

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024/2025–2028/2029

(skrajne daty)

Rok akademicki 2025/2026 i 2026/2027

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Elementy kultury krajów anglojęzycznych
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	nauczanie języków obcych – język angielski i rosyjski
Poziom studiów	jednolite studia magisterskie
Profil	praktyczny
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok II, semestr 4; rok III, semestr 5
Rodzaj przedmiotu	A.3. Przedmiot kierunkowy wybieralny
Język wykładowy	język angielski
Koordinator	dr hab., prof. UR Artur Czapiga
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab., prof. UR Artur Czapiga, dr Anna Dziura, dr Anna Stasienko, dr Magdalena Woś

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
4		30							2
5		30							4

1.2. Sposób realizacji zajęć zajęcia w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

ZALICZENIE Z OCENĄ PO 4. SEMESTRZE

ZALICZENIE Z OCENĄ ORAZ EGZAMIN PO 5. SEMESTRZE

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Semestr 4. Umiejętność konwersacji w języku angielskim, znajomość zasad wymowy i gramatyki,
--

umiejętność tworzenia wypowiedzi pisemnych.
Semestr 5.
Wiedza i umiejętności z semestru 4. tego przedmiotu.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zintegrowane doskonalenie umiejętności w zakresie czterech sprawności językowych: mówienia, pisania, słuchania i czytania w odniesieniu do sytuacji związanych z kulturą krajów anglojęzycznych.
C2	Opanowanie struktur leksykalno-gramatycznych i słownictwa specjalistycznego.
C3	Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z dziedziny życia, obyczajowości polityki i kultury krajów anglojęzycznych.
C4	Uświadomienie różnic kulturowych pomiędzy rodzimą kulturą i kulturą obcą oraz uwrażliwienie na nie.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student zna w pogłębionym stopniu terminologię angielskojęzyczną stosowaną w odniesieniu do zagadnień związanych z kulturą.	K_W07
EK_02	Student rozumie w pogłębionym stopniu problemy związane z zasadami działania różnych form przedsiębiorczości w środowisku wielokulturowym, a także rozumie w pogłębionym stopniu zagadnienia związane z prawem autorskim i ochroną własności intelektualnej.	K_W03, K_W10
EK_03	Student potrafi praktycznie zastosować zaawansowaną wiedzę objętą programem studiów do aktywnego uczestnictwa i moderowania dyskusji na tematy specjalistyczne z zakresu kultury, komunikując się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców.	K_U04
EK_04	Student potrafi zarządzać pracą zespołu oraz współpracować z innymi osobami w ramach prac zespołowych.	K_U09
EK_05	Student jest w stanie podejmować współpracę ze środowiskiem na rzecz interesu publicznego w środowisku wielokulturowym.	K_K03

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

nie dotyczy

B. Problematyka ćwiczeń laboratoryjnych

Treści merytoryczne semestr 4.
Stereotypy związane z krajami anglojęzycznymi
Wybrane aspekty historii krajów anglojęzycznych
Religia w krajach anglojęzycznych
System prawny USA, Wielkiej Brytanii
System polityczny krajów anglojęzycznych na przykładzie USA i Wielkiej Brytanii
Treści merytoryczne semestr 5.
Pozycja krajów anglojęzycznych we współczesnym świecie
Środowisko naturalne krajów anglojęzycznych
Massmedia krajów anglojęzycznych na przykładzie USA i Wielkiej Brytanii
Życie codzienne w krajach anglojęzycznych (kuchnia, stroje, święta, zwyczaje) – perspektywa historyczna i współczesna

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów(projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja).

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	kolokwium, egzamin pisemny, obserwacja w trakcie zajęć	ćwiczenia
EK_02	kolokwium, egzamin pisemny, obserwacja w trakcie zajęć	ćwiczenia
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć	ćwiczenia
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć	ćwiczenia
EK_05	obserwacja w trakcie zajęć	ćwiczenia

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uczestnictwo w ćwiczeniach oraz uzyskanie co najmniej 60% punktów na testach. Dodatkowe warunki zaliczenia przedmiotu: Uzyskanie pozytywnych ocen z prac indywidualnych i grupowych, jak zadania domowe, testy, projekty, wypowiedzi, udział w dyskusjach itp.

Skala ocen stosowana przy ocenie testów/kolokwiów i egzaminu:

0% - 59,5% - ndst

60%-69,5% - dst

70%-78,5% - plus dst

79%-86,5% - db

87%-93,5% - plus db

94%-100% - bdb

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	60
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	40
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	50
SUMA GODZIN	150
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	6

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

F. Eckhard et al., *America in Close-Up*, Longman 2001.

D. Mauk, J. Oakland, *American Civilisation. An Introduction*, Routledge 1997.

D. McDowall, *Britain in Close-up*, Longman, 1999.

J. Oakland. *British Civilisation. An Introduction*, Routledge 2003.

Literatura uzupełniająca:

P. Bromhead, *Life in Modern America*, Longman 1996.

E. Laird, *Faces of the USA*, Longman 2001.

W. Lipoński, *Dzieje kultury brytyjskiej*, Warszawa 2003.

M. Gołębiowski, *Dzieje kultury USA*, Warszawa 2007.

J. O'Driscoll, Britain, *The Country and Its People*, Oxford 2001.
F. Randee, *Spotlight On The USA*, Oxford 1993.
S. Sheerin, *Spotlight on Britain*, Oxford 2006.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

.....