



MIĘDZY  
ABSTRAKCJĄ  
A FIGURACJĄ

PROJEKTY  
WITRAŻY  
TERESY  
REKLEWSKIEJ



Muzeum Diecezjalne  
w Rzeszowie  
18 X - 18 XI 2018 r.

Teresa Maria Reklewska w 1956 r. ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie, w pracowniach tkaniny Eleonory Plutyńskiej i malarstwa Marka Włodarskiego. Studiowała później przez dwa lata w National School of Art w Paryżu, w pracowni Souverbie i w Atelier d'Art Sacre', pracowni J. Chevalliera. Następnie do 1972 tworzyła w pracowni J. Chevallier'a własne projekty malarskie i wykonywała samodzielnie witraże (ok. 250 m<sup>2</sup>).

W czasie pobytu we Francji wygrała ogólnopolski konkurs na projekt witraży do kościoła N.M.P. na Piasku we Wrocławiu (witraże realizowane w pracowni J. Chevallier'a w Paryżu). W 1976 otrzymała za witraże te Nagrodę im. Brata Alberta w dziedzinie sztuki sakralnej.

Po wielu próbach w 1975 otworzyła własną pracownię witrażową w Warszawie. Pracownia ta jako pierwsza i jedyna wtedy działała na zasadach ścisłego współuczestnictwa artysty w tworzeniu dzieła na każdym etapie jego powstawania. Od tego czasu tworzy wyłącznie w Polsce.

W jej pracowni wykształciło się w zakresie technik witrażowych wielu uczniów. Kilku najbardziej utalentowanym: Pawłowi Przyrowskiemu, Tomaszowi Tuszko, Jerzemu Owsiakowi (8 lat nauki i współpracy), Tomaszowi i Małgorzacie Łączyńskim (3 lata nauki i współpracy) – przekazała tajniki rysunku, malarstwa i kompozycji.

Mówi artystka:

*Doświadczenia związane z tkaniną zrodziły we mnie przekonanie, że twórcze pomysły rodzi praca przy warsztacie – że tworzywo inspiruje powstanie dzieła. W pracowni witrażu nauczyłam się, że zachwyt nad barwą i strukturą szkła daje impuls monumentalnej kompozycji, a zadaniem człowieka jest wydobycie z siebie maksymalnego wysiłku twórczego na każdym z kolejnych etapów powstawania witrażu...*

Muzeum Diecezjalne w Rzeszowie  
oraz Centrum Dokumentacji Współczesnej Sztuki Sakralnej  
przy Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego

mają zaszczyt zaprosić  
na wernisaż wystawy

**Między abstrakcją a figuracją.  
Projekty witraży Teresy Reklewskiej**

**z udziałem JE Księdza Biskupa Jana Wątroby**

w dn. 18 października (czwartek) o godz. 18.00  
w budynku Kurii Biskupiej w Rzeszowie, ul. Zamkowa 4

Wystawa będzie czynna do 18 listopada 2018 r.

