	WYKŁAD
EK_03	Obserwacja w trakcie zajęć	WYKŁAD
EK_04	Obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium	WYKŁAD
EK_05	Obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium	WYKŁAD
EK_06	Kolokwium	WYKŁAD
EK_07	Obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium	WYKŁAD
EK_08	Obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium	WYKŁAD

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Zaliczenie z przedmiotu na ocenę na podstawie:

- zaliczenia kolokwium (1);

Skala ocen stosowana przy ocenie kolokwium:

- 0% - 59,5% - ndst
- 60%-69,5 % - dst
- 70%-78,5% - plus dst
- 79%-86,5% - db
- 87%-93,5% - plus db
- 94%-100% - bdb

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach,)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, kolokwium, wykonanie prezentacji)	10
SUMA GODZIN	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. А.В. Павловская, *Россия и русские, Центручебфильм, Москва 2010.*
2. Н.В. Баско, *Знакомимся с русскими традициями и жизнью россиян. Учебное пособие по культурологии, развитию речи для изучающих русский язык как иностранный, Русский язык. Курсы, Москва 2010.*
3. В.И. Жельвис, *Эти странные русские, Москва 2002.*

Literatura uzupełniająca:

1. Н.П. Вольская, Д. Б. Гудков, И. В. Захаренко, В. В. Красных, *Можно? Нельзя? Практический минимум по культурной адаптации в русской среде.*
Издательство: Русский язык. Курсы, Москва 2004

2. В.И. Жельвис, *Наблюдая за русскими*, РИПОЛ классик, Москва 2011.
3. А.В. Сергеева, *Русские. Стереотипы поведения, традиции, ментальность*, Флинта, Наука, Москва 2007.
4. Ю.Е. Прохоров, *Россия. Большой лингвострановедческий словарь*, АСТ-ПРЕСС, Москва 2007.

Акceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej