

# THE STUDENTS' VOICES 5

13 maja 2016

8.30-9.00 rejestracja, hol główny budynku A3

9.00 Otwarcie konferencji

wykład plenarny s. 2E, budynek A3

**Prof. dr hab. Kazimierz Ożóg**

O współczesnych relacjach między językiem a kulturą

Prowadzi dr Elżbieta Rokosz-Piejko

Przerwa kawowa  
10.15 – 10.35  
(s. 11)**Sesja A 10.35-11.35 (s. 2E)**

Prowadzi Katarzyna Kopczyk

**10.35 Paulina Potęga**

A frame based representation of MANAGER

**10.55 Paulina Mormol**

Words you cannot say on television – a comparative study of expletives unwelcome in Polish and English broadcast

**11.15 Patrycja Kąkol**

The Concept of WAR in Business English

**Sesja B 10.35-11.35 (s. 109)**

Prowadzi Mateusz Rogalski

**10.35 Maja Wójcik***Because You Know, I'm All About Those Brains, About Those Brains - Zombie Invasion of Contemporary American Culture***10.55 Aleksandra Skórka, Paweł Niemiec**

The peculiar case of Mr. Anderson's approach to filmmaking – the old-timey/new-timey feel of Wes Anderson's cinematography

**11.15 Sylwia Wilkosz**

The foreign language feature film and language teaching activities

**Sesja C 10.35-11.35 (s. 114)**

Prowadzi Katarzyna Bednarz

**10.35 Paulina Ogorzałek**

Das Bild der Frau im Werk „Der Vorleser“ von Bernhard Schlink

**10.55 Aleksandra Haliniak**

Problematik der literarischen Übertragung am Beispiel von ausgewählten Werken der polnischen Dichter

**11.15 Dominika Gurgacz**

Interkulturelle Kommunikation, deutsch-polnische Zusammenarbeit

Przerwa kawowa  
11.35 – 11.50  
(s.11)

11.50 Wykład subplenarny s. 2E

**mgr Donald Trinder**

The betrayal that never was: Britain, Poland, and the outbreak of World War Two

Prowadzi dr Elżbieta Rokosz-Piejko

**Sesja D 12.30 – 13.30 (s. 2E)**

Prowadzi Paulina Mormol

**12.30 Katarzyna Kopczyk**On Zoosemy in George Orwell's *Animal Farm***12.50 Mateusz Rogalski**

Vowel Mergers in the Vernacular of Meriden, Connecticut

**13.10 Elżbieta Piątek-Niemczuk**

The Art of Rhetoric Reflected in the American Political Campaign of 2012

Przerwa kawowa  
13.30 – 14.00  
(s. 11)**Sesja E 12.30 – 13.30 (s. 109)**

Prowadzi Paweł Niemiec

**12.30 Joanna Żelazny**

Shakespearean humour in translation. A comparison of Polish translations of William Shakespeare's wit

**12.50 Klaudia Ostrowska**

Translation of Arabic proverbs - strategies and challenges

**Sesja F 12.30 – 13.30 (s. 114)**

Prowadzi Patrycja Kąkol

**12.30 Karolina Olszańska**

To censor or not to censor? - translating songs in movies for children

**12.50 Krzysztof Gortych, Anna Jakosz**

Do inherent modes of behavior prevail over gesticulation induced by acquired factors? An overview of changes in gesticulation's ratios in the long-term perspective.

**13.10 Łukasz Zuba**

Contact Linguistics: The Convergence of English and Japanese in Contemporary Cinematography

**Sesja G 14.00-15.00 (s. 2E)**

Prowadzi Paulina Potęga

**14.00 Anna Dziura**

The Potential of Technology for Developing Speaking Competence in a Foreign Language: Implications for an EFL Classroom

**14.20 Paula Wieczorek**Doppelgänger motif in Robert Louis Stevenson's *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* (1886) and Stephen King's *The Dark Half* (1989)**Sesja H 14.00-15.00 (s. 109)**

Prowadzi Paulina Mormol

**14.00 Sylwia Szumigraj**

Gr8 b8 m8, l r8 this b8 8/8 – an analysis of Internet slang

**14.20 Judyta Pawliszko**

Psycholinguistically conditioned code-switching: Triggering and trigger-words

**Sesja I 14.00-15.00 (s. 114)**

Prowadzi Aleksandra Haliniak

**14.00 Katarzyna Bednarz**Zur Entwicklung der Fertigkeit *Sprechen* im Fremdsprachenunterricht am Beispiel der ausgewählten DaF-Lehrwerke für die polnischen Oberschulen.**14.20 Agnieszka Czech-Rogoyska (Magdalena Zboch)**

Sind Anglizismen trendy? Die coolsten englischsprachigen Begriffe im Bereich Mode und Beauty am Beispiel von Online-Frauenzeitschriften.