



## SYLABUS

### DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019-2025

(skrajne daty)

#### 1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	<b>Muzykoterapia</b>
Kod przedmiotu/ modułu*	<b>Mz/Fak</b>
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	<b>Kolegium Nauk Medycznych, Uniwersytet Rzeszowski</b>
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	<b>Kolegium Nauk Medycznych, Uniwersytet Rzeszowski</b>
Kierunek studiów	<b>Lekarski</b>
Poziom kształcenia	<b>Studia jednolite magisterskie</b>
Profil	<b>Ogólnoakademicki</b>
Forma studiów	<b>Stacjonarne i niestacjonarne</b>
Rok i semestr studiów	<b>II rok, 4 semestr</b>
Rodzaj przedmiotu	<b>Przedmiot do wyboru</b>
Koordinator	<b>dr hab. Mirosław Dymon, prof. UR</b>
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	<b>dr hab. Mirosław Dymon, prof. UR</b>

\* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

#### 1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	GN	Liczba pkt ECTS
-	-	-	-	25	-	-	-	1

#### 1.3. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

#### 1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/ modułu ( z toku) ( egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

#### 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Brak

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1. Cele przedmiotu/modułu

C1	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z uzupełniającą formą psychoterapii, jaką jest muzykoterapia. Treści obejmują m.in. zagadnienia związane z rolą muzyki w społeczeństwie, muzykoterapii w medycynie.
C2	Wprowadzenie studentów w obszar praktycznego zrozumienia zastosowania muzykoterapii w pracy, a także posiadania elementarnej wiedzy i umiejętności z tego zakresu, określenia celu, wybrania odpowiednich form muzykoterapii w pracy z pacjentami. Kształcenie świadomości, iż oddziaływania MT związane są z różnymi sferami działalności człowieka, a także są pomocną metodą w procesie leczenia i rehabilitacji ludzi zdrowych, jak i z „deficytami” rozwojowymi.

#### 3.2 EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU/MODUŁU

EK (efekt uczenia się )	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	zna fizyczne podstawy wybranych technik terapeutycznych, w tym ultradźwięków	B.W9
EK_02	Student potrafi uwzględniać w procesie postępowania terapeutycznego subiektywne potrzeby i oczekiwania pacjenta wynikające z uwarunkowań społeczno-kulturowych;	D.U1

#### 3.3 TREŚCI PROGRAMOWE

##### A. Problematyka ćwiczeń konwersatoryjnych

Muzykoterapia – cele i metody muzykoterapii
Muzykoterapeuta - deontologia zawodu MT, kto nim może zostać, zastosowanie muzykoterapii na oddziałach szpitalnych,
Muzykoterapeuta - deontologia zawodu MT, kto nim może zostać, zastosowanie muzykoterapii na oddziałach szpitalnych,
Arteterapia
Dzieje poglądów na lecznicze działanie muzyki
Początki muzykoterapii jako nowej dyscypliny medycznej
Usprawnianie aparatu mowy
Muzykoterapia grupowa

Muzykoterapia indywidualna
Terapia śpiewem
Badania reakcji fizjologicznych pod wpływem muzyki
Muzyka w procesie leczenia
Muzykoterapia u dzieci – analiza badań naukowych
Znaczenie muzykoterapii w medycynie – analiza badań naukowych

### 3.4 METODY DYDAKTYCZNE

**Seminaria** : wykład, praca w grupach, rozwiązywanie zadań pod kierunkiem prowadzącego,

## 4 METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu uczenia się	Metody oceny efektów uczenia się ( np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych ( w, ćw, ...)
EK_01	Kolokwium zaliczeniowe z oceną	SEM.
EK_02	Obserwacja studenta w trakcie zajęć/ referat	SEM.

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

**Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.**

Kryteria ocenia wiedzy i umiejętności:

- 5.0 – student wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 93%-100%
- 4.5 – student wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 85%-92%
- 4.0 – student wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 77%-84%
- 3.5 – student wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 69%-76%
- 3.0 – student wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 60%-68%
- 2.0 – student wykazuje znajomość treści kształcenia poniżej 60%

## 5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	25
Inne z udziałem nauczyciela	1

(udział w konsultacjach, egzaminie)	
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	1
SUMA GODZIN	27
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>1</b>

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

Wymiar godzinowy	-
Zasady i formy odbywania praktyk	-

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Metera A., Muzykoterapia, Muzyka w medycynie i edukacji., Wydawnictwo Centrum Technik Nauki „Metronom”, 2002.

Literatura uzupełniająca:

2. Zeszyt Naukowy, Muzykoterapia w agresji, lęku i cierpieniu, Akademia Muzyczna we Wrocławiu, 2002.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej