

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024/2025 – 2026/2027

(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025, 2025/2026 i 2026/2027

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka angielskiego
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Katedra Rusycystyki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	filologia rosyjska
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	I/1,2, II/3,4, III/5
Rodzaj przedmiotu	podstawowy
Język wykładowy	angielski
Koordynator	dr Magdalena Woś
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab., prof. UR Artur Czapiga, dr Maria Puk, dr Anna Stasienko, dr Magdalena Woś

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1.				30					2
2.				30					2
3.				30					2
4.				30					2
5.				15					1

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3. Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

zaliczenie z oceną – semestr 1., semestr 2., semestr 3., semestr 4., semestr 5.

egzamin – semestr 2., semestr 5.

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

umiejętność konwersacji w języku angielskim, znajomość zasad wymowy i gramatyki, umiejętność tworzenia wypowiedzi pisemnych

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1. Cele przedmiotu

C ₁	rozwijanie umiejętności językowo-komunikacyjnych w zakresie języka angielskiego w mowie i piśmie
C ₂	kształtowanie kompetencji socjokulturowej studentów
C ₃	rozwijanie samodzielności w zakresie kształtowania różnorodnych kompetencji w quasi-realnych sytuacjach
C ₄	poszerzanie bazy słownictwa, rozwijanie znajomości gramatyki i ortografii, jak również umiejętności konwersacji z wykorzystaniem poznanych struktur gramatyczno-leksykalnych

3.2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
Wiedza: student zna i rozumie		
EK_01	w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka angielskiego oraz jego złożoność, potrzebę zdobywania merytorycznej wiedzy w zakresie praktycznego i poprawnego posługiwania się językiem angielskim, konieczność przyswajania zasad gramatycznych, jak również opanowania i stosowania w formie pisemnej i ustnej leksyki objętej programem nauczania	K_Wo2
EK_02	w zaawansowanym stopniu terminologię filologiczną w języku angielskim i polskim (części mowy, części zdania, nazwy konstrukcji leksykalno-gramatycznych itp.)	K_Wo3
EK_03	w zaawansowanym stopniu mechanizmy funkcjonowania języka angielskiego i zasady umiejętnego porównywania wybranych aspektów ze swoim językiem ojczystym	K_Wo5
EK_04	podstawowe pojęcia i przepisy z zakresu prawa autorskiego, w tym zasady umiejętnego korzystania z zasobów internetowych w pracy samodzielnej, np. podczas przygotowywania prezentacji multimedialnych i wykonywania projektów	K_Wo8

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Umiejętności: student potrafi		
EK_05	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje związane z tematyką zajęć, odpowiednio interpretować teksty czytane i słuchane	K_U01
EK_06	dokonywać doboru i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, do rozwiązywania problemów i wykonywania zadań, wykorzystywać posiadany zasób słownictwa, umiejętnie dobierać środki językowe	K_U03
EK_07	przygotowywać prace pisemne w różnych formatach w języku angielskim	K_U04
EK_08	analizować fragmenty tekstów literackich, innych tekstów kultury oraz publikacji popularno-naukowych z zakresu tematyki zajęć	K_U05
EK_09	komunikować się z otoczeniem oraz brać udział w debacie w języku angielskim – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich, przedstawiać swój punkt widzenia i przekonywać do swojego stanowiska, negocjować	K_U07
EK_10	posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym różnymi jego rejestrami	K_U08
EK_11	planować i organizować pracę samodzielną oraz w zespole	K_U09
EK_12	współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych	K_U10
EK_13	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	K_U11
Kompetencje społeczne: student jest gotów do		
EK_14	uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	K_K02
EK_15	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz dbania o dorobek i tradycje zawodu	K_K06

3.3. Treści programowe

A. Problematyka wykładu

B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
semestr 1.
Życie rodzinne i towarzyskie, styl życia, formy spędzania czasu wolnego, różne etapy życia. Czasowniki statyczne, czasy teraźniejsze: Present Simple i Present Continuous, will+bezokolicznik – opisywanie zwyczaju, czas przeszły: Past Simple, used to/would – zwyczaje

i stany przeszłe.
Zwyczajy i tradycje, życie rodzinne i towarzyskie, uroczystości, podróżowanie i turystyka. Święta i uroczystości, taniec, rodzaje muzyki, kuchnie narodowe, cechy charakteru. Uroczystości, taniec, rodzaje muzyki, kuchnie narodowe, cechy charakteru. Wakacje, formy spędzania czasu wolnego. Kolokacje: przymiotnik + rzeczownik, czasowniki złożone z up i down. Stopień wyższy i najwyższy przymiotników i przysłówków, określanie przymiotników – far, a lot, much, easily, (not) nearly as ... as, slightly, just about, not quite as ... as.
Praca, zawody. Czasy: Past Simple, Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous. List formalny – analizowanie, planowanie, pisanie.
semestr 2.
Edukacja, typy szkół, przedmioty szkolne, uczenie się, pamięć, podróżowanie, praca. Kolokacje, słowotwórstwo, wyrażenia z czasownikami make i do, czasowniki złożone. Przedimki nieokreślone a/an, przedimek określony, brak przedimka, some/any, something/anything. Konstrukcje: czasownik + bezokolicznik, czasownik + forma -ing. Tworzenie przymiotników od czasowników i rzeczowników.
Kultura, historia, elementy wiedzy o krajach anglojęzycznych, ochrona dziedzictwa kulturowego. Podróżowanie i turystyka, cechy charakteru, wygląd zewnętrzny. Tworzenie przysłówków od przymiotników, przysłówki stopnia.
Świat przyrody, pogoda, zwierzęta, części ciała zwierząt, odgłosy wydawane przez zwierzęta, przymiotniki określające zwierzęta. Formy -ing, formy bezokolicznika, rzeczowniki i przymiotniki.
semestr 3.
Czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego, akcje charytatywne. Spójniki: as, while, when, before, after, as soon as, by the time, czasy przeszłe: Past Simple, Past Continuous, Past Perfect Simple, Past Perfect Continuous.
Sport: wady i zalety różnych dyscyplin sportowych, ulubiona dyscyplina, ryzykowne sporty. Przymiotniki często mylone, przymiotniki zakończone na -ing i -ed, czasowniki złożone – have, take. Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, określniki ilościowe.
Nauka i technika, odkrycia i wynalazki, przedmioty ścisłe. Sposoby wyrażania przyszłości: Present Continuous, Present Simple, be going to, Future Simple, Future Continuous, Future Perfect.
semestr 4.
Nowoczesne technologie, sprzęt elektroniczny, gadżety, kolokacje. Czasowniki złożone: come, przymiotniki opisujące charakter. Zaimki zwrotne, konstrukcje: question word + to infinitive, np. He didn't know what to do.; question word + clause, np. Hey never found out why it happened. Tworzenie rzeczowników.
Muzyka, instrumenty muzyczne, gatunki muzyki, literatura, film, taniec, teatr, edukacja, praca, podróżowanie. Kultura: kryteriów wyboru wydarzeń kulturalnych, recenzje. Zdania względne.
Sztuka, rozrywka, uczestnictwo w kulturze, wykonawcy sztuki, telewizja, programy telewizyjne. Przymiotniki + przyimki, rzeczowniki + przyimki, konstrukcje: be/get used to + -ing.

Kolokacje: czasownik + rzeczownik – say, tell, speak, talk.
Semestr 5.
Jedzenie, restauracje, formy spędzania czasu wolnego. Sposoby wyrażania pozwolenia i konieczności w przeszłości i teraźniejszości: be allowed to, be supposed to, can/can't, have to, must, udzielanie rad: had better, must, have to, can.

3.4. Metody dydaktyczne

analiza i interpretacja tekstów z dyskusją, praca w grupach i indywidualna, analiza przypadków, dyskusja, ćwiczenia komunikacyjne ustne i pisemne, prezentacje multimedialne

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, prezentacja multimedialna, wypowiedź pisemna (wypracowanie, list, opis itp.)	lab.
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny	lab.
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, prezentacja multimedialna, wypowiedź pisemna (wypracowanie, list, opis itp.)	lab.
EK_04	projekt, prezentacja multimedialna	lab.
EK_05	obserwacja w trakcie zajęć, wypowiedź pisemna	lab.
EK_06	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium, prezentacja multimedialna	lab.
EK_07	egzamin pisemny, wypowiedź pisemna (wypracowanie, list, opis itp.)	lab.
EK_08	obserwacja w trakcie zajęć	lab.
EK_09	obserwacja w trakcie zajęć, egzamin ustny	lab.
EK_10	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, prezentacja multimedialna, wypowiedź pisemna (wypracowanie, list, opis itp.)	lab.
EK_11	obserwacja w trakcie zajęć	lab.
EK_12	obserwacja w trakcie zajęć	lab.
EK_13	obserwacja w trakcie zajęć, dyskusje podczas zajęć i konsultacji	lab.

EK_14	obserwacja w trakcie zajęć, dyskusje podczas zajęć i konsultacji	lab.
EK_15	obserwacja w trakcie zajęć, dyskusje podczas zajęć i konsultacji	lab.

4.2. Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie co najmniej 60% punktów na kolokwium pisemnym (3 kolokwia w semestrze 1., 2., 3. i 4. oraz jedno kolokwium pisemne w semestrze 5.). Dodatkowe warunki zaliczenia przedmiotu: uzyskanie pozytywnych ocen z prac indywidualnych i grupowych, jak zadania domowe, testy, projekty, wypowiedzi, udział w dyskusjach itp.

Skala ocen stosowana przy ocenie testów, kolokwiów i egzaminów:

- 0% - 59,5% - ndst
- 60%-69,5 %- dst
- 70%-78,5% - plus dst
- 79%-86,5% - db
- 87%-93,5% - plus db
- 94%-100% - bdb

Na ocenę końcową zaliczenia składają się:

- oceny z kolokwiów pisemnych – 50 %
- oceny z pozostałych prac etapowych, wypowiedzi ustnych, projektów, prezentacji, wypowiedzi ustnych, udziału w dyskusjach itp. – 40%
- ocena zaangażowania studenta podczas zajęć – 10%

Egzamin pisemny i ustny po 2. i po 5. semestrze.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	135
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, kolokwiów i testów, egzaminu, przygotowanie prezentacji multimedialnej itp.)	130
SUMA GODZIN	270
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	9

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

J. Bell, R. Gower, *First Expert Coursebook*, Pearson 2014.
R. Mann, N. Kenny, J. Bell, R. Gower, *First Expert Student's Resource Book*, Pearson 2014.
V. Evans, *FCE Use of English*, Express Publishing, 1996.
M. Vince, *Macmillan English Grammar in Context, Intermediate*, Macmillan 2009.
M. Vince, *Macmillan English Grammar in Context, Advanced*, Macmillan 2009.
P. Kakietek, A. Drzazga, *An English-Polish dictionary of linguistic terms*, Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego 2021.

Literatura uzupełniająca:

R. Norris, *Ready for FCE, 3rd ed.*, coursebook, Macmillan Exams 2018.
R. Norris, *Ready for FCE, 3rd ed.*, workbook, Macmillan Exams 2018.
M. Swan, *Practical English Usage*, Oxford University Press 2005.
M. Vince, *First Certificate Language Practice*, Macmillan 2003.
G. C. Woolard, *Key words for fluency : intermediate : collocation practice : learning and practising the most useful words of English*, London : Thomson 2005.
K. Wiśniewska, *Angielski : najważniejsze kolokacje*, Warszawa : Wydawnictwo Edgard 2019.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej