



SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019-2024 (skrajne daty)

1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Podstawy terapii zajęciowej
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Medycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Nauk o Zdrowiu
Kierunek studiów	Fizjoterapia
Poziom kształcenia	Jednolite studia magisterskie
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Niestacjonarne
Rok i semestr studiów	V rok, 9 semestr
Rodzaj przedmiotu	Autorska oferta uczelni
Język wykładowy	Polski
Koordinator	Dr Joanna Baran
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Mgr Kinga Kielb

* - zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Sem. (nr)	Wykl.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (GN)	Liczba pkt ECTS
9	-	-	30	-	-	-	-	30	2

1.3. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.4. Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość anatomii czynnościowej i fizjologii człowieka, umiejętności z zakresu kinezyterapii i metodyki nauczania ruchu.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1. Cele przedmiotu

C1	Zdobycie ogólnej wiedzy w zakresie doboru środków, form i metod terapii zajęciowej w zależności od rodzaju dysfunkcji dziecka.
C2	Zdobycie umiejętności zastosowania odpowiedniej formy postępowania terapeutyczno-wychowawczego wspomagającego proces rewalidacji dzieci z niepełnosprawnością.
C3	Zdobycie umiejętności instruowania pacjenta i jego najbliższych w zakresie wykonywania ćwiczeń w domu oraz posługiwania się sprzętem pomocnym w czynnościach dnia codziennego.
C4	Zdobycie umiejętności wyciągania wniosków z badań naukowych z zakresu terapii zajęciowej.

3.2 EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Zna zasady doboru środków, form i metod terapii zajęciowej w zależności od rodzaju dysfunkcji, stanu i wieku pacjenta	C.W5
EK_02	Potrafi instruować pacjenta w zakresie wykonywania ćwiczeń ruchowych w domu, sposobu posługiwania się wyrobami medycznymi oraz wykorzystywania przedmiotów użytku codziennego w celach terapeutycznych, instruować opiekuna w zakresie sprawowania opieki nad osobą ze specjalnymi potrzebami oraz nad dzieckiem – w celu stymulowania prawidłowego rozwoju	C.U4
EK_03	Potrafi wyciągać wnioski z badań naukowych i własnych obserwacji.	C.U18

3.3 TREŚCI PROGRAMOWE

A. Problematyka ćwiczeń laboratoryjnych

Treści merytoryczne
Zajęcia organizacyjno-wprowadzające. Zapoznanie studentów z problematyką przedmiotu oraz kryteriami zaliczenia.
Pojęcie terapii zajęciowej <ul style="list-style-type: none"> - poznanie definicji terapii zajęciowej wg K. Milanowskiej oraz Światowej Federacji Terapeutów Zajęciowych, - zapoznanie się z rysem historycznym, - poznanie celów ogólnych terapii zajęciowej, - poznanie celów szczegółowych terapii zajęciowej.
Klasyfikacja terapii zajęciowej <ul style="list-style-type: none"> - zapoznanie się z rodzajami, metodami oraz technikami stosowanymi w terapii zajęciowej.
Wykorzystanie przedmiotów użytku codziennego w procesie usprawniania osób dorosłych oraz starszych- analiza piśmiennictwa <ul style="list-style-type: none"> - terapeutyczne zastosowania przedmiotów, które nas otaczają, - przykładowe ćwiczenia, - wymyślanie własnych pomocy.
Dary natury w terapii zajęciowej <ul style="list-style-type: none"> - korzyści płynące z obcowania z naturą, - znaczenie silwoterapii, - znaczenie chromoterapii, - zapoznanie się z możliwościami wykorzystania darów natury w pracy terapeuty zajęciowego, - techniki wykorzystujące dary natury, - tworzenie własnych prac- zajęcia praktyczne.
Hafciarstwo, dziewiarstwo i tkactwo jako doskonałe formy organizacji czasu wolnego osób starszych <ul style="list-style-type: none"> - definicje tkactwa, dziewiarstwa oraz hafciarstwa, - techniki pracy wykorzystywane w terapii zajęciowej, - poznanie celów oraz korzyści płynących z zastosowania danych technik, - tworzenie własnych prac- zajęcia praktyczne.
Elementy socjoterapii wykorzystywane w pracy w grupie osób starszych- analiza piśmiennictwa <ul style="list-style-type: none"> - metody i techniki stosowane w socjoterapii, - pojęcie ludoterapii, - korzyści płynące z zastosowania ludoterapii u osób dorosłych i starszych,

- przykładowe zajęcia, - poznanie wartości kontaktów z innymi osobami.
Muzykoterapia jako metoda aktywizacji seniorów- analiza piśmiennictwa - definicja muzykoterapii, - metody oraz techniki aktywizujące osoby starsze, - przykładowe zajęcia - zajęcia praktyczne.
Metody oraz techniki relaksacyjne stosowane w terapii zajęciowej- analiza piśmiennictwa - zapoznanie się z pojęciem relaksu - wpływ muzyki relaksacyjnej na człowieka, - wpływ poszczególnych rodzajów muzyki na człowieka, - poznanie przykładowych treningów relaksacyjnych, - zajęcia praktyczne.
Elementy arteterapii - ich wpływ na osoby dorosłe i starsze- analiza piśmiennictwa - zapoznanie się z technikami arteterapii, - wpływ arteterapii na osoby starsze, - korzyści płynące z wykonywania prac plastycznych, - zajęcia praktyczne.
Wykorzystanie papieru w procesie usprawniania osób starszych - metody i techniki wykorzystywane w terapii zajęciowej z użyciem papieru, - znaczenie ćwiczeń z papierem w procesie usprawniania, - zajęcia praktyczne.
Mandala i jej znaczenie – analiza piśmiennictwa - zapoznanie się z terminem, - korzyści płynące z rysowania mandali, - poznanie zasad postępowania w trakcie tworzenia mandali, - zajęcia praktyczne.
Zajęcia ruchowe oraz ich znaczenie w życiu osób dorosłych i seniorów- analiza piśmiennictwa - znaczenie zajęć ruchowych dla osób starszych, - korzyści płynące z ruchu, - techniki związane z ćwiczeniami oddechowymi i ich znaczenie w procesie usprawniania osób starszych, - przykładowe ćwiczenia - zajęcia praktyczne.
Zaliczenie

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Ćwiczenia laboratoryjne: Praca w grupach na współwzajemnych, zajęcia z przedstawieniem prezentacji multimedialnej

Praca własna studenta: praca z książką, analiza piśmiennictwa, opracowanie konspektu terapii.

4 METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	Kolokwium pisemne, testowe z pytaniami zamkniętymi jednokrotnego wyboru, oraz otwartymi problemowymi	ĆW
EK_02	Opracowanie i zademonstrowanie postępowania w wybranych przypadkach w warunkach symulowanych lub naturalnych (zadania praktyczne)	ĆW
EK_03	Przygotowania bazy piśmiennictwa	ĆW

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ćwiczenia laboratoryjne

Zaliczenia pisemne poszczególnych partii materiału, opracowanie konspektu terapii na zadany temat, praktyczne zastosowanie wiedzy i umiejętności na innych członkach grupy.

Ocena wiedzy (EK_01): kolokwium pisemne, testowe z pytaniami zamkniętymi jednokrotnego wyboru, oraz otwartymi problemowymi.

Zaliczenie pisemne testowe

- 5.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 93%-100%
- 4.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 85%-92%
- 4.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 77%-84%
- 3.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 69%-76%
- 3.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 60%-68%
- 2.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia poniżej 60%

Ocena umiejętności (EK_02):

Opracowanie i zademonstrowanie postępowania w wybranych przypadkach w warunkach symulowanych (zadania praktyczne)

- 5.0 – student proponuje właściwe planowanie terapii zajęciowej, prowadzi terapię zajęciową w oparciu o poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym skonstruowany konspekt, potrafi go również prawidłowo modyfikować, dokonuje prawidłowej oceny funkcjonalnej, proponuje prawidłowe rozwiązania.
- 4.5 – student z niewielką pomocą prowadzącego, proponuje właściwe planowanie terapii zajęciowej, prowadzi terapię zajęciową w oparciu o poprawnie, pod względem merytorycznym i metodycznym skonstruowany konspekt, przy pomocy prowadzącego dokonuje prawidłowej oceny funkcjonalnej.
- 4.0 – student z niewielką pomocą prowadzącego proponuje właściwe planowanie terapii zajęciowej, prowadzi terapię zajęciową w oparciu o konspekt zawierający drobne poprawki naniesione przez nauczyciela, potrafi przeprowadzić prawidłowo ocenę funkcjonalną z pomocą prowadzącego.
- 3.5 – student proponuje planowanie terapii zajęciowej i formułuje wnioski wymagające korekty ze strony prowadzącego, prowadzi terapię zajęciową w oparciu o konspekt zawierający, liczne poprawki i wskazówki nauczyciela, przeprowadza ocenę funkcjonalną, jednakże z licznymi błędami – dokonuje korekty z pomocą prowadzącego
- 3.0 – student proponuje planowanie terapii zajęciowej i formułuje wnioski wymagające korekty ze strony prowadzącego, prowadzi terapię zajęciową w oparciu o konspekt zawierający liczne poprawki i wskazówki nauczyciela, popełniając jednak drobne błędy, przeprowadza badanie funkcjonalne z błędami, pomimo pomocy prowadzącego
- 2.0 – proponowane planowanie terapii zajęciowej formułowane wnioski są niepoprawne merytorycznie, większość wymaga korekty ze strony prowadzącego pomimo licznych uwag nauczyciela popełnia rażące błędy w doborze terapii zajęciowej i metodyce prowadzenia zajęć, nie potrafi przeprowadzić prawidłowej oceny funkcjonalnej.

Ocena umiejętności (EK_03)

Przygotowanie bazy piśmiennictwa na temat zadany przez prowadzącego (związany z tematyką prowadzonych zajęć)

Zal – student wyszukał z baz medycznych minimum 3 artykuły naukowe na zadany temat przez prowadzącego oraz zna ich treść

Nzal – student nie wyszukał z baz medycznych 3 artykułów naukowych na temat zadany przez prowadzącego lub nie zna treści przedłożonych artykułów.

Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny za każdy z ustanowionych efektów uczenia się.

Ocenę końcową z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna z ocen cząstkowych.

Istnieje możliwość zmiany formy zajęć oraz zaliczeń: kontaktowa / zdalna / hybrydowa zależnie od bieżącej sytuacji epidemicznej i po uzyskaniu zgody kierownika kierunku.

5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	20
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	28
SUMA GODZIN	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

Wymiar godzinowy	
Zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Bac Aneta „Terapia zajęciowa” PZWL 2016
2. Janus Edyta, Bac Aneta, Kulis Aleksandra, Smrokowska-Reichmann Agnieszka „Terapia zajęciowa w geriatricznym” PZWL 2017

Literatura uzupełniająca:

1. Boun Ewa, Terapia zajęciowa, Fraszka Edukacyjna, 2008
2. Gąsienica-Szostak Aldona, Muzykoterapia w rehabilitacji i profilaktyce, PZWL, 2014
3. Konieczna Ewelina, Arteterapia w teorii i praktyce, Impuls, 2014
4. Maciarz Aleksandra, Janiszewska-Nieścioruk Zdzisława, Współczesne problemy pedagogiki osób z niepełnosprawnością intelektualną, Impuls, 2006
5. Legg LA, Lewis SR, Schofield-Robinson OJ, Drummond A, Langhorne P. Occupational therapy for adults with problems in activities of daily living after stroke. Cochrane Database Syst Rev. 2017;7(7):CD003585. Published 2017 Jul 19.
6. Konefał Agnieszka, Leszczak Justyna, Baran Joanna, Rusek Wojciech, Podgórska-Bednarz Justyna, Czenczek-Lewandowska Ewelina, Wszyńska Justyna, Pop Teresa – „Wpływ terapii zajęciowej na aktywność fizyczną osób starszych – doniesienia wstępne.” [W:] Rehabilitacja 2017. red. prof. Teresa Pop. Rzeszów 2018, wyd. BONUS LIBER Sp. z o. o. s. 55-72.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej