

DZIAŁALNOŚĆ GRUPY MALARSKIEJ 2

w semestrze letnim 2023

Opiekun grupy dr Katarzyna Cwynar

grupa liczy 14 osób

w semestrze odbyło się 8 spotkań



20.02.2023

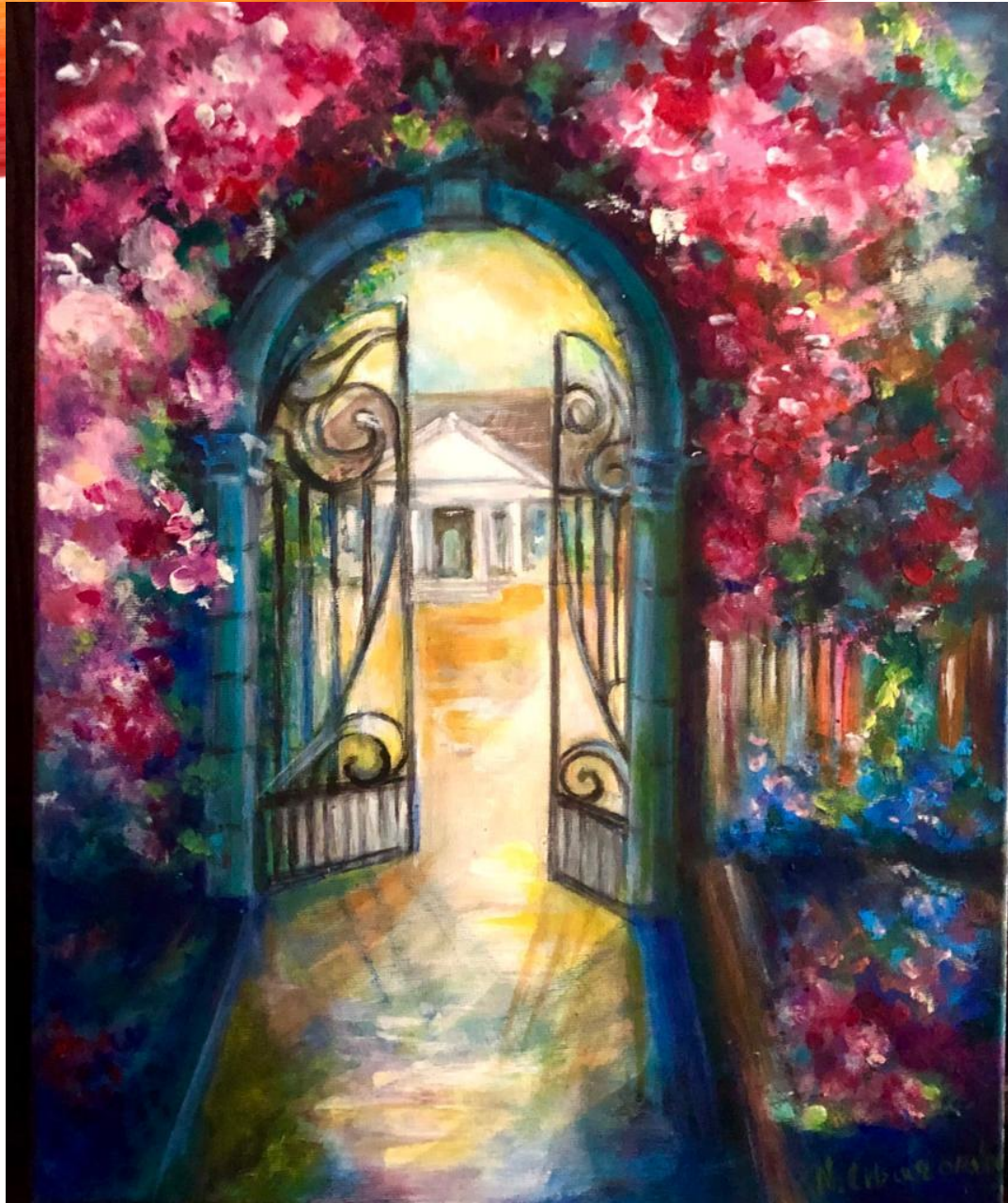
- Omówienie i korekta obrazów rozpoczętych w poprzednim semestrze, zadanych przez poprzedniego wykładowcę dr Łukasza Gila. (panorama miasta, autoportret)
- Zapoznanie się z planem pracy na obecny semestr (propozycja kolejnych tematów)
- Ustalenie terminarza dalszych zajęć z malarstwa

17.03.2023

- Warsztaty dla poznania rodzajów gam barwnych. malujemy na kartonie formatu A3, farbami akrylowymi (zestaw 12 kolorów)
- Wykonanie kilku kompozycji malarskich na doświadczenie roli własności i temperatury barw:
 - a) szeroka gama barw tylko ciepłych,
 - b) rozbudowana skala odcieni barw zimnych
 - c) zestawienie kontrastów chromatycznych oraz kontrastów temperaturowych
- Omówienie ich roli i funkcji w obrazie malarskim.

30.03.2023

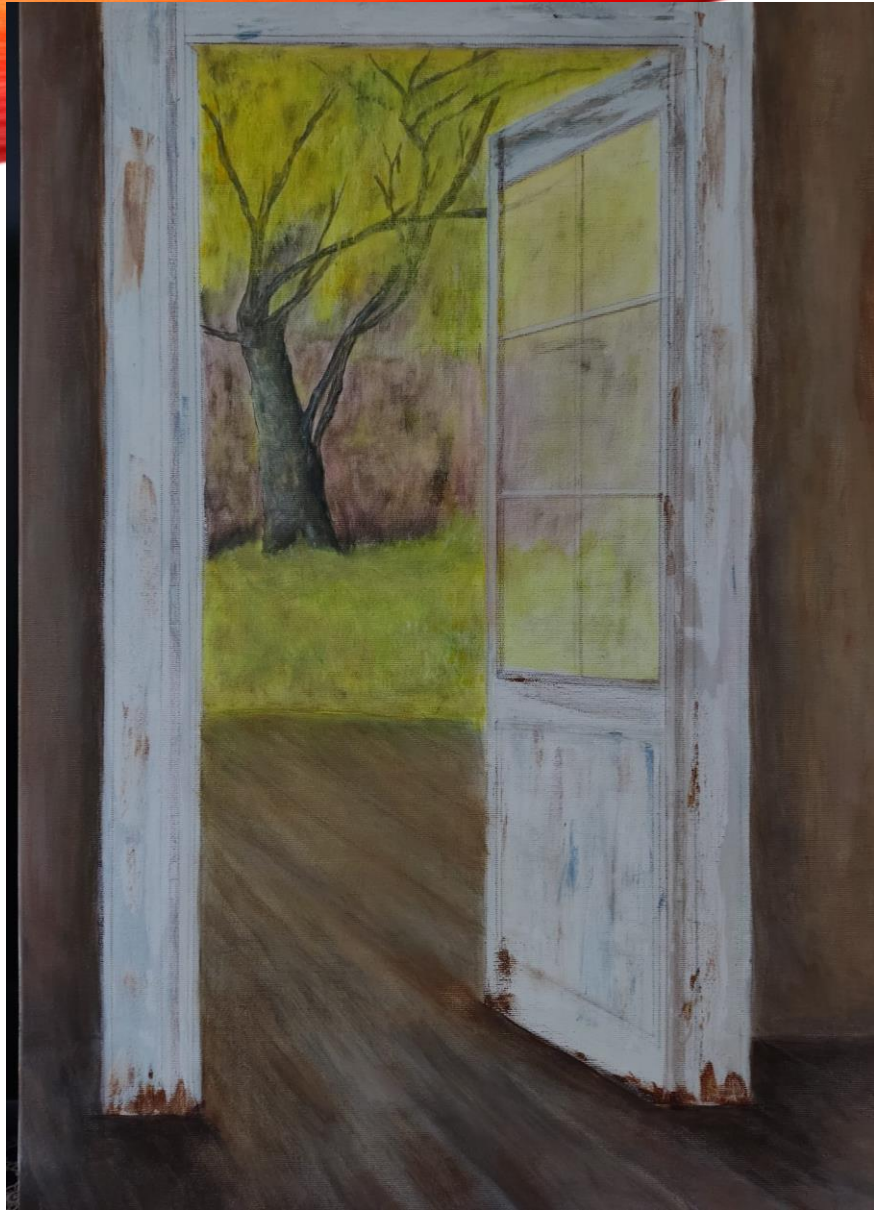
- Temat zajęć: DRZWI – jako symbol wyrażenia treści (świat przed Drzwiami i za Drzwiami); charakter drzwi; kompozycja i kolorystyka.
- Wykonanie szkiców malarskich
- Omówienie i korekta szkiców (projektów), rodzaje kompozycji realizowanego tematu i sposobu ekspresji malarskiej i doboru gam barwnych – adekwatnie do wyrażenia zamierzonej idei motywu drzwi.



12.04.2023

- Temat zajęć DRZWI
- malujemy obraz formatu 50x70
- korekta obrazów – indywidualnie i zbiorowo.





20.04.2023

- Temat zajęć: MARTWA NATURA
- wybór dowolny motywu lub większej całości obserwowanej „martwej natury” w pracowni
- wykonanie szkiców malarskich wybranych instalacji
- korekta prac wykonanych do tej pory.





28.04.2023

- Temat zajęć: MARTWA NATURA
- kontynuujemy prace rozpoczęte na poprzednich zajęciach
- korekty obrazów zbiorowo na forum całej Grupy, oraz indywidualnie.

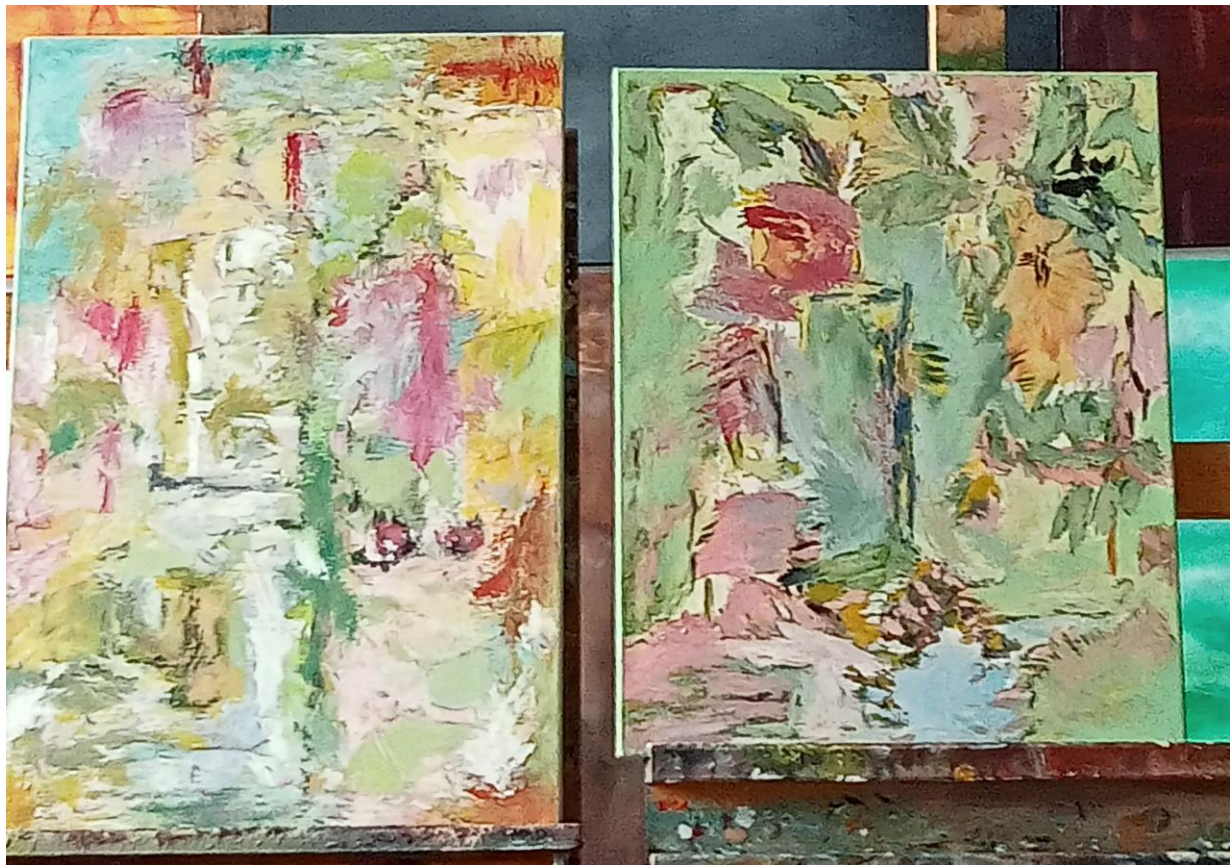


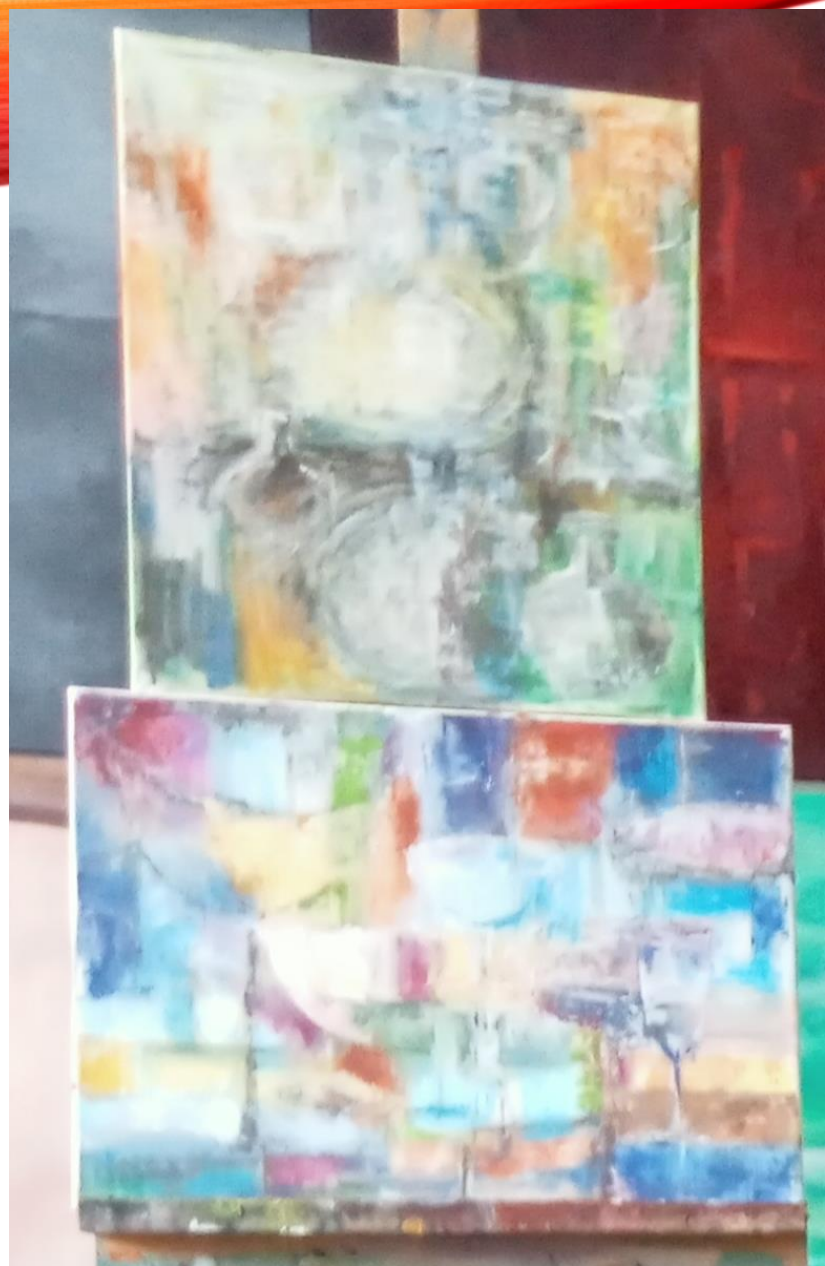
11.05.2023

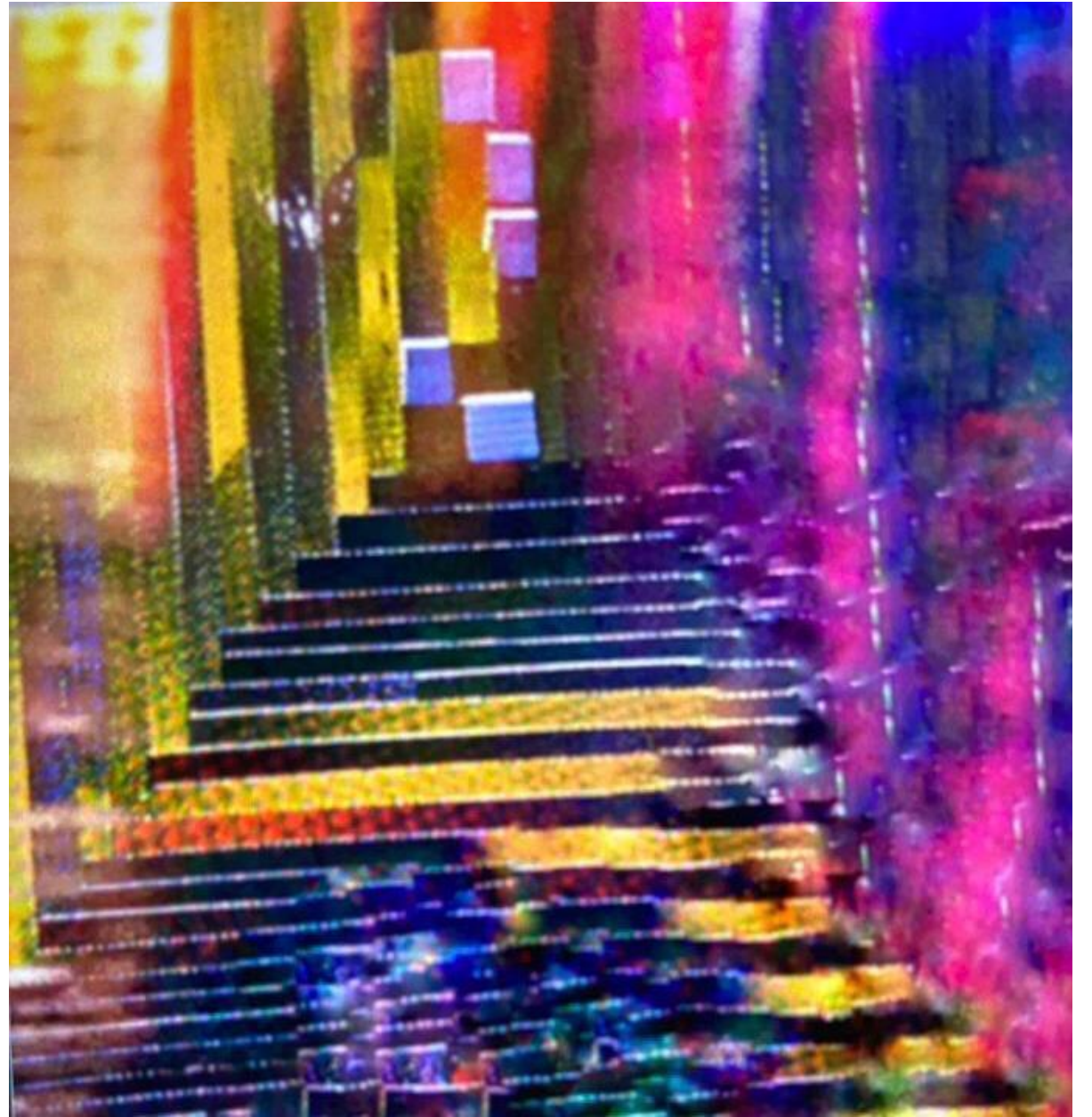
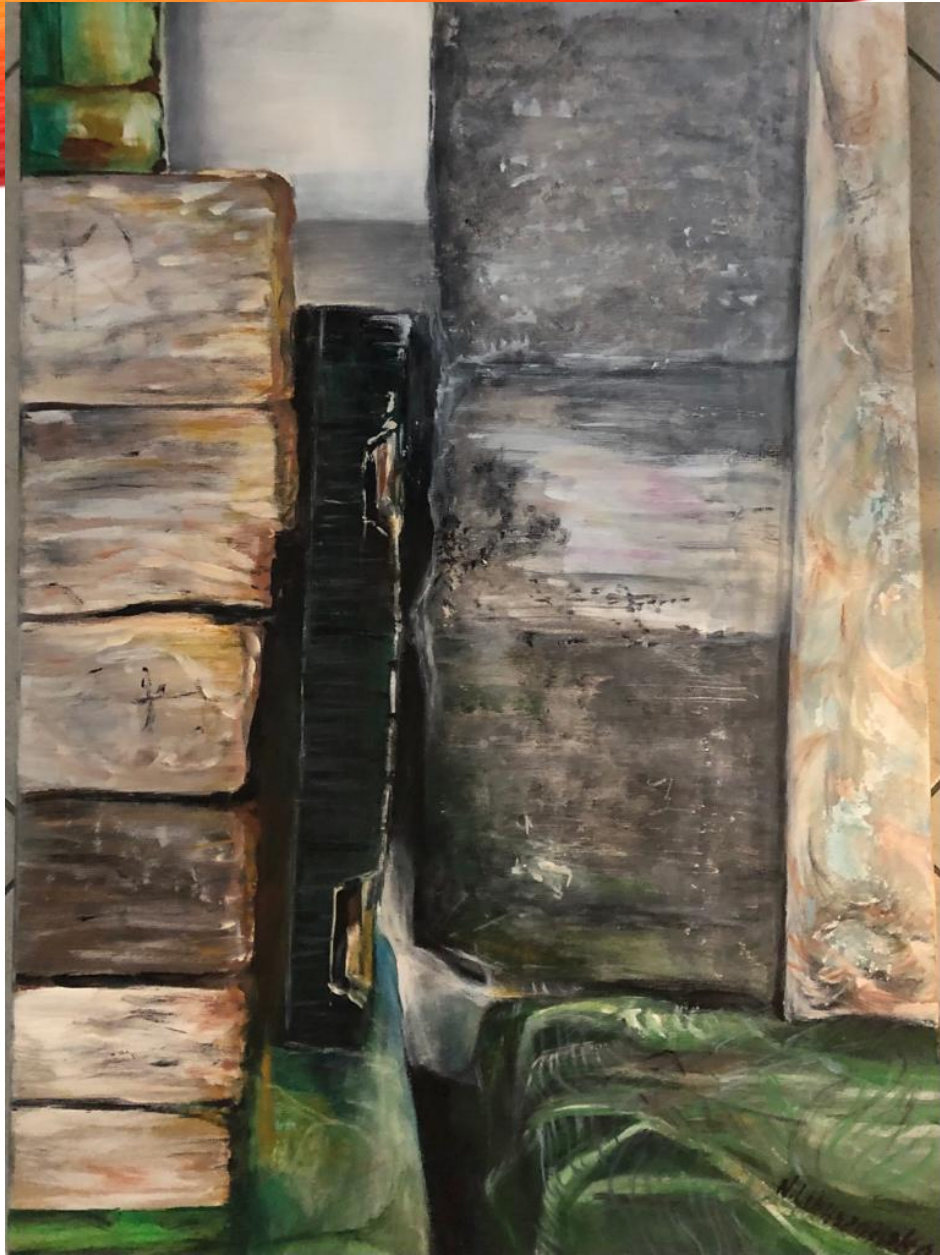
- Temat zajęć: ABSTRAKCJA
- Wyjaśnienie i wprowadzenie w rodzaje malarstwa abstrakcyjnego.
- Wybór inspiracji i motywu do malowania, kompozycji abstrakcyjnej. Zastosowanie spójności stylistycznej w obrazach. Rola zestawień barwnych i linii jako głównych środków wyrazu.











25.05.2023

- Podsumowanie i ocena obrazów z wytypowaniem na wystawę malarską w sierpniu
- Zwiedzanie wystawy zbiorowej w Galerii Instytutu Sztuk Pięknych KNH UR pt :”Malarstwo - wystawa Zakładu Malarstwa ISP UR”



