

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024/2025–2028/2029

(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025, 2025/2026, 2026/2027, 2027/2028, 2028/2029

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka rosyjskiego
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	nauczanie języków obcych – język angielski i rosyjski
Poziom studiów	jednolite studia magisterskie
Profil	praktyczny
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 1 i 2; rok II, semestr 3 i 4; rok III, semestr 5 i 6; rok IV, semestr 7 i 8; rok V, semestr 9 i 10
Rodzaj przedmiotu	A.2. Przygotowanie merytoryczne do nauczania języka rosyjskiego
Język wykładowy	język rosyjski i polski / język rosyjski
Koordynator	dr hab., prof. UR Ewa Dźwierzynska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Katarzyna Buczek, dr hab., prof. UR Ewa Dźwierzynska, dr Małgorzata Dziedzic, dr Henryk Grzyś, dr Maria Kossakowska-Maras, dr Agnieszka Lis-Czapiga, dr Joanna Smoła, mgr Anna Toczyńska-Pęksa, dr Anna Żarska

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Inne (zaj. warsztatowe)	Liczba pkt. ECTS
1							90	11
2							90	12
3							90	7
4							90	8
5							90	8
6							60	7
7							30	5
8							90	9
9							30	3
10							60	9
							720	79

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

PO SEMESTRZE 1 ZALICZENIE Z OCENĄ
PO SEMESTRZE 2 ZALICZENIE Z OCENĄ ORAZ EGZAMIN USTNY I PISEMNY
PO SEMESTRZE 3 ZALICZENIE Z OCENĄ
PO SEMESTRZE 4 ZALICZENIE Z OCENĄ ORAZ EGZAMIN USTNY I PISEMNY
PO SEMESTRZE 5 ZALICZENIE Z OCENĄ
PO SEMESTRZE 6 ZALICZENIE Z OCENĄ ORAZ EGZAMIN USTNY I PISEMNY
PO SEMESTRZE 7 ZALICZENIE Z OCENĄ
PO SEMESTRZE 8 ZALICZENIE Z OCENĄ ORAZ EGZAMIN USTNY I PISEMNY
PO SEMESTRZE 9 ZALICZENIE Z OCENĄ
PO SEMESTRZE 10 ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

I rok – brak wymagań wstępnych – kurs od podstaw
II rok (poziom A2)
III rok (poziom B1)
IV rok (poziom B2)
V rok (poziom C1)
– Opanowanie kompetencji językowo-komunikacyjnej w zakresie języka rosyjskiego przewidzianych w programie PNJR z poprzednich lat studiów;
– Umiejętność pracy samodzielnej – z literaturą przedmiotową, w bibliotece, z komputerem / Internetem;
– Uzyskanie zaliczeń w poprzednich semestrach.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Kształtowanie kompetencji językowo-komunikacyjnej w zakresie języka rosyjskiego (kształtowanie sprawności słuchania, czytania, mówienia i pisania).
C2	Kształtowanie kompetencji socjokulturowej studentów (z wykorzystaniem autentycznych tekstów, materiałów audio i video).
C3	Doskonalenie umiejętności językowo-komunikacyjnych w zakresie języka rosyjskiego (w mowie i piśmie), w stopniu pozwalającym na czynne uczestniczenie w sytuacjach codziennej komunikacji, czytanie tekstów, np. artykułów, fragmentów dzieł literatury rosyjskiej, źródeł internetowych itp.
C4	Rozwijanie umiejętności właściwego wykorzystania poznanego materiału leksykalno-gramatycznego w komunikacji ustnej i pisemnej. Kształtowanie umiejętności wyszukiwania potrzebnych informacji w czytanych tekstach i ich przekazywania w formie ustnej i pisemnej.
C5	Rozwijanie umiejętności uczestnictwa w dyskusji.

C6	Wdrażanie do samodzielnej pracy i pracy w grupie.
C7	Rozwijanie samodzielności i kreatywności studentów.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (EFEKT UCZENIA SIĘ)	TREŚĆ EFEKTU UCZENIA SIĘ ZDEFINIOWANEGO DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH¹
WIEDZA		
EK_01	student zna w pogłębionym stopniu wybrane najnowsze zagadnienia teoretyczne i praktyczne z zakresu nauczania języka rosyjskiego oraz rolę zastosowania wiedzy praktycznej	K_Wo1, K_Wo4
EK_02	student zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji związane z nauczaniem i uczeniem się języka rosyjskiego	K_W11
UMIĘTNOŚCI		
EK_03	student potrafi praktycznie stosować posiadaną wiedzę w każdej sytuacji związanej z procesem dydaktycznym poprzez odpowiednią selekcję źródeł oraz twórcze przetwarzanie informacji z zastosowaniem analizy, syntezy i krytycznej oceny	K_Uo1
EK_04	student potrafi posługiwać się językiem rosyjskim na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_Uo6
EK_05	student potrafi zarządzać pracą zespołu oraz współpracować z innymi osobami w ramach prac zespołowych	K_Uo9
EK_06	student potrafi inicjować prace nad rozwojem i kształtowaniem samodzielności w zdobywaniu wiedzy i umiejętności praktycznych, praktycznie stosować wiedzę, aby tworzyć strategię wieloaspektowego rozwoju własnego poprzez ustawiczne zdobywanie nowej wiedzy i umiejętności	K_U10, K_U11
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EK_07	student jest gotów do dokonania logicznej oceny percypowanych treści, mając świadomość istotnego znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów kognitywnych i empirycznych	K_Ko1

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka zajęć warsztatowych

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Treści merytoryczne
Semestr I (90 godz.)
<p>Wprowadzanie alfabetu rosyjskiego</p> <p>Ortografia – pisownia o i a, samogłosek po literach ж, ш, ы, щ, znak miękkiej, znak twardej.</p> <p>Człowiek</p> <p>Dane personalne. Zwroty grzecznościowe; przedstawianie siebie oraz innych. Imię, nazwisko, imiona rodziców. Data i miejsce urodzenia. Adres zamieszkania. Wykształcenie.</p> <p>Rodzina: członkowie rodziny, wiek; nazwy zawodów i rodzaje zajęć wykonywanych przez członków rodziny. Plan dnia: godziny, dni, czynności wykonywane codziennie;</p> <p>Charakterystyka postaci: wygląd zewnętrzny oraz cechy charakteru (członków rodziny, przyjaciół, znajomych), typy charakterologiczne; cechy pozytywne i negatywne; stosunek do otoczenia, do obowiązków, kultura osobista, zdolności intelektualne.</p>
Semestr II (90 godz.)
<p>Dom, mieszkanie</p> <p>Rodzaje domów. Opis domu/ mieszkania, przestrzeni wokół domu, nazwy pomieszczeń, meble, opis poszczególnych pomieszczeń. Obowiązki domowe.</p> <p>Czas</p> <p>Określanie czasu: pory roku, miesiące, dni tygodnia, godziny. Organizacja czasu w ciągu dnia.</p> <p>Święta i uroczystości</p> <p>Czas w gronie rodzinnym. Składanie życzeń. Święta w Polsce i w Rosji: święta państwowe, święta religijne, urodziny, imieniny.</p> <p>Zakupy</p> <p>Sklepy spożywcze, sklepy przemysłowe, dokonywanie zakupów, określanie ilości, wagi itp., sposoby płatności; nazwy towarów.</p> <p>Żywność człowieka</p> <p>Nazwy podstawowych posiłków spożywanych w ciągu dnia. Nazwy głównych dań, potraw i artykułów spożywczych. Potrawy kuchni polskiej i rosyjskiej. Punkty gastronomiczne.</p> <p>Miasto</p> <p>Informacje ogólne. Określanie położenia geograficznego. Zabytki i miejsca użyteczności publicznej. Pytanie o drogę i wskazywanie kierunków. Komunikacja miejska; bilety na transport miejski. Moskwa – stolica Rosji.</p> <p>Wolny czas</p> <p>Spędzanie wolnego czasu: wypoczynek czynny i bierny. Zainteresowania.</p>
Semestr III (90 godz.)
<p>Portret człowieka</p> <p>Wygląd znanych Rosjan. Cechy charakteru i zachowanie człowieka, wady i zalety. Rosyjski charakter. Subkultury w Rosji.</p> <p>Zdrowie</p> <p>Samopoczucie. Rodzaje chorób i ich symptomy (przeziębienie, grypa, itp.). Sposoby zapobiegania chorobom/przeziębieniom. Rosyjska „bania”.</p> <p>Problemy mieszkaniowe</p> <p>Wygląd mieszkania, domu. Mieszkania Rosjan – ludzi o różnym stopniu zamożności. Problemy mieszkaniowe studentów (akademik, stancja, dom rodzinny).</p> <p>Ortografia</p> <p>Użycie dużych liter. Pisownia skrótów i skrótowców.</p>
Semestr IV (90 godz.)

