

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2018-2021
(skrajne daty)

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Kultura nowożytnej Europy
Kod przedmiotu/ modułu*	KM-48
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom kształcenia	Studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr studiów	II rok, sem. 3
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot fakultatywny
Język wykładowy	polski
Koordynator	dr hab. prof. UR Beata Lorens
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. prof. UR Beata Lorens

* - zgodnie z ustaleniami na Wydziale

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
3		-	15	-	-	-	-	-	2

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

podstawowa wiedza z zakresu historii, geografii i kultury europejskiej

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu/modułu

C1	ukazanie jedności i różnorodności kultury europejskiej
C2	kształtowanie postawy szacunku wobec kultury minionych wieków
C3	uświadomienie studentom kulturowej roli Europy w okresie nowożytnym
C4	poprawne umiejscawianie procesów i zjawisk kultury w czasie i przestrzeni

3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ modułu (wypełnia koordynator)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	ma wiedzę o cechach kultury europejskiej w epoce nowożytnej	K_W11
EK_02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z dziedziny kultury wspólnot religijnych z wykorzystaniem różnych źródeł	K_U01
EK_03	rozumie różne dylematy w obrębie wyznań katolickich związane z komunikacją międzykulturową	K_K01
EK_04	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego	K_K06

3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

B. Problematyka konwersatoriów

Treści merytoryczne
1. Ideały kultury nowożytnej
2. Od prasy drukarskiej do maszyny parowej. Wynalazki epoki i ich znaczenie dla rozwoju cywilizacji
3. O chustce do nosa i widelcu. Obyczaje towarzyskie, ceremoniał i moda epoki
4. Tolerancja religijna i wolność słowa w epoce nowożytnej – postulat czy rzeczywistość
5. Mecenat kulturalny w XVI – XVIII wieku
6. System edukacji a rozwój kultury w epoce nowożytnej
7. Rozrywki epoki nowożytnej

3.4 Metody dydaktyczne

dyskusja, praca pisemna

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć, zaliczeniowa praca pisemna	konwersatorium
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć, zaliczeniowa praca pisemna	konwersatorium
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć, zaliczeniowa praca pisemna	konwersatorium
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć, zaliczeniowa praca pisemna	konwersatorium

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Obecność na zajęciach oraz praca zaliczeniowa na wskazany temat napisana w oparciu o literaturę przedmiotu

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	33
SUMA GODZIN	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- Berenger J., *Tolerancja religijna w Europie w czasach nowożytnych (XV – XVIII wiek)*, Poznań 2002.
- Boucher F., *Historia mody: dzieje ubiorów od czasów prehistorycznych do końca XX wieku*, Warszawa 2003.
- Chaunu P., *Cywilizacja wieku Oświecenia*, Warszawa 1989.
- Delumeau J., *Cywilizacja Odrodzenia*, Warszawa 1993.
- Delumeau J., *Strach w kulturze Zachodu XIV – XVIII*, Warszawa 1986.
- Drozdowicz Z., *Nowożytna kultura umysłowa Francji*, Poznań 1983.
- Elias N., *Przemiany obyczajów w cywilizacji Zachodu*, Warszawa 1980.
- Erazm z Rotterdamu, *Zasady dobrego wychowania. Podręcznik dla dzieci*, [w:] tegoż, *Wybór pism*, przeł. M. Cytowska, Wrocław – Warszawa – Kraków 1992.
- Garin E., *Człowiek renesansu*, Warszawa 2001.
- Historia życia prywatnego*, t. 3: *Od renesansu do oświecenia*, pod red. R. Chartiera, Wrocław 1999.
- Hof im U., *Europa Oświecenia*, Warszawa 1995.
- Johnson P., *Krótką historia renesansu*, Wrocław 2004.
- Karolak C., Kunicki W., Orłowski H., *Dzieje kultury niemieckiej*, Warszawa 2006.
- Kowalski J., Loba A. i M., Prokop J., *Dzieje kultury francuskiej*, Warszawa 2006.
- Lipoiński W., *Dzieje kultury brytyjskiej*, Warszawa 2005.
- Maliszewski K., *Londyński „Spectator” jako wzorzec czasopisma moralno – obyczajowego w epoce Oświecenia*, „Czasy Nowożytne”, t. 24, 2011, s. 117 – 131.
- Rietbergen P., *Europa. Dzieje kultury*, Warszawa 2001.
- Rostworowski E., *Historia powszechna. Wiek XVIII*, Warszawa 1995.
- Sieradzka A., *Żony modne: historia mody kobiecej od czasów starożytności do współczesności*, Warszawa 1993.
- Szwajkowska H., *Książka drukowana XV–XVIII wieku. Zarys historyczny*, Wrocław – Warszawa 1987.
- Villari R., *Człowiek baroku*, Warszawa 2001.
- Vovelle M., *Człowiek oświecenia*, Warszawa 2001.
- Wójcik Z., *Historia powszechna XVI-XVIII w.*, Warszawa 1991.
- Z dziejów kultury czasów nowożytnych. Wybór tekstów źródłowych*, pod red. M. E. Kowalczyk, Toruń 2009.

Literatura uzupełniająca:

- Burckhardt J., *Kultura Odrodzenia we Włoszech*, Warszawa 1991.
- Clare Byrne M. St., *Życie codzienne w Anglii elżbietańskiej*, Warszawa 1971.

Dmitruk K. M., *Wokół teorii i historii mecenatu*, [w:] *Z dziejów mecenatu kulturalnego w Polsce*, red. J. Kotecki, Warszawa 1999, s. 11 – 31.

Dubreton L., *Życie codzienne we Florencji za Medyceuszów*, Warszawa 1961.

Gołębiowski M., *Dzieje kultury Stanów Zjednoczonych*, Warszawa 2005.

Hazard P., *Myśl europejska w XVIII wieku. Od Monteskiusza do Lessinga*, Warszawa 1972.

Huzinga J., *Erazm*, Warszawa 1964.

Klonder A., *Biesiada europejska według rozmówek z XVI – XVII w.*, [w:] *Gospodarka, społeczeństwo, kultura w dziejach nowożytnych*, pod red. A. Karpowicza, E. Opalińskiego, T. Wiślicka, Warszawa 2010, s. 317 – 32.

Małarczyk J., *Historia doktryn polityczno – prawnych czasów nowożytnych (Odrodzenie i Oświecenie)*, Lublin 1995.

Maurois A., *Wolter*, Kraków 1976.

Orieux J., *Wolter, czyli królestwo ducha*, Warszawa 1986.

Salmonowicz S., *Wokół sporów o definicję i chronologię zjawiska Oświecenia*, „Czasy Nowożytne”, 2012, t. 25, s. 119 – 140.

Serczyk W. A., *Kultura rosyjska XVIII wieku*, Wrocław 1984.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej