

**SYLABUS**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023/2024 – 2024/2025  
(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>ETNOGRAFIA REGIONU PODKARPACKIEGO</b>
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Historii
Kierunek studiów	Turystyka Historyczna i Kulturowa
Poziom studiów	studia II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok II semestr 4
Rodzaj przedmiotu	specjalnościowy
Język wykładowy	polski
Koordynator	dr Tomasz Kosiek
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne	Liczba pkt. ECTS
4	15		15						5

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- zajęcia w formie tradycyjnej  
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) – zaliczenie z oceną****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

-
---

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE****3.1 Cele przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z charakterystyką regionalnych grup kulturowych
C2	Zbudowanie wiedzy wśród studentów na temat regionalnego dziedzictwa kulturowego
C3	Wypracowanie u studentów świadomości i wiedzy na temat kulturowej specyfiki regionu

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student w pogłębiony stopniu zna wybrane fakty związane z kulturą tradycyjną i etnograficzną specyfiką regionu Podkarpacia. Rozumie złożoność zachodzących w naszym regionie procesów osadniczych, migracyjnych i kulturowych. Ma świadomość zmian zachodzących w zakresie metodologii i teorii etnograficznych.	<b>K_Wo1</b>
EK_02	STUDENT ZNA I MA ŚWIADOMOŚĆ ZŁOŻONYCH UWARUNKOWAŃ HISTORYCZNYCH, ETNICZNYCH I KULTUROWYCH ZWIĄZANYCH Z WSPÓŁCZESNĄ KULTURĄ REGIONU PODKARPACIA	<b>K_Wo3</b>
EK_03	STUDENT POTRAFI SAMODZIELNIE POGŁĘBIAĆ WIEDZĘ Z ZAKRESU ETNOGRAFII REGIONU. SAMODZIELNIE PLANUJE WYKORZYSTANIE POSIADANEJ WIEDZY DO OPRACOWANIA INTERESUJĄCEGO DO ZAGADNIENIA Z ZAKRESU ETNOGRAFII REGIONU PODKARPACIEGO.	<b>K_Uo1</b>
EK_04	Student potrafi formułować i rozwiązywać złożone problemy z zakresu etnografii regionu, a także przygotować pracę naukową z uwzględnieniem właściwych metod i narzędzi, w tym technik komunikacyjno-informacyjnych.	<b>K_Uo2</b>
EK_05	Potrafi definiować cel i przedmiot etnografii regionu Podkarpaciego. Potrafi formułować hipotezy związane z etnografią Podkarpacia oraz wykorzystywać różnorodne metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować w przygotowanej pracy	<b>K_Uo6</b>
EK_06	Student jest gotów do uznawania, krytycznej oceny i weryfikowania posiadanej i zdobywanej wiedzy na temat etnografii regionu podkarpacia.	<b>K_Ko1</b>
EK_07	Student jest gotów do dbania o tradycję i dziedzictwo etnograficzne regionu podkarpaciego poprzez popularyzację wiedzy o nim	<b>K_Ko2</b>

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
1. Etnograficzne źródła poznania regionu
2. Tradycje wynalezione i kłopoty ze sztuką ludową

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

3. Tradycyjne budownictwo Bieszczadu i Beskidu Niskiego
4. Tradycyjne budownictwo obszaru lasowiackiego i rzeszowiaków
5. Wybrane elementy tradycyjnej kultury społecznej i duchowej górali Beskidu i Bieszczadu cz. 1
6. Wybrane elementy tradycyjnej kultury społecznej i duchowej górali Beskidu i Bieszczadu cz. 2
7. Wybrane elementy tradycyjnej kultury społecznej i duchowej obszaru pogórzy, ziemi rzeszowskiej i terenów lasowiackich

#### B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1. Etnograf i jego narzędzia
2. Mapy etnograficzne
3. Charakterystyka kultury materialnej wybranych obszarów Podkarpacia cz. 1
4. Charakterystyka kultury materialnej wybranych obszarów Podkarpacia cz. 2
5. Folklor regionu Podkarpacia
6. Kultura duchowa Łemków, Bojków i ludności pogórza
7. Etnograficznie o Lasowiakach

#### 3.4 Metody dydaktyczne

**Wykład:** wykład problemowy z prezentacją multimedialną

**Konwersatorium:** metoda projektów, dyskusja, praca indywidualna (pisanie eseju)

#### 4. METODY I KRYTERIA OCENY

##### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	w, ćw
EK_02	PREZENTACJA I ESEJ ZALICZENIOWY	W, ćw
EK_03	ESEJ ZALICZENIOWY	W
EK_04	PREZENTACJA	ćw
EK_05	ESEJ ZALICZENIOWY	w
EK_06	ESEJ ZALICZENIOWY	w
EK_07	ESEJ ZALICZENIOWY	w

##### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Obecność, aktywny udział w zajęciach, esej zaliczeniowy, prezentacja
--

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie
------------------	--

	aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	30 h
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	15 h
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	80 h
SUMA GODZIN	125 h
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>5</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

## 7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <p>R. Reinfuss, Śladami Łemków, Warszawa 1990</p> <p>P. R. Magocsi, Naród znikąd, Użhorod 2014</p> <p>P. R. Magocsi, Pod osłoną gór..., Rzeszów 2022</p> <p>F. Kotula, Folklor słowny osoblwy Lasowiaków, rzeszowiaków i Pogórzeń, Lublin 1969</p> <p>K. Ruszel, Materiały do monografii etnograficznej, Rzeszów 1994</p> <p><i>Materiały Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku</i></p> <p><i>Folklor Rzeszowiaków – obraz przemian</i>, Kolbuszowa</p> <p><i>Źródła kultury ludowej w Puszczy Sandomierskiej</i></p>
Literatura uzupełniająca:

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej