

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023- 2026

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	WARSZTATY METODYCZNE GLOTTODYDAKTYCZNE
Kod przedmiotu*	L22
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Zakład Badań nad Literaturą i Edukacją Polonistyczną
Kierunek studiów	Logopedia z nauczaniem języka polskiego jako obcego
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia (licencjackie)
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	III rok, semestr 5
Rodzaj przedmiotu	z bloku przedmiotów przygotowania dydaktyczno-metodycznego
Język wykładowy	Język polski
Koordynator	Dr hab. Elżbieta Mazur, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr hab. Elżbieta Mazur, prof. UR, dr Danuta Hejda, dr hab. Dorota Karkut, prof. UR, dr Elżbieta Kozłowska, dr hab. Agata Kucharska-Babula, prof. UR, dr hab. Tadeusz Półchłopek, prof. UR

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
5		30							3

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

X zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)

zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Student posiada przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne; zaliczył grupy zajęć: B i C – zgodnie z obowiązującym standardem kształcenia nauczycieli

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**3.1 Cele przedmiotu**

C1	Przygotowanie dydaktyczne do nauczania języka polskiego jako obcego
C2	Kształcenie umiejętności stosowania zdobytej wiedzy w praktyce (ze szczególnym uwzględnieniem metod nauczania i ich funkcjonalności w pracy z uczniem o różnym poziomie zaawansowania językowego)
C3	Projektowanie etapów lekcji, przygotowanie konspektów i opracowanie scenariuszy lekcji

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	<p>Student/ka zna zagadnienia teoretyczne oraz metodyczne dotyczące bilingwizmu i działania związane z nauczaniem języka polskiego jako obcego; rozumie funkcjonowanie ucznia w środowisku dwujęzycznym i obcojęzycznym;</p> <p>Student/ka zna metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym;</p> <p>Student/ka zna metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;</p>	<p>K_Wo2</p> <p>E.1.W6</p> <p>E.1.W9</p>
EK_02	<p>Student/ka ma wiedzę na temat nauczania języka polskiego jako obcego, zna terminologię pedeutologiczną i glottodydaktyczną;</p> <p>Student/ka zna konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć;</p>	<p>K_Wo6</p> <p>E.1.W5</p>
EK_03	<p>Student/ka zna i rozumie sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimedialnych;</p>	E.1.W8
EK_04	Student/ka zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i	E.1.W4

	wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;	
EK_05	Student/ka zna różnorodne uwarunkowania wykonywania zawodu nauczyciela, zasady współpracy nauczyciela z otoczeniem ucznia, rozumie dylematy współczesnej cywilizacji; zna warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej;	K_W10 E.1.W14
EK_06	Student/ka planuje i organizuje kształcenie w zakresie nauczania języka polskiego jako obcego wykorzystując różne metody nauczania i techniki; dobiera program oraz narzędzia (w tym podręczniki) dostosowane do uczniów (ich poziomu językowego, obszaru kulturowego, potrzeb i oczekiwań); Student/ka potrafi dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne	K_U03 E.1.U7
EK_07	Student/ka krytycznie ocenia odbierane treści; rozumie potrzebę uczenia się i rozwoju zawodowego przez całe życie poprzez samokształcenie i inne formy doskonalenia kompetencji zawodowych	K_U15
EK_08	Student/ka potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów;	E.1.U4
EK_09	Student/ka potrafi kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy;	E.1.U5
EK_10	Student/ka potrafi podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;	E.1.U6
EK_11	merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu;	E.1.U8
EK_12	Student/ka stosuje zasady i normy etyczne w podejmowanej działalności, dostrzega i analizuje dylematy etyczne; przewiduje skutki określonych działań edukacyjnych; dba o bezpieczeństwo; zachowuje się w sposób profesjonalny, dba o prestiż zawodu nauczyciela i właściwie pojętą solidarność zawodową	K_K03
EK_13	Student/ka jest gotów/owa do zachęcania uczniów do	E.1.K3

	podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej, a także rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia;	E.1.K7
EK_14	adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów;	E.1.K1
EK_15	kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów;	E.1.K5

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
<i>Nie dotyczy</i>

B. Problematyka ćwiczeń

Treści merytoryczne
Kształcenie nauczycieli języka polskiego jako obcego na tle europejskich standardów pedeutologicznych
Podręczniki do nauczania języka polskiego jako obcego – charakterystyka wybranych koncepcji
Przygotowanie lekcji języka polskiego jako obcego (konspekt, scenariusz, funkcjonalność metod nauczania w glottodydaktyce)
Językowy <i>savoir-vivre</i> . Nauczanie polskich form grzecznościowych
Ćwiczenia ortograficzne w nauczaniu języka polskiego jako obcego
Integrowanie kompetencji lingwistycznych w procesie nauczania języka polskiego jako obcego/ nauczanie mozaikowe
Projektowanie scenariuszy zajęć z języka polskiego jako obcego na różnych poziomach zaawansowania

3.4 Metody dydaktyczne

- Metoda problemowa,
- dyskusja,
- oglądowa,
- prezentacje multimedialne,
- zajęć praktycznych

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01 – EK_05	obserwacja w trakcie zajęć, aktywność, ocena głosów w dyskusji i odpowiedzi w czasie zajęć	ćw
EK_06- EK_11	obserwacja w trakcie zajęć, znajomość literatury przedmiotu, ocena przygotowanych scenariuszy zajęć, ocena ćwiczeń	ćw

	przygotowywanych i wykonywanych podczas zajęć, ocena konspektów i przygotowywanych materiałów dydaktycznych	
EK_12 – EK_15	Obserwacja w trakcie zajęć, przygotowanie materiałów dydaktycznych	ćw

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Na ocenę końcową z warsztatów składa się:

Ocenianie formatywne (bieżące): przygotowanie i aktywność słuchacza podczas zajęć, znajomość literatury przedmiotu, udział w dyskusji,.

Ocenianie podsumowujące: opracowanie przez studentów /ki scenariuszy zajęć do nauczania języka polskiego jako obcego.

Scenariusze oceniane są w skali punktowej: pod względem poprawności merytorycznej (4 pkt) i metodycznej (4pkt) oraz językowej (4 pkt) i funkcjonalności (4 pkt) co odpowiada ocenom: 8-10 pkt – dst, 11-14 pkt – db, 14-16 pkt – bdb.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego: <u>udział w konsultacjach</u>	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta: <u>przygotowanie do zajęć, studiowanie literatury przedmiotu, przygotowanie scenariuszy zajęć do nauczania języka polskiego jako obcego</u>	40
SUMA GODZIN	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	<i>Nie dotyczy</i>
zasady i formy odbywania praktyk	<i>Nie dotyczy</i>

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- Bisko A., *Polska dla średnio zaawansowanych. Współczesna polskość codzienna*, Kraków 2014.
- *Głos – język – komunikacja 3*, red. A. Myszką i E. Oronowicz-Kida, Rzeszów 2016 (Część

III, *Glottodydaktyka*).

- *Grzeczność nasza i obca*, red. R. Marcjanik, Warszawa 2005.
- Lipińska E., Seretny A., *Integrowanie kompetencji lingwistycznych w glottodydaktyce. Na przykładzie nauczania języka polskiego jako obcego/ drugiego*, Kraków 2013.
- Lipińska E., *Nie ma róży bez kolców. Ćwiczenia ortograficzne dla obcokrajowców*, wyd. II poprawione, Kraków 2012.
- Lipińska E., *Z polskim na ty. Podręcznik do nauki języka polskiego*, Kraków 2010 (Część II – mozaikowa).
- Mazur E., *Kompetencje tekstotwórcze w nauczaniu języka polskiego jako obcego na poziomie B2 i C1 (na przykładzie tekstu argumentacyjnego)*, „Dydaktyka Polonistyczna” 2017, nr 3 (12), pod red. A. Jakubowskiej-Ożóg, Rzeszów 2017.
- Seretny A., Lipińska E., *ABC metodyki nauczania języka polskiego jako obcego*, Kraków 2005 (Część IV, *Podręczniki i pomoce dydaktyczne. Wybór*).
- Szelc-Mays, M., *Polska dla zaawansowanych. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego dla studentów ze Wschodu (B1-B2)*, Rzeszów 2017.
- *W poszukiwaniu nowych rozwiązań. Dydaktyka języka polskiego jako obcego u progu XXI wieku*, pod red. W. Miodunki i A. Seretny, Kraków 2008.
- *40 koncepcji dobrych lekcji*, red. A. Rabiej, H. Marczyńska, B. Zaręba, Kraków 2011 (płyta CD)
- *Obowiązująca podstawa programowa dla uczniów polskich uczących się za granicą*

Literatura uzupełniająca:

- *Język polski jako narzędzie komunikacji we współczesnym świecie*, pod red. J. Mazura, M. Rzeszutko-Iwan, Lublin 2007.
- Lipińska E., *Język ojczysty, język obcy, język drugi. Wstęp do badań dwujęzyczności*, Kraków 2003.
- *Polonistyka bez granic*, t. 1, *Wiedza o literaturze i kulturze*, red. R. Nycz, W. Miodunka, T. Kunz, Kraków 2010.
- *Polonistyka bez granic*, t. 2, *Glottodydaktyka polonistyczna – współczesny język polski – językowy obraz świata*, red. R. Nycz, W. Miodunka, T. Kunz, Kraków 2010.
- Seretny A., *Per aspera ad astra. Ćwiczenia rozwijające sprawność czytania*, Kraków 2008.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej