

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023-2026

Rok akademicki 2025/2026

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	SEMINARIUM LICENCJACKIE (a. LOGOPEDYCZNE)
Kod przedmiotu	L27_A
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa – zakłady językoznawcze
Kierunek studiów	Logopedia z nauczaniem języka polskiego jako obcego
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia (licencjackie)
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok III, semestr 5 i 6
Rodzaj przedmiotu	przygotowania metodologicznego
Język wykładowy	Język polski
Koordinator	Dr hab. Agnieszka Myszka, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Językoznawcy z Instytutu Polonistyki i Dziennikarstwa

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
5	-	-	-	-	30	-	-	-	3
6	-	-	-	-	30	-	-	-	7

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)
Zaliczenie bez oceny

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość gramatyki języka polskiego, wiedza na temat diagnozowania i terapii wad wymowy, znajomość psychologii rozwojowej i etapów rozwoju mowy dzieci

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Scalenie wiedzy nabytej w toku kształcenia na 1 i 2 roku studiów. Słuchacz powinien nabyć umiejętność wykorzystywania wiedzy zdobytej na studiach (nie tylko w teorii, ale też w praktyce), ponadto nabrać nawyku samodzielnego rozszerzania swojej wiedzy, m.in. poprzez sprawne wyszukiwanie informacji we wszelkich dostępnych źródłach
C2	Przeprowadzenie własnych badań językoznawczych (zorientowanych logopedycznie) i zaprezentowanie ich wyników w formie pisemnej rozprawy naukowej, z przestrzeganiem zasad ochrony dóbr intelektualnych. Student powinien się nauczyć diagnozowania i oceny problemu badawczego, nadto powinien wykazać umiejętność proponowania nowych, oryginalnych rozwiązań. Student powinien wykazać się znajomością komputerowych technik edycji tekstu.
C3	Student powinien osiąść umiejętność przeprowadzenia klarownego wyводу logicznego (budowanie hipotez, argumentacja, wnioskowanie), a także wykazać umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim (jasny, żywy styl, urozmaicona leksyka, komunikatywność, poprawna i urozmaicona składnia, poprawna fleksja, interpunkcja i ortografia)
C4	Student powinien wykazać się umiejętnością doboru i konstruowania bazy źródłowo-przedmiotowej (dobór tekstów, innych źródeł, bibliografia przedmiotu) oraz umiejętnością krytycznej analizy materiału źródłowego. Powinien zapoznać się z aktualną, polską i zagraniczną literaturą przedmiotu (książki i artykuły źródłowe) oraz powinien umieć umieścić swoją pracę w kontekście badań prowadzonych w Polsce i/lub na świecie

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych i do efektów ze standardu kształcenia nauczycieli
EK_01	Student/ka zna miejsce i znaczenie logopedii w systemie nauki, rozumie interdyscyplinarną naturę logopedii, zna jej powiązania z innymi dyscyplinami, w szczególności z językoznawstwem i pedagogiką; wie, jak integrować osiągnięcia tych nauk, zna metodologię ich badań	K_Wo4
EK_02	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę z zakresu językoznawstwa i metodologii badań językoznawczych; rozumie kompleksową naturę języka i jego złożoność, wie, jak budować kompetencję językową i komunikacyjną u osób, u których rozwój funkcji językowych został zaburzony lub nie jest wystarczający (logopedia artystyczna)	K_Wo5
EK_03	Student/ka samodzielnie wyszukuje, analizuje, selekcjonuje i wartościuje informacje z różnych źródeł (w tym elektronicznych), integruje informacje z zakresu logopedii i nauk pomocniczych; prowadzi i opisuje badania naukowe – zna zasady tworzenia tekstów naukowych; podejmuje starania mające na celu własny rozwój naukowy i zawodowy;	K_Uo9
EK_04	Student/ka krytycznie ocenia i interpretuje wyniki badań, analizuje i porównuje wiedzę z różnych źródeł, rozumie potrzebę ciągłego samodoskonalenia i uczenia się przez całe życie, samodzielnie planuje swoją pracę naukową i poszczególne jej etapy	K_U15

EK_05	Student/ka krytycznie ocenia swoją wiedzę, ma świadomość ewentualnych braków i ograniczeń i dąży do ich przezwyciężenia; korzysta z odpowiednich narzędzi i pomocy diagnostycznych, ma potrzebę ciągłego pogłębiania swojej wiedzy i umiejętności	K_Ko1
-------	---	-------

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
<i>Nie dotyczy</i>

B. Problematyka seminarium

Praca dyplomowa powinna być rozprawą problemową, opartą na krytycznej analizie jednego lub kilku zjawisk (w tym badania przesiewowe) lub monografią jednego zjawiska (studium przypadku)

Szczegółowe treści są uzależnione od zainteresowań studentów i proponowanych tematów

Treści merytoryczne
Semestr 5
Standardy pracy licencjackiej
Ćwiczenia praktyczne w zakresie przygotowania tekstu naukowego: konstruowanie przypisów (tradycyjne i w tekście), sposoby wprowadzania cytowania, odwołania.
Wybór tematu pracy licencjackiej, kompozycja tematu
Opracowanie planu pracy licencjackiej. Rama strukturalna tekstu (rozdziały i podrozdziały, budowa akapitu) - ćwiczenia
Metodologia badań: badania przesiewowe i studia indywidualnych przypadków
Metody gromadzenia materiału badawczego
Narzędzia badawcze, metody terapii, metody diagnostyczne – ich rodzaje, użyteczność
Semestr 6
Gromadzenie bibliografii podmiotowej i przedmiotowej do pracy
Opracowanie stanu badań dla wybranego zagadnienia badawczego
Prawo autorskie a możliwości wykorzystania narzędzi badawczych, kwestionariuszy itp.
Analiza i interpretacja materiału badawczego
Redakcja poszczególnych części pracy, dyskusje
Holistyczne spojrzenie na pacjenta z wadą wymowy.
Korekty i elementy formalne pracy – spis treści, aneksy, indeksy itp.

3.4 Metody dydaktyczne

- metody problemowe,
- dyskusja,
- analiza tekstów,
- analiza nagrań,
- prezentacja
- projekt badawczy

- metody kształcenia na odległość

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw)
EK_01	ocena wypowiedzi podczas zajęć, głosów w dyskusji, ocena struktury pracy, ocena fragmentów pracy dyplomowej	seminarium
EK_02	ocena wypowiedzi podczas zajęć, ocena przygotowywanych i użytych narzędzi badawczych, technik i metod, ocena fragmentów pracy dyplomowej	seminarium
EK_03	ocena części analitycznych pracy, ocena prowadzonych przez studenta badań, ocena poszczególnych fragmentów pracy, ocena głosów w dyskusji, ocena umiejętności organizowania grupy badawczej czy miejsca prowadzenia badań	seminarium
EK_04	ocena samodzielności studenta/ki przy komponowaniu tematu pracy, struktury i kompozycji, ocena stopnia samodzielności w pozyskiwaniu materiałów badawczych oraz w szukaniu miejsca prowadzenia badań	seminarium
EK_05	Ocena głosów w dyskusji, ocena rozdziałów pracy, ocena stopnia samodzielności w pozyskiwaniu materiałów badawczych oraz w szukaniu miejsca prowadzenia badań; ocena form konsultacji mailowych i ew. konsultacji online	seminarium

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia semestru 5 jest:

- aktywny udział w zajęciach,
- czytanie literatury przedmiotu
- ustalenie tematu pracy
- ustalenie planu pracy i koncepcji rozprawy
- ustalenie metodologii i rodzaju pracy (studium przypadku, badania przesiewowe, praca przeglądowa)
- napisanie fragmentu (min. 5-7 stron) rozdziału metodologicznego

Warunkiem zaliczenia semestru 6 jest:

- aktywny udział w zajęciach,
- regularne oddawanie i dyskutowanie rozdziałów pracy
- napisanie całej pracy, która pozytywnie zostanie zweryfikowana w ISA

W procesie recenzyjnym pracy ocenie podlegają:

- adekwatność treści do zakresu tematu,
- spójność i logika kompozycji (układ pracy, podział treści, kolejność rozdziałów, kompletność tez),
- umiejętność doboru i konstruowania bazy źródłowo-przedmiotowej,
- umiejętność budowania hipotez naukowych, argumentacji i wnioskowania,
- metodologia

- merytoryczna wartość pracy (nowatorstwo, odpowiednio duża egzemplifikacja),
- umiejscowienie tematu w szerszej perspektywie badawczej,
- możliwość wykorzystania wyników pracy w dalszych badaniach,
- poprawność językowo-stylistyczna i ortograficzna,
- poprawna redakcja bibliografii podmiotowej i przedmiotowej oraz przypisów,
- znajomość zasad komputerowej edycji tekstu,
- znajomość zasad poszanowania prawa autorskiego i praw pokrewnych.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	60 Ć
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, dyżurach)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta <ul style="list-style-type: none"> • studiowanie literatury przedmiotu • przygotowanie do zajęć, • napisanie referatu, prezentacji • opracowywanie planu pracy • czytanie literatury • gromadzenie bibliografii • gromadzenie materiału badawczego/prowadzenie badań • redagowanie rozdziałów • poprawki i korekta • przygotowanie do egzaminu, 	210
SUMA GODZIN	280
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	10

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	<i>nie dotyczy</i>
zasady i formy odbywania praktyk	<i>nie dotyczy</i>

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- Gajda S., 2010, *Styl naukowy*, [w:] Współczesny język polski, red. J. Bartmiński, Lublin 2010, s. 183 – 201
- Maćkiewicz J., 1996, *Jak pisać teksty naukowe?* Gdańsk.

* LITERATURA PODSTAWOWA OBEJMUJE SZCZEGÓŁOWĄ BIBLIOGRAFIĘ SKORELOWANĄ Z WYBRANYM TEMATEM PRACY LICENCJACKIEJ.

Literatura uzupełniająca:

- Gajda S. (red.), 1995, *Przewodnik po stylistyce polskiej*, Opole.
- Gajda S., Balowski M., 1996, „Styl a tekst”, Opole.
- Gambarelli G., Łucki Z., 1996, *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską : wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie*, Kraków.
- Witosz B. (red.), 2001, „Stylistyka a pragmatyka”, Katowice 2001
- Zaśko-Zielińska M., Majewska-Tworek A., Piekot T., 2008, *Sztuka pisania*, Warszawa.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej