

Pracownia projektowa  
ARTEFAKT Emilia Małys

55-100 Trzebnica  
ul. 9 Maja 6 lok. 3

tel.: +48 607-507-899  
fax.: +48 71 750-90-99  
biuro@artefakt-studio.com

## PROJEKT WYKONAWCZY

**INWESTYCJA:** *Remont pomieszczeń zsypowych oraz komory zsypowej  
Domu Studenckiego LAURA przy ul. Cichej 2-4 w Rzeszowie.*

**INWESTOR:** *Uniwersytet Rzeszowski, ul. Rejtana 16c, 35-959 Rzeszów*

**JEDNOSTKA  
PROJEKTOWA:** *Artefakt Emilia Małys  
ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica*

**GŁÓWNY PROJEKTANT:** *mgr inż. arch. Paweł Głowacki, nr upr. 04/OPOKK/2011*

Branża		Imię i nazwisko	Nr i specjalność uprawnień	Podpis
Architektura	Projektował:	MGR INŻ. ARCH. PAWEŁ GŁOWACKI	04/OPOKK/2011 w spec. architektonicznej	

Pracownia projektowa  
**ARTEFAKT Emilia Małys**

55-100 Trzebnica  
ul. 9 Maja 6 lok. 3

tel.: +48 607-507-899  
fax.: +48 71 750-90-99  
biuro@artefakt-studio.com

## OŚWIADCZENIE

**ZGODNIE Z ART. 20 UST. 4. PRAWA BUDOWLANEGO (DZ. U. Z 2006 R. NR 156, POZ. 1118 TEKST JEDNOLITY Z PÓŹNIEJSZYMI ZMIANAMI) OŚWIADCZAM, ŻE NINIEJSZY PROJEKT WYKONAWCZY SPORZĄDZONO ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI ORAZ ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ.**

Branża		Imię i nazwisko	Nr i specjalność uprawnień	Podpis
Architektura	Projektował:	MGR INŻ. ARCH. PAWEŁ GŁOWACKI	04/OPOKK/2011 w spec. architektonicznej	

---

**artefakt studio**

Pracownia projektowa ARTEFAKT Emilia Małys

ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica  
tel.: +48 607-507-899, fax. +48 71 750-90-99  
e-mail: biuro@artefakt-studio.com

## **SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA**

<b>STRONA TYTUŁOWA,</b>			
<b>SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA,</b>			
<b>ZAŁĄCZNIKI FORMALNO-PRAWNE:</b>			
• <i>Oświadczenie projektanta o sporządzeniu projektu zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej,</i>			
• <i>Decyzje o nadaniu projektantowi uprawnień zawodowych,</i>			
• <i>Zaświadczenie o przynależności projektanta do izby samorządu zawodowego,</i>			
<b>CZĘŚĆ OPISOWA:</b>			
• <i>Opis techniczny do projektu wykonawczego,</i>			
<b>CZĘŚĆ RYSUNKOWA:</b>			
• A-1	<i>Rzut pomieszczeń zsypu na śmieci</i>	<i>skala 1:50</i>	

---

### **artefakt studio**

**Pracownia projektowa ARTEFAKT Emilia Małys**

ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica

tel.: +48 607-507-899, fax. +48 71 750-90-99

e-mail: [biuro@artefakt-studio.com](mailto:biuro@artefakt-studio.com)

# OPIS TECHNICZNY.

## 1. Podstawa opracowania.

- 1.1. Umowa z Zamawiającym,
- 1.2. Opis przedmiotu zamówienia (załącznik nr 1.1 do Siwz),
- 1.3. Obowiązujące normy i przepisy,
- 1.4. Wizja lokalna i inwentaryzacja terenu,
- 1.5. Ustalenia z przedstawicielem Zamawiającego,

## 2. Charakterystyka inwestycji.

Zamierzenie budowlane obejmuje remont pomieszczeń zsypowych wraz z komorą zsypową w Domu Studenckim LAURA przy ul. Cichej 2-4 w Rzeszowie. Opracowanie przewiduje wykonanie prac remontowych w rozumieniu Prawa Budowlanego, tj. bez konieczności uzyskania pozwolenia na wykonanie prac budowlanych, zgodnie z definicją remontu jako „wykonywania w istniejącym obiekcie budowlanym robót budowlanych polegających na odtworzeniu stanu pierwotnego a nie stanowiących bieżącej konserwacji, przy czym dopuszcza się stosowanie wyrobów budowlanych innych niż użyto w stanie pierwotnym”.

## 3. Dane ogólne inwestycji.

Przewidziano wykonanie robót budowlanych mających na celu polepszenie stanu technicznego pomieszczeń zsypowych na kondygnacjach 0-10 oraz komory zsypowej.

## 4. Opis planowanych prac – pomieszczenia zsypane.

### 4.1. Ściany i sufity.

Powierzchnię ścian i sufitów przed przystąpieniem do planowanych prac dokładnie sprawdzić, odsłonięte fragmenty tynku skuć a następnie oczyścić powierzchnię z brudu, resztek tynku i łuszczących się resztek farby. Istniejące malowanie farbami olejnymi przed wykonaniem dalszych prac zmatowić mechanicznie. Elementy wyposażenia (np. stolarka okienna, oprawy oświetleniowe itp.) przed malowaniem należy zabezpieczyć.

Wykonać gładzie gipsowe na ścianach i sufitach we wszystkich pomieszczeniach zsypowych budynku. Narożniki ościeży okiennych wzmocnić narożnikami stalowymi do gipsogładzi.

Tynki należy wzmocnić poprzez zagruntowanie gruntem akrylowym. Tak przygotowane powierzchnie pomalować zmywalną farbą lateksową w kolorze jasnoszarym lub kremowym. Należy stosować farby o podwyższonej odporności na szorowanie.

### 4.2. Posadzki.

Istniejące posadzki należy oczyścić, obłuzowane fragmenty posadzki usunąć mechanicznie a następnie zagruntować powierzchnię.

Na tak przygotowanym podłożu wykonać okładzinę z płyt gresowych o wymiarach 50x50 cm. Należy stosować gres o fakturze pozwalającej na bezproblemowe utrzymanie czystości w toku użytkowania. Należy stosować płytki kalibrowane, o klasie antypoślizgowości R9 i min. 4 klasie ścieralności. Niedopuszczalne jest zastosowanie płytek gresowych tzw. technicznych.

Przy posadzce wykonać cokołiki z tych samych płyt docinanych na wysokość 15 cm. Z uwagi na większy format płytek zastosować klej samorozpuszczalny.

Należy stosować fugi w kolorze ciemnoszarym. Na styku łączenia posadzki i cokołów oraz cokołów na ścianach pod kątem prostym szczeliny wypełnić silikonem o kolorze identycznym jak użyta fuga.

## 5. Opis planowanych prac – komora zsypana.

### 5.1. Ściany i sufity.

Na całej powierzchni ścian i sufitów należy skuć istniejące tynki cementowo-wapienne. Na oczyszczonym i przygotowanym podłożu wykonać tynk cementowo-wapienny kategorii III. Krawędzie zewnętrzne ścian oraz krawędzie ościeży okien i drzwi wzmocnić poprzez osadzenie tynkarskich narożników stalowych.

---

**artefakt studio**

Pracownia projektowa ARTEFAKT Emilia Małys

ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica

tel.: +48 607-507-899, fax. +48 71 750-90-99

e-mail: biuro@artefakt-studio.com

Elementy wyposażenia (np. rura zszypowa, stolarka okienna, oprawy oświetleniowe itp.) przed malowaniem należy zabezpieczyć.

Tynki należy wzmocnić poprzez zagruntowanie gruntem akrylowym.

Tak przygotowane powierzchnie pomalować dwukrotnie farbą ftalową w kolorze szarym.

Na krawędziach zewnętrznych narażonych na uszkodzenia mechaniczne należy zamontować ochronne listwy narożnikowe ze stali nierdzewnej lub aluminium.

## **5.2. Posadzki.**

W pomieszczeniu komory zszypowej istniejące podłoże należy skuć, wywieźć gruz i wykonać wylewkę betonową zbrojoną siatką oraz po zagruntowaniu powierzchni ułożyć płytki z gresu technicznego wraz z cokolikami.

## **6. Wymiana rury zszypowej.**

Istniejącą rurę zszypową należy zdemontować na wszystkich kondygnacjach. Po jej zdemontowaniu zamontować rurę litą PCV SN 8 o grubości ścianki 15mm i średnicy 500mm. Połączenia rura-strop należy wypełnić pianą poliuretanową.

Nową rurę zszypową na każdej kondygnacji wyposażać w trójnik wrzutowy zamykany klapą. Klapę należy wykonać z blachy stalowej.

Na każdej kondygnacji zamontować obejmy oraz uchwyty dla lepszego zamocowania rury. Zainstalowaną rurę zszypową dodatkowo na całej długości wygłuszyć wełną mineralną (dokoła rury). Dodatkowo wykonać zabudowę wmontowanej rury płytami gipsowo kartonowymi (podwójnie) na ruszcie metalowym.

## **7. Dane techniczne charakteryzujące wpływ obiektu budowlanego na środowisko i jego wykorzystywanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie.**

Projektowana inwestycja nie będzie miała ujemnego wpływu na środowisko oraz higienę, zdrowie i życie użytkowników nieruchomości. Zakres oddziaływania i przewidywanych uciążliwości będzie mieścił się w obszarze objętym niniejszym opracowaniem, do którego Inwestor posiada tytuł prawny.

## **8. Warunki ochrony przeciwpożarowej.**

Planowane prace remontowe nie zmieniają istniejących warunków ochrony przeciwpożarowej obiektu.

## **9. Wymagania BHP.**

Wszystkie materiały budowlane oraz elementy prefabrykowane winny posiadać wymagane aprobaty techniczne i odpowiadać obowiązującym normom. Wszelkie roboty budowlane wykonywać pod nadzorem technicznym zgodnie z polską normą budowlaną oraz obowiązującymi przepisami budowlanymi i sztuką budowlaną. Na terenie budowy powinna znajdować się apteczka z wyposażeniem umożliwiającym udzielenie pierwszej pomocy w razie wypadku. Pracownicy zatrudnieni przy budowie powinni być przeszkoleni w zakresie BHP. Roboty prowadzić w sposób ograniczający rozrzut gruzu i pylenie.

Należy stosować przepisy zawarte w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003r. w sprawie „Bezpieczeństwa i higieny pracy podczas robót budowlanych” (Dz. U. Nr 47,poz.401).

## **10. Gospodarka odpadami podczas przebudowy.**

Z klasyfikacji odpadów wynika, że odpady powstające na terenie przebudowy należy zaliczyć do odpadów innych niż niebezpieczne. Wszystkie odpady powstające podczas budowy będą systematycznie zbierane do pojemników i przekazywane do wykorzystania, unieszkodliwienia lub do odzysku. Wszystkie odpady, które będą powstawały w wyniku prowadzonych prac budowlanych będą zagospodarowane w sposób nie zagrażający środowisku, bezpieczeństwu i zdrowiu użytkowników budynku.

opracowanie:  
mgr inż. arch. Paweł Głowacki  
nr upr. 04/OPOKK/2011

---

### **artefakt studio**

Pracownia projektowa ARTEFAKT Emilia Małys  
ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica  
tel.: +48 607-507-899, fax: +48 71 750-90-99  
e-mail: biuro@artefakt-studio.com