

RZESZÓW JAZZ FESTIWAL w Kinie za Rogiem Cafe

Z radością informujemy, że Kino za Rogiem Cafe zostało jednym z partnerów Rzeszów Jazz Festiwal - największego festiwalu jazzowego na Podkarpaciu - co oznacza, że w listopadzie w naszym wątkowym miejscu odbędą się zarówno koncerty, jak i pokazy filmowe poświęcone tej tematyce. Zapraszamy!

Plan filmów koncertów w Kinie za Rogiem Cafe podczas Jazz Festiwal.

9.11 godz. 18:00 "Pan T." - reż. Marcin Krzyształowicz, muzyka Michał Woźniak
Powstająca z powojennych ruin Warszawa roku 1953. Pan T., uznany pisarz, który mieszka w hotelu dla literatów, utrzymuje się z korepetycji dawanych pięknej maturzystce, z którą łączy go płomienny romans. Pewnego dnia do sąsiedniego mieszkania wprowadza się chłopak z prowincji, który marzy o karierze dziennikarza. Pan T. staje się dla niego mistrzem i nauczycielem. Życie głównego bohatera nabierze tempa, gdy władze złączą podejrzewać go o nieczne zamiary wysadzenia Pałacu Kultury i Nauki, ponętna uczennica zaszokuje go niespodziewanym wyznaniem, a Urząd Bezpieczeństwa zacznie śledzić każdy jego ruch.

13.11 godz. 19:00 "Late Night Poems (Skubisz, Lemańczyk, Nowak, Fortuna, Szkil)"

Koncert premierowy promujący album winylowy Late Night Poems – Ostatni Dzień Lata, który ukazuje się 28 października nakładem prestiżowego wydawnictwa U Know Me Records. LNP to mistrzowskie połączenie akustycznego jazzu w jego kilku wymiarach ze słowem mówionym w konwencji spoken word /jazz & poety oraz aktorską interpretacją tekstów twórcy Late Night Poems – Bartłomieja Skubisza w wykonaniu Roberta Żurka, aktora Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie.

Zespół tworzą czołowi muzycy polskiej sceny jazzowej, a materiał, który powstał podczas spontanicznej sesji nagraniowej, niesie w sobie ducha wolności, improwizacji i uważnego słuchania siebie nawzajem. To muzyczna i poetycka podróż krętą ścieżką prowadzącą od plaż Bałtyku, przez ulice jednego z robotniczych miast i nocne studio w radiu, aż po egzystencjalne rozważania.

Wystąpią:

Robert Żurek (gościnnie) - słowo

Bartłomiej „Eskabej” Skubisz – słowo, instrumenty perkusyjne

Piotr Lemańczyk – kontrabas, gitara basowa

Michał Szkil – instrumenty klawiszowe

Tomasz Nowak – trąbka

Dawid Fortuna – perkusja

Bilety

49 zł przedsprzedaż

59 zł w dniu koncertu

dostępne w Kino za Rogiem oraz na www.niezla-sztuka.pl

(<https://niezla-sztuka.pl/pl/i/Bilety/15>)

15.11 godz. 18:00 Muzyka Jerzego Matuszkiewicza w filmach.

- Mały western (krótkometrażowy) reż. Witold Giersz

Pełna błyskotliwych gagów i zaskakujących zwrotów akcji parodia westernu.

- Jowita reż. Janusz Morgenstern

Marek Arens, młody znany sportowiec, poznaje na balu maskowym zakwefioną dziewczynę o urzekających czarnych oczach. Od tego wieczoru nie przestaje o niej myśleć. Poszukuje jej na uczelniach i przez znajomych, choć jednocześnie wdaje się w liczne romanse: z piękną Agnieszką, studentką ASP, z żoną swojego trenera, z koleżanką z klubu. Nie może jednak uwolnić się od marzeń o tajemniczej dziewczynie z balu...

16.11 godz. 20:00 O.N.E

O.N.E. to akustyczny kwartet jazzowy - liryzm i piosenkowość miksują z dziką i bezkompromisową freejazzową energią. Zespół wydał dwie płyty: One (2020) i Entoloma (2022). Pierwsza płyta została nominowana do nagrody FRYDERYK, otrzymała Oscara Jazzowego na gali Grand Prix Jazz Melomani w kategorii Nadzieja Jazzu oraz wygrała ranking czytelników Jazz Forum w tej samej kategorii.

Zespół występował na wspaniałych festiwalach jak: Polish Jazz at Tel Aviv, Athens Jazz Festival, Polska Jazz Festiwal w Budapeszcie, B-Jazz w Belgii, a także wielu liczących się festiwalach w Polsce. Jako zespół, O.N.E. są dumne, że jako kobiety mogą reprezentować polską scenę jazzową i przecierać szlaki następnym pokoleniom młodych artystek.

O.N.E tworzą: Monika Muc, Pola Atmańska, Kamila Drabek, Patrycja Wybrańczyk

Bilety

49 zł przedsprzedaż

59 zł w dniu koncertu

dostępne w Kinie za Rogiem i na www.niezla-sztuka.pl

18.11 godz. 18:00 "30 lat wymówek" - reż. Armand Urbaniak + po filmie spotkanie z reżyserem

Michał "Gier" Giercuskiewicz to mistrz perkusji, znany głównie z legendarnej grupy Dżem. Niedługo po śmierci lidera tego zespołu zaszył się w Bieszczadach i zamieszkał na tratwie. Ale mimo upływu lat jego bębny i talerze nie zarosły pajęczyną – artysta przymierza się do nagrania płyty. Pracuje w swojej samotni, w cieniu narkotykowej przeszłości, i czuje, że "to już ostatni gwizdek". Kamera towarzyszy mu w przygotowaniach, ukazując drobiny pustelniczej egzystencji i zapierające dech w piersiach krajobrazy. One też staną się częścią jego muzyki.

Bilety 20zł, Rezerwacje: <https://kzrcafe.pl/film/30-lat-wymowek-spotkanie-z-rezyserem/>

24.11 godz. 18:00 "Ikar. Legenda Mietka Kosza" reż. Maciej Pieprzyca, muzyka Leszek Możdżer

Niewidomy kompozytor i pianista jazzowy, przez Billa Evansa uznany za jednego z trzech najwybitniejszych muzyków tamtego czasu. Maciej Pieprzyca w swoim filmie portretuje Mieczysława Kosza, wybitnie utalentowanego muzyka, który wywarł znaczący wpływ na polską szkołę jazzu.

26.11 godz. 20:00 Kathia zagra w Rzeszowie

Kathia To 20-letnia producentka i songwriterka z Poznania. Oniryczne kompozycje, głęboki głos i poetyckie teksty to jej znaki rozpoznawcze. Artystka jest przed pełnowymiarowym wydawniczym debiutem, płytę z utworami śpiewanymi po polsku zapowiada na 2023 rok.

W 2020 ukazała się jej EP Kathii „Town”. Tak media pisały o tym małym wydawnictwie:

- Proszę obserwować Kathię. Duży talent - portal Onet.pl.
- Jak na polski debiut EP „Town” jest pełna zaskoczeń. Długogrająca płyta Kathii planowana jest na 2022 rok. Jest na co czekać! - portal "Wybieram Kulturę".
- Dobrze, autorskie kompozycje, przyciągający wokół, czego oczekiwać więcej? - pisze na swoim blogu Konrad Pruszyński.
- Debiutancki mini album Kathii przedstawia nam jej twórczość, ukazuje ogrom talentu i zapowiada wielką karierę - portal "Wyspa FM"

Bilety:

25 zł – do końca października

30 zł – później

40 zł – w dniu koncertu

dostępne wyłącznie poprzez platformę: biletomat.pl

29.11 godz. 18:00 "Zimna wojna" reż. Paweł Pawlikowski, muzyka: różni artyści

Historia trudnej miłości dwojga ludzi, którzy nie umieją żyć bez siebie, ale równocześnie nie potrafią być razem. Wydarzenia pokazane w „Zimnej wojnie” rozgrywają się w latach 50. i 60. XX wieku, w Polsce i budzącej się do życia Europie, a w ich tle wybrzmiewa wyjątkowa ścieżka dźwiękowa, będąca połączeniem polskiej muzyki ludowej z jazzem i piosenkami paryskich barów minionego wieku.

Film otrzymał nominację do Oscara.