

Miejsce obrad:
Sala konferencyjna Biblioteki Uniwersytetu Rzeszowskiego
ul. prof. Stanisława Pigoń 8
35-959 Rzeszów

Sekretarz sympozjum:

dr Grażyna Ryba

Adres do korespondencji:

dr Grażyna Ryba
Centrum Dokumentacji Współczesnej Sztuki Sakralnej
przy Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego
pl. Ofiar Getta 4-5/35
35-002 Rzeszów

cdwszs@univ.rzeszow.pl
www.univ.rzeszow.pl/cdwszs/



Wystawy i konkursy sztuki religijnej w XIX–XX wieku

PROGRAM KONFERENCJI

5 listopada

- 9.00 Uroczyste otwarcie konferencji
Wystąpienie JM Rektora Uniwersytetu Rzeszowskiego
prof. dr. hab. Aleksandra Bobko
- 9.30 **dr Jolanta Czerzniewska (Warszawa)**
Życie po (de)sakralizacji ... o powikłanych losach dzieł sztuki kościelnej i religijnej w XIX i XX wieku
- 9.50 **dr Elżbieta Matyaszevska (KUL, Lublin)**
Wiece Katolickie w walce o nowe oblicze sztuki religijnej końca XIX wieku
- 10.10 **dr Małgorzata Dąbrowska (Kraków)**
Poglądy Włodzimierza Koniecznego na sztukę religijną (Pierwsza wystawa sztuki kościelnej w Krakowie)
- 10.30 DYSKUSJA
- 11.00 - 11.30 PRZERWA
- 11.30 **dr hab. Dorota Kudelska, prof. KUL (KUL, Lublin)**
Wystawy sztuki religijnej w Wiener Secession i w Hagenbundzie (1890-1938)
- 11.50 **mgr Magdalena Kaliszuk (KUL, Lublin)**
Wystawa Kościelna we Lwowie w 1909 r. na tle innych wystaw polskiej sztuki kościelnej i religijnej oraz przemysłu Liturgicznego na początku XX wieku
- 12.10 **mgr Monika Paś (Muzeum Narodowe w Krakowie)**
Zespół modlitewników prezentowanych na „Pierwszej wystawie współczesnej sztuki kościelnej im. Piotra Skargi” w Krakowie w 1911 roku
- 12.30 DYSKUSJA
- 13.00 - 14.20 PRZERWA OBIADOWA
- 14.20 **ks. prof. dr hab. Janusz Królikowski (UPJPII, Kraków)**
„Obraz religijny w każdym domu”- inicjatywa z okresu międzywojennego i jej aktualność w drugiej połowie XX wieku
- 14.40 **mgr Jerzy Gąsiorek (Gorzów Wielkopolski)**
Gorzowskie Sacrum
- 15.00 DYSKUSJA
- 15.30 - 16.00 PRZERWA
- 16.00 **dr Barbara Major (Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie)**
Częstochowskie Triennale Sztuki Sacrum jako przestrzeń problematyzacji pojęcia - sztuka sakralna
- 16.20 **prof. dr hab. Tadeusz Boruta (Uniwersytet Rzeszowski)**
Wystawy sztuki religijnej w Krakowie w latach 1980-1990
- 16.40 **prof. dr hab. Hanna Brzuskiewicz (UMK, Toruń), dr Dorota Grubba-Thiede (Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata, Warszawa)**
Kaplanki Rzeźby - o pionierskości poszukiwań Zofii Baltarowicz-Dzielińskiej (1894-1970) oraz Danuty Dzielińskiej (1920-2010) w kontekście twórczości i organizacji Krakowskich Triennale Rzeźby Religijnej
- 17.00 DYSKUSJA
- 18.00 WERNISAŻ WYSTAWY
„Metafizyka pejzażu”

Galeria TO TU
Stowarzyszenia Promocji Kultury i Sztuki Pogranicze
ul. Baldachówka 7, Rzeszów

6 listopada

- 9.00 Spotkanie z **prof. dr. hab. Maciejem Zychowiczem (APS, Warszawa)**
Przestrzeń sakralna - przestrzeń znaczeń, symbolu, święta
- 10.00 DYSKUSJA
- 10.20 - 10.40 PRZERWA
- 10.40 **dr Hubert Bilewicz (UG, Gdańsk)**
Kościół - galeria / galeria w kościele. O wystawach sztuki pod patronatem Kościoła w Trójmieście w latach 80. XX wieku
- 11.00 **mgr Anna Maria Mydlarska (Europejskie Centrum Solidarności, Gdańsk)**
„DROGA I PRAWDA” - biennale sztuki młodych we Wrocławiu i wystawy w Galerii św. Jacka przy Kościele św. Mikołaja w Gdańsku - kultura niezależna w przestrzeni kościoła
- 11.20 **ks. dr Mirosław Nowak (Muzeum Archidiecezji Warszawskiej)**
Sztuka współczesna w działalności wystawienniczej Muzeum Archidiecezjalnego w Warszawie
- 11.40 DYSKUSJA
- 12.15 - 14.00 PRZERWA OBIADOWA
- 14.00 **ks. mgr Wojciech Lippa (KUL, Lublin)**
Dwie wystawy sztuki religijnej. Berlin 1980 i 1990
- 14.20 **prof. dr hab. Renata Rogozińska (UAP, Poznań)**
Wystawy sztuki religijnej w Galerii U Jezuitów w Poznaniu w latach 1992-2007
- 14.40 **mgr Agnieszka Orłowska (Galeria Współczesnej Sztuki Sakralnej „Dom Praczek”, Kielce)**
Działalność wystawiennicza Domu Praczek w Kielcach
- 15.00 **ks. dr Leszek Makówka (UŚ, Katowice)**
Wystawa Droga krzyżowa (Galeria Sztuki Współczesnej Fra Angelico, Katowice 1995) jako odpowiedź na schyłek Biennale Grafiki i Rysunku Wobec Wartości
- 15.20 DYSKUSJA
- 15.50 - 16.10 PRZERWA
- 16.10 **dr Grażyna Ryba (UR, Rzeszów)**
Dzieła konkursowe i ich losy. O dwu mniej znanych konkursach sztuki sakralnej w Warszawie w ostatnim dwudziestolecu minionego wieku
- 16.30 **dr Ewa Korpysz (Muzeum Archidiecezji Warszawskiej)**
Wystawa Cykl Biblijny Håkona Gullvåga w bazylice Archikatedralnej w Warszawie
- 16.50 **dr Grażyna Kobrzeniecka-Sikorska (UWM, Olsztyn)**
Ikona jako remedium na kryzys współczesnej sztuki sakralnej
- 17.10 **ks. prof. dr hab. Stanisław Nabywaniec (UR, Rzeszów)**
Kościół w Boguchwale projekt - budowa - konsekracja
- 17.30 DYSKUSJA
- 18.00 PODSUMOWANIE I ZAMKNIĘCIE OBRAD
- 20.00 UROCZYSTA KOLACJA