

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023/2024 – 2024/2025

(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	WSPÓŁCZESNA HISTORIA MIASTA
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Historii
Kierunek studiów	Turystyka Historyczna i Kulturowa
Poziom studiów	studia II stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok II semestr 4
Rodzaj przedmiotu	Specjalnościowy
Język wykładowy	Polski
Koordinator	dr hab. prof. UR Andrzej Bonusiak
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne	Liczba pkt. ECTS
4	15		15						5

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) – zaliczenie z oceną**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Ogólna orientacja w dziejach regionu ze szczególnym uwzględnieniem historii Rzeszowa. Zaliczenie wymaganych studiami I stopnia zajęć z podobnego zakresu oraz pozytywna ocena z przedmiotu Historia miasta na tle Polski i regionu.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Opanowanie podstawowej wiedzy na temat historii miasta Rzeszowa
C ₂	Umiejętność wyszukiwania źródeł i opracowywania tekstu prezentacji / wypowiedzi o mieście
C ₃	Doskonalenie umiejętności pracy z grupą

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Zna podstawowe informacje dotyczące dziejów miast w Polsce i na Świecie	K_Wo1
EK_02	Dostrzega uwarunkowania rozwojowe cywilizacji miejskiej	K_Wo3
EK_03	Umie planować i realizować badania naukowe oraz rozpowszechniać wiedzę	K_Uo1
EK_04	Potrafi dobierać formę przekazu do możliwości percepcyjnych i wiedzy słuchaczy	K_Uo2
Ek_05	Potrafi definiować i nazywać pola badawcze w zakresie badań nad miastami w Polsce i na świecie, umie stawiać hipotezy badawcze i wykorzystywać metody z zakresu nauk humanistycznych i społecznych	K_Uo6
EK_06	Posiada zdolności weryfikowania i oceniania oraz rozwiązywania problemów badawczych	K_Ko1
Ek_07	Zdaje sobie sprawę ze znaczenia dziedzictwa narodowego, także w obrębie „małych ojczyzn”	K_Ko2

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
1. Położenie, powierzchnia, liczba mieszkańców, podział administracyjny (dzielnice, osiedla).
2. Życie społeczno – polityczne.
3. Historia i współczesna gospodarka miasta.
4. Najważniejsze obiekty przemysłowe i ich produkcja.
5. Ważniejsze obiekty użyteczności publicznej.
6. Główne atrakcje miasta.

B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
7. Wybitne postacie współczesnego miasta.
8. Miasto w literaturze, piosence i anegdocie.

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

9. Problemy i osiągnięcia ekologiczne miasta.
10. Urządzenia socjalne i służba zdrowia.
11. Współczesna architektura i budownictwo.

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład z prezentacją multimedialną, rozmowa nauczająca

Konwersatorium: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja)

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	ZALICZENIE NA OCENĘ, ZALICZENIE LEKTUR	WYKŁAD
EK_02	PROJEKT, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	KONWERSATORIUM
EK_03	PROJEKT, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	KONWERSATORIUM
EK_04	PROJEKT, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	KONWERSATORIUM
EK_05	PROJEKT, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	KONWERSATORIUM
EK_06	PROJEKT, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	KONWERSATORIUM
EK_07	PROJEKT, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	KONWERSATORIUM

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Warunki zaliczenia przedmiotu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Obecność na zajęciach i aktywne w nich uczestnictwo. 2. Przygotowanie wystąpienia zaliczeniowego o charakterze prezentacji na wybrany temat dotyczący przedmiotu zajęć. Temat ustalony z prowadzącym. 3. Zaliczenie przynajmniej jednej lektury bezpośrednio dotyczące miasta. <p>Ostateczna ocena będzie wynikiem sumy pracy studenta [40% oceny aktywność na zajęciach; 40% prezentacja zaliczeniowa; 20% lektura]</p>

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	15
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	90
SUMA GODZIN	135
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	5

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa: Czop E., Bonusiak A., Grata P., <i>Tropem rzeszowskich miejsc pamięci</i> , Rzeszów 2017 Bonusiak A., Czop E., <i>Rzeszów na przestrzeni wieków [od czasów przedlokacyjnych do 1918 roku]</i> , Rzeszów 2001 Bosak A., Grzebyk K., <i>Sekrety Rzeszowa</i> , seria wydawnicza „Sekrety” Kujawa J., <i>Rzeszów między wojnami. Opowieści o życiu miasta 1918 – 1939</i> , Rzeszów 2017
Literatura uzupełniająca: <i>Dzieje Rzeszowa</i> , tom I – V, pod red. F. Kiryk / W. Bonusiak, Rzeszów 1994 – 2017 [wybrane fragmenty] <i>Publikacje z serii wydawniczej „Resoviana” – Towarzystwa Przyjaciół Rzeszowa</i> <i>Publikacje Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej</i> <i>Publikacje wydawnictwa Podkarpacka Historia</i> <i>Wydawnictwa Rzeszowskiego Oddziału PTTK</i> <i>Wydawnictwa Podkarpackiego Informatora Kulturalnego</i> <i>Wydawnictwa Muzeum Okręgowego w Rzeszowie</i> <i>Przewodniki i foldery po Rzeszowie</i>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej