

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2024

Rok akademicki 2021/2022

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Wstęp do kulturoznawstwa
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych / Instytut Historii
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Zakład Kartografii i Turystyki Historycznej
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Poziom kształcenia	Studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr studiów	I rok, sem. 1
Rodzaj przedmiotu	wykład, konwersatorium
Język wykładowy	polski
Koordynator	Dr Rafał Czupryk PhD
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Rafał Czupryk PhD / 30h wykład / 10h konwersatorium Dr hab. Adrian Uljasz / 20h konwersatorium

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
1	30		30						7

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (**egzamin, zaliczenie z oceną**, zaliczenie bez oceny)

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

brak

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	1. Zapoznanie studentów z podstawowymi problemami współczesnej refleksji nauk o kulturze i religii oraz wybranych nauk humanistycznych i społecznych
C2	2. Przybliżenie i charakterystyka wybranych faktów, procesów, zjawisk kulturowych – próba oceny i interpretacji
C3	3. Wypracowanie kompetencji merytorycznych związanych z świadomym korzystaniem z różnych źródeł i form życia kulturalnego w dobie mediatyzacji i globalizacji kultury

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Student zna i rozumie wybrane fakty, zjawiska, procesy, teorie wyjaśniające zależności, stanowiące wiedzę ogólną w zakresie nauk o kulturze i religii oraz wybranych nauk humanistycznych i społecznych	K_W01
EK_02	Student potrafi samodzielnie zdobywać i wykorzystywać wiedzę z zakresu nauk o kulturze i religii oraz z wybranej specjalności	K_U01
EK_03	Student jest gotów do dbania o tradycję, dorobek, dziedzictwo narodowe oraz cywilizacyjne	K_K02

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Definicja, cel i zakres kulturoznawstwa Treść i zakres pojęcia „kultura”. Kody kulturowe Człowiek w kulturze – klasyczny i współczesny wymiar kultury Historyczny wymiar kultury– synteza i dialog kultur. Dziedzictwo epok Kultura w procesie globalizacji. Człowiek w kulturze masowej – zjawiska i trendy Kultura i komunikacja e-pokolenia. Mediatyzacja kultury Spotkanie międzykulturowe. Akulturacja i kulturowa dyfuzja U źródeł współczesnej wielokulturowości. Aspekt historyczno-społeczny

B. Problematyka ćwiczeń konwersatoryjnych

Treści merytoryczne
Dr hab. A. Uljasz Kultura i kulturoznawstwo – zagadnienia wstępne Znaki i ich rola w kulturze. Kultura symboliczna Media i ich rola w kulturze Kultura a czas Przestrzeń i jej rola w kulturze Pamięć w kulturze Kultura i tożsamość
Dr R. Czupryk PhD Rola tradycji w rozwoju kultury. Uwarunkowania rozwoju kultury Kultura a tożsamość narodu. Kulturowa więź pokoleń Współczesny wymiar wychowania do kultury i przez kulturę

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną

Ćwiczenia: twórcza analiza tekstów kultury, dyskusja w ramach zajęć, konwersacja z prowadzącym

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się	Forma zajęć dydaktycznych
EK_01, EK_02	Obserwacja w trakcie zajęć (przygotowanie wypowiedzi, udział w dyskusji, kolokwium)	Konwersatorium
EK_03	Egzamin ustny	Wykład

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

ZALICZENIE z oceną na podstawie: <ul style="list-style-type: none">– obecność– aktywność – konwersacja naukowa– kolokwium EGZAMIN – treści wykładu + wskazana literatura
--

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	60
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	30
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	40
SUMA GODZIN	130
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	7

1. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	—
zasady i formy odbywania praktyk	—

7. LITERATURA

<p>Podręczniki: Baldwin E., Longhurst B., McCracken S., Ogborn M., Smith G., <i>Wstęp do kulturoznawstwa</i>, Poznań 2007. Gajda J., <i>Antropologia kulturowa. Wprowadzenie do wiedzy o kulturze</i>, Kraków 2012. Assmann A., <i>Wprowadzenie do kulturoznawstwa. Podstawowe terminy, problemy, pytania</i>, Poznań 2015.</p> <p>Antologie tekstów kultury: Assmann A., <i>Między historią a pamięcią. Antologia</i>, Warszawa 2013. Gajda J., <i>Antropologia kulturowa. Kultura obyczajowa XXI wieku</i>, Kraków 2008. <i>Świat człowieka – świat kultury. Antologia tekstów klasycznej antropologii</i>, E. Nowicka, M. Głowacka-Grajper (red.), Warszawa 2009. <i>Wiedza o kulturze – Antropologia kultury</i>, cz. 1, A. Mencwel (red.), Warszawa 2001.</p> <p>Literatura podstawowa: Adamski F., <i>Człowiek, wychowanie, kultura</i>, Kraków 1993. <i>Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej</i>, Nowicka E., Kempny M. (red.), Warszawa 2003. <i>Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej. Kontynuacje</i>, Nowicka E., Kempny M. (red.), Warszawa 2004. Bauman Z., <i>Płynna nowoczesność</i>, Kraków 2006.</p>

- Bauman Z., *Płynne pokolenie*, Warszawa 2018.
- Dziamski G., *Kulturoznawstwo, czyli wprowadzenie do kultury ponowoczesnej*, Gdańsk 2016.
- Encyklopedia kultury polskiej XX wieku*, A. Kłoskowska (red.), Wrocław 1991.
- Jaeger W., *Paideia. Formowanie człowieka greckiego*, Warszawa 2001.
- Jaeger W., *Wczesne chrześcijaństwo i grecka paideia*, tłum. K. Bielawski, Bydgoszcz 1997.
- Krąpiec M. A., *Człowiek w kulturze*, t. 19, Lublin 1999.
- Krąpiec M. A., *U podstaw rozumienia kultury*, t. 15, Lublin 1991.
- Lorda J. L., *Humanizm dobra niewidzialne*, Toruń-Kraków 2011.
- Media - Edukacja - Kultura*, W. Skrzydlewski, S. Dylak (red.), 2012.
- Melosik Z., *Kultura popularna i tożsamość młodzieży. W niewoli władzy i wolności*, Kraków 2013.
- O kulturze i jej poznawaniu*, S. Bednarek, K. Łukasiewicz (red.), Wrocław 2009.
- Perspektywy badań nad kulturą*, R. Kluszczyński, A. Zeidler-Janiszewska (red.), Łódź 2008.
- Ritzer G., *Magiczny świat konsumpcji*, Warszawa 2001.
- Ritzer G., *Mcdonalizacja społeczeństwa*, Warszawa 1997.
- Szpunar M., *Kultura cyfrowego narcyzmu*, Kraków 2016.
- Szpunar M., *Imperializm kulturowy Internetu*, Kraków 2017.
- Literatura uzupełniająca:**
- Barker Ch., *Studia kulturowe. Teoria i praktyka*, Kraków 2005.
- Barnard A., *Antropologia*, Warszawa 2006.
- Barthes R., *Mitologie*, Warszawa 2008.
- Bauman Z., *Globalizacja. I co z tego dla ludzi wynika*, Warszawa 2000.
- Benedict R., *Wzory kultury*, Warszawa 2005.
- Burszta W., *Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje*, Poznań 1998.
- Cassirer E., *Esej o człowieku. Wstęp do filozofii kultury*, tłum. A. Staniewska, Warszawa 1997.
- Edensor T., *Tożsamość narodowa, kultura popularna i życie codzienne*, Kraków 2005.
- Geertz C., *Interpretacja kultur*, Kraków 2005.
- Giddens A., *Nowoczesność i tożsamość*, Warszawa 2007.
- Gogacz M., *Szkice o kulturze*, Kraków-Warszawa 1985.
- Granice kultury*, A. Gwóźdź (red.), Katowice 2010.
- Jan Paweł II, *Pamięć i tożsamość*, Kraków 2005.
- Jenks Ch., *Kultura*, tłum. W.J. Burszta, Poznań 1999.
- Kłoskowska A., *Kultura masowa*, Warszawa 2005.
- Kowalczyk S., *Filozofia kultury. Próba personalistycznego ujęcia problematyki*, Lublin 1996.
- Krawczak E., *Antropologia kulturowa. Klasyczne kierunki, szkoły, orientacje*, Lublin 2003.
- Krąpiec M. A., *Ja-człowiek*, Lublin 1991.
- Krąpiec M. A., *Odzyskać świat realny*, t. 23, Lublin 1999.
- Kultura w czasach globalizacji*, M. Jacyno, A. Jawłowska, M. Kempny (red.), Warszawa 2004.
- Kuper A., *Kultura. Model antropologiczny*, Kraków 2005.
- Mathews G., *Supermarket kultury. Kultura globalna i tożsamość jednostki*, Warszawa 2005.
- Mattei R., *Dyktatura relatywizmu*, Warszawa 2009.
- McLuhan M., *Wybór tekstów*, tłum. E. Różalska i J. Stokłosa, Poznań 2001.
- McLuhan M., *Zrozumieć media. Przedłużenia człowieka*, Warszawa 2004.
- Nobis A., *Zmiana kulturowa: między historią a ewolucją*, Wrocław 2006.
- Nowicka E., *Świat człowieka – świat kultury*, Warszawa 2006.
- Olszewska-Dyoniziak B., *Człowiek – kultura – osobowość*, Wrocław 2003.
- Słownik etnologiczny. Terminy ogólne*, Staszczak Z. (red.), Warszawa 1987.
- Sztompka P., *Socjologia. Analiza społeczeństwa*, 2002.