

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023-2026

Rok akademicki 2024/2025

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	METODYKA I DYDAKTYKA PRACY ONLINE
Kod przedmiotu	L 17
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Zakład Onomastyki
Kierunek studiów	Logopedia z nauczaniem języka polskiego jako obcego
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia (licencjackie)
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok II, semestr 3
Rodzaj przedmiotu	z bloku przedmiotów przygotowania dydaktyczno-metodycznego
Język wykładowy	Język polski
Koordynator	Dr hab. Agnieszka Myszka, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Mgr Dominika Zawadzka

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3	-	15	-	-	-	-	-	-	2

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Przedmiot zakończony zaliczeniem z oceną

ćwiczenia – zal. z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Student ma wiedzę i umiejętności z zakresu posługiwania się podstawowymi narzędziami TIK w edukacji. Zna tradycyjne metody nauczania.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Student zna podstawowe techniki pracy online
C2	Student wie, jak zastosować różnorodne narzędzia i metody aktywizujące w pracy online
C3	Student jest przygotowany do prowadzenia zajęć w trybie zdalnym
C4	Student wie, jak w sposób profesjonalny przygotować się do lekcji online
C5	Student zdaje sobie sprawę z istoty budowania relacji z uczniami podczas nauki zdalnej

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych i do efektów ze standardu kształcenia nauczycieli
EK_01	zna zasady wykorzystywania narzędzi i technik wspomagających dydaktykę pracy online (zna podstawowe programy, którymi może się posługiwać w nauczaniu zdalnym)	K_Wo8
EK_02	posługuje się różnymi metodami i narzędziami online w celu efektywnego uczenia języka polskiego; przygotowuje materiały dydaktyczne, opracowuje testy weryfikujące wiedzę i umiejętności uczniów i sprawdzające znajomość języka na różnych poziomach wykorzystując przy tym narzędzia pracy online	K_U11
EK_03	ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, nawiązuje relacje z uczniami przy użyciu narzędzi pracy zdalnej, używa języka specjalistycznego i porozumiewa się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych online (w mowie i w piśmie)	K_U12
EK_04	posługuje się zasadami i normami etycznymi w podejmowanej działalności pracy online; przewiduje skutki działań edukacyjnych w formie zdalnej; zachowuje się w sposób profesjonalny podczas prowadzenia zajęć online	K_Ko3

3.3 Treści programowe

A. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych

Treści merytoryczne
<ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawy dydaktyki i metodyki online. 2. Prowadzenie lekcji wykładowej online. 3. Aktywizacja uczniów w nauczaniu zdalnym. 4. Projektowanie lekcji i ćwiczeń online. 5. Kreatywne zadania w nauczaniu zdalnym. 6. Pomoc w przyswajaniu i porządkowaniu wiedzy przez uczniów. 7. Ocenianie w nauczaniu online. 8. Ewaluacja lekcji prowadzonych w systemie zdalnym.

3.4 Metody dydaktyczne

- wykład z prezentacją multimedialną,
- ćwiczenia indywidualne,
- ćwiczenia w grupach,
- ćwiczenia z programami multimedialnymi,
- dyskusja

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw)
EK_01	Obserwacja w trakcie zajęć; projekt zaliczeniowy	ćwiczenia
EK_02	Obserwacja w trakcie zajęć; projekt zaliczeniowy	ćwiczenia
EK_03	Obserwacja w trakcie zajęć; odpowiedzi ustne	ćwiczenia
EK_04	Obserwacja w trakcie zajęć; odpowiedzi ustne	ćwiczenia

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Ćwiczenia: Zaliczenie z oceną Ocena końcowa jest wypadkową ocen cząstkowych, które student otrzymuje za:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zadania wykonywane na zajęciach i w domu (waga 1) • Aktywny udział w zajęciach – jedna ocena za cały semestr (waga 2) • Projekt zaliczeniowy (waga 3)
--

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15 Ć
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta	
<ul style="list-style-type: none"> • przygotowanie do zajęć, czytanie zalecanej literatury 	15
<ul style="list-style-type: none"> • inne (ćwiczenia indywidualne z programami multimedialnymi) 	3
<ul style="list-style-type: none"> • przygotowanie projektu zaliczeniowego 	15
SUMA GODZIN	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	<i>nie dotyczy</i>
zasady i formy odbywania praktyk	<i>nie dotyczy</i>

7. LITERATURA

Literatura podstawowa: <ul style="list-style-type: none">• Bednarek J., Lubina E., <i>Kształcenie na odległość. Podstawy dydaktyki</i>, Wyd. Nauk. PWN, Warszawa 2008.• Okoń W., <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wyd. Akad. Łąka, Warszawa 2003.• Ministerstwo Edukacji Narodowej. (2020). <i>Kształcenie na odległość. Poradnik dla szkół</i>. https://www.gov.pl/attachment/b3180402-5cbb-46f7-a429-a1108884bdb3
Literatura uzupełniająca: <ul style="list-style-type: none">• Skiba- Kolasa A., <i>Metody pracy kreatywnej w nauczaniu zdalnym</i>, „Edukacja. Terapia. Opieka” tom 3, 2021 s. 48-76, : https://doi.org/10.52934/eto.135• Kotarska-Lewandowska, Bożena. "Wybrane aspekty oceniania w kształceniu na odległość." (2010): 245-250.
Materiały multimedialne: <ul style="list-style-type: none">• narzędzie do porządkowania materiałów- Wakelet, Padlet, Google Classroom• narzędzia wykładowe online- Zoom, MS Teams, Nearpod• tworzenie prezentacji i grafik- Canva, Prezi, Genially, Google Slides• ćwiczenia i zadania multimedialne- eduelo, learningapps, Wordwall, Quizlet, Kahoot!, Mentimeter, Flipgrid, Quizziz• tablice multimedialne- classroomscreen, Jamboard