<p>Kuchnia rosyjska Żywnienie domowe i „na mieście”. Przyjmowanie gości.</p> <p>Transport Komunikacja miejska (trolejbus, tramwaj, autobus, metro). Transport kolejowy. Transport lotniczy.</p> <p>Podróże Podział administracyjny. Krainy geograficzne. Przepisy wizowe. Przekraczanie granicy. Usługi hotelowe. Zwiedzanie Moskwy, Petersburga i okolic Petersburga. Zwiedzanie Rosji (wybrane miejsca).</p> <p>Ortografia Pisownia wyrazów złożonych.</p>
<p>Semestr V (90 godz.)</p>
<p>Praca, kariera Wybór zawodu. Zmiana zawodu. Samokształcenie. Kursy doszkalające, webinaria. Praca w firmie (etat, umowa, własna firma). Poszukiwanie pracy. Redagowanie podania i CV. List motywacyjny. Autoprezentacja.</p> <p>Sport Sporty letnie i zimowe, dyscypliny sportowe. Zawody sportowe, olimpiady. Znani sportowcy.</p> <p>Obcowanie ze sztuką jako forma spędzania wolnego czasu Sposoby spędzania wolnego czasu ludzi różnych grup wiekowych. Rodzaje i gatunki dzieł sztuki. Oddziaływanie dzieł sztuki na człowieka. Wartość artystyczna, materialna praktyczna i użytkowa dzieł sztuki. Najciekawsze dzieła sztuki. Sztuka dla każdego. Sztuka dawna i współczesna.</p> <p>Muzyka Wpływ muzyki na człowieka. Rodzaje i gatunki muzyczne. Muzyka wokalna i instrumentalna. Śpiew. Piosenka autorska. Piosenki bardów.</p>
<p>Semestr VI (60 godz.)</p>
<p>Muzyka rozrywkowa. Estrada. Rodzaje sztuki estradowej. Znani artyści estrady. Organizacja koncertów muzyki estradowej. Recenzja koncertu.</p> <p>Muzyka klasyczna. Koncerty muzyki symfonicznej. Wybitni kompozytorzy muzyki klasycznej. Filharmonia. Konkursy i festiwale muzyczne. Instrumenty muzyczne, orkiestry. Szkoły i instytucje muzyczne. Wykształcenie muzyczne.</p> <p>Taniec, balet Tańce ludowe. Taniec towarzyski. Kursy tańca. Turnieje tańca. Zespoły taneczne. Sztuka baletowa. Rosyjski balet klasyczny.</p> <p>Teatr i kino Zawód aktora. Specyfika pracy aktora w teatrze i w kinie. Teatr. Powstanie teatru. Rodzaje przedstawień teatralnych. Twórcy spektakli. Największe teatry w Polsce i w Rosji. Przebieg spektaklu. Obejrzenie spektaklu/ fragmentu spektaklu, ocena gry aktora. Redagowanie krótkiej informacji o spektaklu do gazety lub radia. Kino. Film, jego rodzaje, praca nad filmem, twórcy filmu, aktorzy, legendy kina, najbardziej cenione gwiazdy filmowe. Nagrody filmowe. Recenzja filmu.</p>
<p>Semestr VII (30 godz.)</p>
<p>Sztuka i jej znaczenie dla współczesnego człowieka Podstawowe i nowe dziedziny sztuki – przykłady i charakterystyka</p> <p>Sztuki plastyczne – klasyfikacja</p> <p>Wybrane arcydzieła światowej architektury i rzeźby</p>

<p>Podstawowe formy, style i obiekty architektoniczne. Siedem cudów świata. Budownictwo (rodzaje budynków i budowli, materiały budowlane, elementy konstrukcyjne). Wybrane słynne budowle i rzeźby. Architektura i rzeźba wybranych miast.</p> <p>Sztuka ludowa Rodzaje sztuki ludowej i jej specyfika. Rosyjska sztuka ludowa, np. naczynia, koronkarstwo, zabawki, rzeźba i inne;</p> <p>Przegląd bieżących wydarzeń w kraju i zagranicą – prasówka</p>
<p>Semestr VIII (90 godz.)</p>
<p>Malarstwo Funkcje malarstwa. Street art jako nurt współczesnej sztuki plastycznej. Formy malarskie, np.: portret, pejzaż, martwa natura. Ikonopisarstwo. Wybrani mistrzowie malarstwa światowego. Wybrane kierunki i przedstawiciele malarstwa rosyjskiego i ich przedstawiciele. Opis i ocena wybranych obrazów.</p> <p>Galerie sztuki i muzea (wirtualne zwiedzanie) Rodzaje muzeów i eksponatów. Wybrane światowe muzea i galerie sztuki.</p> <p>Środki masowego przekazu Rodzaje i ich charakterystyka. Różnorodność programowa radia i telewizji. Przegląd publikacji prasowych, ulubione gazety i czasopisma. Internet: usługi internetowe, walory i zagrożenia sieci, zakupy w Internecie, portale informacyjne i tematyczne, serwisy społecznościowe. Rosyjskie środki masowego przekazu – analiza wybranych przykładów.</p> <p>Człowiek Grupy mniejszości i ich problemy. Tolerancja. Relacje międzyludzkie, relacje w rodzinie, przyjaźń w życiu człowieka. Życie studenckie. Współczesne autorytety, "ikony stylu", trendy w modzie, stylu życia, kosmetyce i medycynie estetycznej.</p> <p>Zwierzęta w naszym życiu Opieka nad pupilem i jego rola. Salony urody dla zwierząt. Zoo terapia. Zwierzęta w ratownictwie. Zwierzęta w filmach, literaturze i muzyce.</p>
<p>Semestr IX (30 godz.)</p>
<p>Problemy współczesnego świata Definicja i klasyfikacja problemów globalnych. Wybrane problemy globalne i środki zaradcze, np. zanieczyszczenie środowiska, problemy wojny i głodu, problemy demograficzne, polityczne, ekonomiczne, socjalne (bezrobocie, emigracja, alkoholizm, narkomania, bezdomność, przestępczość, korupcja) i inne.</p> <p>Postęp naukowo-techniczny i jego skutki Rozwój nauki i techniki na przestrzeni wieków. Rewolucja naukowo-techniczna i jej skutki dla człowieka i środowiska. Technika w życiu codziennym.</p>
<p>Semestr X (60 godz.)</p>
<p>Współczesna Rosja i świat Modele współczesnych rodzin. Metody wychowawcze w Rosji na tle innych krajów. Charakterystyka wielodzietności. System edukacji w Rosji i Polsce. Religie na świecie i w Rosji oraz zagrożenia ze strony sekt. Charakterystyka sukcesu; ludzie sukcesu współczesnej Rosji i świata (wpływowi politycy, sportowcy, przedstawiciele kultury i inni). Stereotypy na temat Polaków i Rosjan – przykłady, przyczyny powstania, wpływ na wzajemne relacje. Bieżąca sytuacja polityczna i ekonomiczna, aktualne wydarzenia kulturalne, sportowe i inne – przegląd.</p>

3.4 Metody dydaktyczne

ZAJĘCIA WARSZTATOWE – ĆWICZENIA FONETYCZNE, ĆWICZENIA LEKSYKALNO-GRAMATYCZNE, KOMUNIKACYJNE USTNE I PISEMNE, ĆWICZENIA INTERAKTYWNE, ANALIZA I INTERPETACJA TEKSTÓW,

PREZENTACJE MULTIMEDIALNE, METODY AKTYWIZUJĄCE, NP, DYSKUSJA, BURZA MÓZGÓW, GRY SYMULACYJNE, INSCENIZACJE. PRACA INDYWIDUALNA, W PARACH I W GRUPACH.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny	zaj. warsztatowe
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium, , egzamin ustny, egzamin pisemny	zaj. warsztatowe
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny	zaj. warsztatowe
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, prezentacja multimedialna	zaj. warsztatowe
EK_05	obserwacja w trakcie zajęć, projekt, prezentacja multimedialna	zaj. warsztatowe
EK_06	obserwacja w trakcie zajęć, projekt, prezentacja multimedialna	zaj. warsztatowe
EK_07	obserwacja w trakcie zajęć, projekt, prezentacja multimedialna	zaj. warsztatowe

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Kryteria oceny egzaminu – uwagi ogólne
<p>Egzamin z PNJR uznany jest za zdany, jeśli student udzieli co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi w teście oraz zaliczy z wynikiem pozytywnym część ustną.</p> <p>Ostateczna ocena z PNJR stanowi średnią arytmetyczną z ocen uzyskanych w części pisemnej i ustnej egzaminu.</p> <p>W przypadku niezaliczenia części pisemnej (uzyskania oceny niedostatecznej), wypowiedź ustna powinna być zdana na co najmniej ocenę dobrą.</p>
Kryteria oceniania
<p>I rok – semestr I</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktywny udział w zajęciach; - zaliczenie kartkówek/sprawdzianów, 3 kolokwiów (2 kolokwia częściowe i kolokwium semestralne); - zaliczenie wypowiedzi ustnych (komunikatywność wypowiedzi, treść i struktura, poprawność leksykalno-gramatyczna oraz stylistyczna, bogactwo zastosowanych środków językowych, spójność wypowiedzi, wymowa); - zaliczenie projektów (np. prezentacji, wywiadów itp.); - zaliczenie nieobecności. <p>I rok – semestr II</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktywny udział w zajęciach;

- zaliczenie kartkówek/sprawdzianów, 4 kolokwiów (3 kolokwia częściowe i kolokwium semestralne);
- zaliczenie wypowiedzi ustnych (komunikatywność wypowiedzi, treść i struktura,
- poprawność leksykalno-gramatyczna oraz stylistyczna, bogactwo zastosowanych środków językowych, spójność wypowiedzi, wymowa);
- zaliczenie projektów (np. prezentacji, wywiadów itp.);
- zaliczenie nieobecności.

Egzamin

część pisemna – test składający się z następujących części:

- słuchanie ze zrozumieniem;
- test leksykalno-gramatyczny;
- wypowiedź pisemna na wybrany temat.

część ustna:

- wypowiedzi na dwa wylosowane zagadnienia;
- przeczytanie wylosowanego tekstu akcentami;
- tłumaczenie zdań.

II rok – semestr III

- aktywny udział w zajęciach;
- zaliczenie kartkówek/sprawdzianów oraz 3 kolokwiów;
- zaliczenie wypowiedzi ustnych (komunikatywność wypowiedzi, treść i struktura, poprawność leksykalno-gramatyczna oraz stylistyczna, bogactwo zastosowanych środków językowych, spójność wypowiedzi, wymowa);
- zaliczenie projektów (np. prezentacji);
- zaliczenie nieobecności.

II rok – semestr IV

- aktywny udział w zajęciach;
- zaliczenie kartkówek/sprawdzianów oraz 3 kolokwiów;
- zaliczenie wypowiedzi ustnych (komunikatywność wypowiedzi, treść i struktura, poprawność leksykalno-gramatyczna oraz stylistyczna, bogactwo zastosowanych środków językowych, spójność wypowiedzi, wymowa);
- zaliczenie projektów (np. prezentacji);
- zaliczenie nieobecności.

Egzamin

część pisemna – test, składający się z następujących części:

- słuchanie ze zrozumieniem;
- test leksykalno-gramatyczny;
- wypowiedzi pisemne na wybrane tematy.

część ustna:

- wypowiedzi na dwa wylosowane zagadnienia;
- przeczytanie wylosowanego tekstu (sylaby akcentowane nie są oznaczone).

III rok – semestr V

- aktywny udział w zajęciach;
- zaliczenie kartkówek/sprawdzianów i innych prac pisemnych oraz 3 kolokwiów;
- zaliczenie wypowiedzi ustnych (pod względem spójności, komunikatywności, treści, precyzyjnego wyrażania myśli, poprawności leksykalno-gramatycznej, fonetycznej oraz stylistycznej, przebiegu interakcji itp.);
- testów sprawdzających umiejętność rozumienia mowy ze słuchu;

- zaliczenie wypowiedzi ustnych w formie monologu i dialogu (pod względem spójności, komunikatywności, treści, poprawności leksykalno-gramatycznej, fonetycznej oraz stylistycznej, bogactwa zastosowanych środków językowych, przebiegu interakcji itp.);
- zaliczenie projektów (prezentacji, wywiadów itp.) z zakresu tematyki programowej;
- zaliczenie nieobecności.

III rok – semestr VI

- aktywny udział w zajęciach;
- zaliczenie kartkówek/sprawdzianów i innych prac pisemnych oraz z kolokwiów;
- zaliczenie testów sprawdzających umiejętność rozumienia mowy ze słuchu;
- zaliczenie wypowiedzi ustnych w formie monologu i dialogu (pod względem spójności, komunikatywności, treści, precyzyjnego wyrażania myśli, poprawności leksykalno-gramatycznej, fonetycznej oraz stylistycznej, przebiegu interakcji, a w szczególności płynności wypowiedzi, umiejętności wyrażania własnych opinii, ich argumentowania, polemizowania itp.);
- zaliczenie projektów (prezentacji, wywiadów, recenzji itp.) z zakresu tematyki programowej;
- zaliczenie nieobecności.

Egzamin

część pisemna – test, składający się z następujących części:

- słuchanie ze zrozumieniem;
- test leksykalno-gramatyczny;
- wypowiedzi pisemne na wybrane tematy.

część ustna:

- wypowiedzi na dwa wylosowane zagadnienia;
- tłumaczenie zdań.

IV rok - semestr VII

Zaliczenie z przedmiotu na podstawie:

- przygotowania do zajęć;
- aktywnego udziału w zajęciach;
- zaliczenia kartkówek/sprawdzianów i innych prac pisemnych oraz z kolokwiów;
- zaliczenia wypowiedzi ustnych (komunikatywność wypowiedzi, treść i struktura, poprawność leksykalno-gramatyczna oraz stylistyczna, bogactwo zastosowanych środków językowych, spójność wypowiedzi, wymowa);
- opracowania projektów (prezentacji, wywiadów, folderów reklamowych wycieczek po wybranych miastach i innych).

IV rok - semestr VIII

Zaliczenie z przedmiotu na podstawie:

- przygotowania do zajęć;
- aktywnego udziału w zajęciach;
- zaliczenia kartkówek/sprawdzianów i innych prac pisemnych oraz z kolokwiów;
- zaliczenia wypowiedzi ustnych (komunikatywność wypowiedzi, treść i struktura, poprawność leksykalno-gramatyczna oraz stylistyczna, bogactwo zastosowanych środków językowych, spójność wypowiedzi, wymowa);
- opracowania projektów, prezentacji.

Egzamin:

- część pisemna obejmuje test leksykalno-gramatyczny oraz wypowiedź pisemną na wybrany temat;
- część ustna - wypowiedź na wylosowany temat oraz tłumaczenie zdań.

V rok – semestr IX

Zaliczenie z przedmiotu na podstawie:

- przygotowanie do zajęć;
- aktywny udział w zajęciach;
- czynny udział w dyskusjach;
- zaliczenia kartkówek/sprawdzianów i innych prac pisemnych oraz 2 kolokwiów;
- zaliczenie wypowiedzi ustnych (jw.);
- opracowanie projektów (prezentacji, wywiadów, symulacji sympozyjów naukowych na temat problemów globalnych i innych);

V rok – semestr X

Zaliczenie z przedmiotu na podstawie:

- przygotowania do zajęć;
- aktywnego udziału w zajęciach;
- zaliczenia kartkówek/sprawdzianów i innych prac pisemnych oraz 2 kolokwiów;
- zaliczenia wypowiedzi ustnych (komunikatywność wypowiedzi, treść i struktura, poprawność leksykalno-gramatyczna oraz stylistyczna, bogactwo zastosowanych środków językowych, spójność wypowiedzi, wymowa);
- opracowanie projektów.

Skala ocen stosowana przy ocenie testów, kolokwiów oraz egzaminów:

- 0% - 59,5% - ndst
- 60%-69,5% - dst
- 70%-78,5% - plus dst
- 79%-86,5% - db
- 87%-93,5% - plus db
- 94%-100% - bdb

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	720
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	180
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	1075
SUMA GODZIN	1975
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓ W ECTS	79

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
------------------	---

7. LITERATURA

Literatura podstawowa

- Bartkiewicz W., *Jak piszemy po rosyjsku. Ortografia, zasady, ćwiczenia, dyktanda*, Warszawa 2011.
- Chlebda B., Danecka I., *Skrypt do praktycznej nauki języka rosyjskiego*. Część III, Opole 2011.
- Dziwanowska D., *Ćwiczenia z ortografii rosyjskiej*, WSiP, Warszawa 1999.
- Dziwanowska D., *Грамматика без проблем*, Warszawa 2005.
- Dźwierżyńska E., *Porozmawiajmy o sztuce: muzyka, kino, teatr. Поговорим об искусстве: музыка, кино, театр*, Wyd. „Fosze”, Rzeszów 2013.
- Jahn M., Korycińska L., *Poradnik ortograficzny dla Polaków, Język rosyjski*, Warszawa-Kraków 1996.
- Kossakowska-Maras M., Woś M., *Разговоры по душам*, Rzeszów 2024.
- Kossakowska-Maras M., Mierzwa M., *Путешествуем по России*, Rzeszów 2017.
- Kuca Z., *Język rosyjski w biznesie dla średnio zaawansowanych*, Warszawa 2007.
- Pado A., *Start. Ru 1,2*, Warszawa 2006.
- Pado A., *Беседа 1, 2*, Kraków 2017, 2018.
- Wrześcińska A., *Od a do я 1,2,3, Kurs języka rosyjskiego dla osób dorosłych rozpoczynających naukę od podstaw*, Łódź 2019.
- Ziętała G., *Interkulturowa komunikacja ustna w polsko-rosyjskiej firmie*, Rzeszów 2016.
- Ziętała G., *Interkulturowa komunikacja pisemna*, Rzeszów 2005.
- Махнач А., *Из первых уст. Русский язык для среднего уровня*, Warszawa 2016.
- Махнач А., *Из первых уст. Русский язык для продвинутого уровня*, Warszawa 2009.
- Эрлих Я. В., *Пульс времени*, Москва 2018.
- Яркина Л.П., Пугачев И.А., *Разговоры о жизни*, Москва 2017.
- Audiowizualne materiały autentyczne.

Literatura uzupełniająca

- Adamowicz R., Kędziorek A., *Rosyjsko-polski słownik tematyczny*, Warszawa 1998.
- Chlebda W. (red.), *Podręczny idiomatykon polsko-rosyjski*, zeszyty 1-8, Warszawa 2006–2016.
- Cieplicka M., Torzewska D., *Русский язык. Compendium tematyczno-leksykalne dla młodzieży szkolnej, studentów i nie tylko...*, Poznań 2008.
- Czernowa W., Owsiany H., *Praktyczna nauka języka rosyjskiego*, cz. II, Rzeszów 1993.
- Deczewska J., Świrko K., *Просто класс*, Warszawa 2019.
- Dąbrowska H., Zybert M., *Новые встречи 1, 2*, Warszawa 2003.
- Dziejdzic M., *Мобильные приложения в обучении РКИ – характеристика и перспективы развития* [w:] Э. Дзвезжиньска, Г. Зенталя (red.), *Традиции и инновации в методике преподавания иностранных языков*, wyd. UR, Rzeszów 2015, s. 22–39.
- Dziejdzic M., *Обучение студентов-русистов фразеологизмам с использованием интернет-ресурсов* [w:] E. Dźwierżyńska, M. Dziejdzic (red.), *Традиции и инновации в методике преподавания иностранных языков*, tom II, wyd. UR, Rzeszów 2017, s. 22–41.
- Dziejdzic M., *Просмотр текущих событий при помощи сетевых ресурсов как элемент систематической подготовки студентов к занятиям по Практикуму русской речи*, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego”. Seria Filologiczna. Glottodydaktyka 7, Zeszyt 88/2015, s. 85–95.
- Dziejdzic M., *Игровые технологии как средство активизации студентов в обучении РКИ*, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego”. Seria Filologiczna. Glottodydaktyka 11, Zeszyt 104/2019, s. 98–103.
- Dziejdzic M., *Leksyka potoczna w nauczaniu języka rosyjskiego jako obcego*, „Linguodidactica”, nr 24 (2020), s. 45-54.

- Fidyk M., Skup-Stundis T., *Nowe repetytorium z języka rosyjskiego*, Warszawa 2005.
- Golubiewa A., Czeczuga W., *Słownictwo rosyjskie w ćwiczeniach*, Warszawa 2011.
- Gołubiewa A., Kuratczyk M., *Gramatyka języka rosyjskiego z ćwiczeniami*, Warszawa 2012.
- Granatowska H., Danecka I., *Как дела? 1,2,3. Podręcznik do języka rosyjskiego dla szkół ponadgimnazjalnych*, Warszawa 2002.
- Ginter A., Tulina-Blumental I., *Вот Лексика! Repetytorium leksykalne z języka rosyjskiego z ćwiczeniami*, Warszawa 2015.
- Grzybowska W., *Polsko-rosyjski słownik tematyczny*, Warszawa 1998.
- Kossakowska-Maras M., *Мир русского кино*, Rzeszów 2013.
- Machnaczk A., *Из первых уст. Русский язык для базового уровня*, Wydawnictwo KRAM, 2023.
- Marciszewska M., Noińska M., Мамре J., *Русский язык в университете 1.1.*, Gdańsk 2021.
- Marciszewska M., Noińska M., Мамре J., *Русский язык в университете 1.2.*, Gdańsk 2021.
- Orzechowska S., *Ćwiczenia z ortografii rosyjskiej z zasadami pisowni, cz. I. Ortografia*, Wrocław 1994.
- Pado A., *Ты за или против? Materiały uzupełniające z języka rosyjskiego*, Warszawa 2003.
- Ples H., Bruzda G., *Ponemnogu obo vsem: podręcznik do nauki języka rosyjskiego dla studentów wyższych uczelni*, Kraków 2001.
- Rieger J., Rieger E., *Słownik tematyczny rosyjsko-polski*, Warszawa 1985.
- Telepnev A., Ziomek M., *Влюбиться в Россию*, Warszawa 2011.
- Ziętała G., *Россия: религии и верования. Rosja: religie i wierzenia*, Nowy Sącz 2018.
- Ziętała G., *Россия и её материальная и духовная культура. Rosja i jej kultura materialna i duchowa*, Nowy Sącz 2018.
- Zybert M., *Диалог. Язык rosyjski*, Warszawa 2012.
- Баско Н.В., *Общаемся на русском*, Москва 2018.
- Голуб И.Б., *Упражнения по стилистике русского языка: Учебное пособие, 3-е изд.*, Москва 2001, <https://libking.ru/books/sci-/sci-linguistic/110690-irina-golub-uprazhneniya-po-stilistike-russkogo-yazyka.html>
- Косарева Е.В., Хруненкова А.В., *Время обсуждать*, Москва 2018.
- Макова М.Н., Ускова О.А., *В мире людей. Аудирование и говорение*, СПб 2019.
- Родимкина А., Райли З., Ландсман Н., *Россия сегодня. Тексты и упражнения*, СПб 2002.
- Розенталь Д. Э., *Пособие по русскому языку для поступающих в вузы*, Москва 2004.
- Хорохордина О., *Окно в Россию 1-2*, СПб 2010.
- Чернышов С., Чернышова А., *Поехали! 1.1., 1.2.*, СПб 2021.
- Чернышов С., Чернышова А., *Поехали! 2.1., 2.2.*, СПб 2021.
- Богачка В., Sitarski A., *Intensywny kurs języka rosyjskiego dla początkujących (+ 6 płyt CD)*.
- Чернышов С., Чернышова А., *Поехали! Русский язык для взрослых 2.1.*, СПб 2021.
- Чернышов С., Чернышова А., *Поехали! Русский язык для взрослых 2.2.*, СПб 2021.
- Materiały z czasopism rosyjskich (np. *Остановка Россия*) i z Internetu.

Акceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej