

## REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

### **KRAJOBRAZY OTWARTE W OBIEKTYWIE** **wartość przestrzeni przyrodniczych, rolniczych lub miejskich**

#### **§ 1. ZASADY OGÓLNE KONKURSU**

1. Zostaje ogłoszony Konkurs pt. „Krajobrazy otwarte w obiektywie. Wartość przestrzeni przyrodniczych, rolniczych lub miejskich” zwany dalej „Konkursem”.
2. Przedmiotem Konkursu jest fotografia.
3. Celem Konkursu jest pokazanie wartości krajobrazów otwartych, rozumianych jako dostępnych dla każdego terenów przyrodniczych, rolniczych lub miejskich, które wywierają pozytywny wpływ na życie codzienne.
4. Organizatorem Konkursu są Pracownia Architektury Krajobrazu oraz Zakład Agroekologii i Użytkowania Lasu Uniwersytetu Rzeszowskiego.
5. Konkurs został objęty honorowym patronatem przez Podkarpacki Oddział Stowarzyszenia Polskich Architektów Krajobrazu.
6. **Konkurs jest przeznaczony dla osób w różnym wieku interesujących się fotografią (nieprofesjonalistów), począwszy od uczniów szkół ponadpodstawowych, uczniów techników, studentów wszystkich kierunków studiów w tym również Uniwersytetów Trzeciego Wieku.**
7. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
8. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków regulaminu.

#### **§ 2. WARUNKI UDZIAŁU**

1. Prace konkursowe należy przesłać do dnia **17 listopada 2021 r.** za pośrednictwem poczty (liczy się data stempla pocztowego), na adres:

Uniwersytet Rzeszowski  
Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska  
Pracownia Architektury Krajobrazu  
ul. Ćwiklińskiej 1a, 35-601 Rzeszów bud. D3, pok. 0.25

**z dopiskiem:** KONKURS „Krajobrazy otwarte w obiektywie. Wartość przestrzeni przyrodniczych, rolniczych lub miejskich”

2. Zgłoszenie musi zawierać:

**a) Maksymalnie 3 fotografie o tematyce konkursowej:**

Fotografie w formacie 21x30cm, (w pikselach 2492x3520), rozdzielczość 300 dpi, wydrukowane na matowym papierze fotograficznym. Każda fotografia powinna mieć z tyłu numer wraz z tytułem danej fotografii (w celu wysłania sugeruje się włożyć je do tekturowej teczki, aby zapobiec pognieceniu).

**Wytyczne szczegółowe/ objaśnienia:**

Krajobrazy otwarte, które mają być tematem prac fotograficznych, to różnego rodzaju przestrzenie przyrodnicze, rolnicze lub miejskie, które są w dużej mierze ogólnodostępne. Dostępność może polegać na możliwości użytkowania danego terenu lub możliwości oglądania go (dostępności wizualnej). Krajobrazy takie mogą stanowić dużą wartość, a możliwość obcowania z nimi na co dzień, może realnie zmieniać wartość przestrzeni miejskiej czy niezurbanizowanej. Fotografie przesłane na konkurs mogą ukazywać pozytywne przykłady takich przestrzeni, gdzie czujemy się dobrze, a nasze zmysły odpoczywają, lub też pokazywać ich

zdegradowanie, czy też czyhające zagrożenia które zmieniły, lub zmieniają je w niekorzystny sposób.

Przykładami takich przestrzeni są, np. tereny nadrzeczne, pola uprawne, łąki, pastwiska, lasy; obszary chronione (parki narodowe, rezerваты, parki krajobrazowe, obszary chronionego krajobrazu itp.); zabytkowe obiekty w otoczeniu krajobrazowym; niziny, pogórze i góry. Również tereny lasów i parków miejskich; zharmonizowane z krajobrazem (lub nie zharmonizowane), tereny wiejskie, grupy zabudowy w dolinach lub na wzgórzach; tereny miasteczek i miast (lub ich fragmenty) o charakterze bardziej otwartych przestrzeni w połączeniu z roślinnością urządzoną, lub nieurządzoną oraz inne o podobnym charakterze.

**Każdy z autorów może przesłać minimum 1, a maksymalnie 3 fotografie. Dwie lub trzy fotografie** mogą dotyczyć jednego obszaru przyrodniczego (obiektu w krajobrazie) i stanowić cykl. Mogą być to także przedstawienia różnych terenów, które łączy jakiś wspólny problem, cecha lub temat. W przypadku pojedynczej fotografii podejście do tematyki jest dowolne, mieszczące się w wytycznych szczegółowych Konkursu.

- b) **Formularz zgłoszeniowy** (załącznik 1).
  - c) **Skan legitymacji szkolnej lub studenckiej.**
  - d) **Osoby niepełnoletnie powinny załączyć pisemną zgodę na udział w Konkursie, podpisaną przez rodziców lub prawnych opiekunów.**
  - e) **na płycie CD lub DVD powinny się znaleźć:** maksymalnie 3 fotografie konkursowe (parametry pkt 2a), skan podpisanego formularza zgłoszeniowego, skan legitymacji szkolnej, skan pisemnej zgody na udział w Konkursie (w przypadku osób niepełnoletnich)
4. Zgłoszenia niekompletne nie będą przyjmowane do udziału w Konkursie.
5. Każdy uczestnik Konkursu może być autorem minimum jednego, a maksymalnie trzech zdjęć zgłoszonych do Konkursu.
6. Wszystkie przesłane materiały przechodzą na własność organizatorów Konkursu. Uczestnicy Konkursu zobowiązują się przenieść na organizatorów Konkursu autorskie prawa majątkowe do przesłanych fotografii.

### **§ 3. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE I KRYTERIA OCENY**

1. Złożone do Konkursu prace zostaną ocenione przez Komisję Konkursową, która dokona wyboru laureatów konkursu. Do Komisji wejdą przedstawiciele Instytucji organizującej konkurs.
2. Skład Komisji:

**Przewodniczący:** dr inż. arch. kraj. Agata Gajdek

**Zastępca Przewodniczącego:** dr inż. arch. kraj. Barbara Krupa

**Członkowie:** dr inż. arch. kraj. Marta Gargała-Polar, dr inż. arch. mgr szt. Anna Sołtysik

Komisja może podjąć wiążące decyzje w przypadku obecności przynajmniej trzech osób ze składu Komisji. Zostaje również powołany **Sędzia Referent ds. Konkursu** (z prawem głosu): dr inż. Tomasz Olbrycht.

3. Komisja planuje przyznanie trzech pierwszych nagród oraz wyróżnień. Komisja Konkursowa podejmie decyzję o ilości wyróżnień w momencie rozstrzygnięcia Konkursu.
4. Komisja zastrzega sobie prawo nie przyznania pierwszej nagrody w przypadku gdy prace nie będą prezentować odpowiednio wysokiego poziomu, a także przyznanie dodatkowych nagród ex aequo. Komisja zastrzega sobie prawo nie przyznania wyróżnień.
5. Laureaci zostaną wyłonieni z uwzględnieniem następujących kryteriów: oryginalność i pomysłowość wyboru tematu dla danej fotografii lub cyklu 2-3 fotografii; uwzględnienie wytycznych szczegółowych dotyczących

tematyki konkursowej; kompozycja fotografii i podział na plany; jakość i czytelność przedstawienia fotografii w zadanym formacie wydruku.

6. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie może podlegać podważeniu.

**7. Konkurs zostanie rozstrzygnięty do 24.11.2021 roku.**

#### **§ 4. NAGRODY**

1. Laureaci Konkursu zostaną powiadomieni o miejscu i dacie wręczenia nagród drogą mailową, lub telefoniczną. Lista laureatów zostanie opublikowana na profilu społecznościowym Facebook Architektury Krajobrazu Uniwersytetu Rzeszowskiego oraz na stronie internetowej Instytutu Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska.
2. Laureaci Konkursu otrzymają nagrody rzeczowe oraz dyplomy.
3. Prace nagrodzone i wyróżnione zostaną zaprezentowane na profilu społecznościowym Facebook Architektury Krajobrazu Uniwersytetu Rzeszowskiego oraz na stronie internetowej Instytutu Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska.

#### **§ 5. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH**

1. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przechowywanie i przetwarzanie danych osobowych w celu prawidłowego przeprowadzenia Konkursu oraz publikacji jego wyników.
2. Uczestnikom Konkursu przysługuje prawo wglądu w ich dane osobowe oraz prawo ich zmiany.

#### **§ 6. UWAGI KOŃCOWE**

Informacje na temat Konkursu, regulamin oraz formularz zgłoszeniowy można znaleźć na profilu społecznościowym Facebook Architektury Krajobrazu Uniwersytetu Rzeszowskiego oraz na stronie internetowej Instytutu Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska.

Organizatorzy Konkursu