

Pracownia projektowa  
**ARTEFAKT Emilia Małys**

55-100 Trzebnica  
ul. 9 Maja 6 lok. 3

tel.: +48 607-507-899  
fax.: +48 71 750-90-99  
biuro@artefakt-studio.com

## PROJEKT WYKONAWCZY

**INWESTYCJA:** Remont pomieszczeń mieszkalnych Domu Studenckiego LAURA przy ul. Cichej 2-4 w Rzeszowie.

**INWESTOR:** Uniwersytet Rzeszowski, ul. Rejtana 16c, 35-959 Rzeszów

**JEDNOSTKA  
PROJEKTOWA:** Artefakt Emilia Małys  
ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica

**GŁÓWNY PROJEKTANT:** mgr inż. arch. Paweł Głowacki, nr upr. 04/OPOKK/2011

Branża		Imię i nazwisko	Nr i specjalność uprawnień	Podpis
Architektura	Projektował:	MGR INŻ. ARCH. PAWEŁ GŁOWACKI	04/OPOKK/2011 w spec. architektonicznej	

Pracownia projektowa  
**ARTEFAKT** Emilia Małys

55-100 Trzebnica  
ul. 9 Maja 6 lok. 3

tel.: +48 607-507-899  
fax.: +48 71 750-90-99  
biuro@artefakt-studio.com

## OŚWIADCZENIE

**ZGODNIE Z ART. 20 UST. 4. PRAWA BUDOWLANEGO (DZ. U. Z 2006 R. NR 156, POZ. 1118 TEKST JEDNOLITY Z PÓŹNIEJSZYMI ZMIANAMI) OŚWIADCZAM, ŻE NINIEJSZY PROJEKT WYKONAWCZY SPORZĄDZONO ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI ORAZ ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ.**

Branża		Imię i nazwisko	Nr i specjalność uprawnień	Podpis
Architektura	Projektował:	<b>MGR INŻ. ARCH. PAWEŁ GŁOWACKI</b>	<b>04/OPOKK/2011</b> w spec. architektonicznej	

---

**artefakt studio**

Pracownia projektowa **ARTEFAKT** Emilia Małys

ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica  
tel.: +48 607-507-899, fax. +48 71 750-90-99  
e-mail: biuro@artefakt-studio.com

## **SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA**

<b>STRONA TYTUŁOWA,</b>			
<b>SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA,</b>			
<b>ZAŁĄCZNIKI FORMALNO-PRAWNE:</b>			
• Oświadczenie projektanta o sporządzeniu projektu zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej,			
• Decyzje o nadaniu projektantowi uprawnień zawodowych,			
• Zaświadczenie o przynależności projektanta do izby samorządu zawodowego,			
<b>CZĘŚĆ OPISOWA:</b>			
• Opis techniczny do projektu wykonawczego,			
<b>CZĘŚĆ RYSUNKOWA:</b>			
• A-1	Układ kolorystyki ścian – segment powtarzalny	skala 1:50	
• A-2	Układ kolorystyki ścian – segment [...12]	skala 1:50	
• A-3	Układ kolorystyki ścian – segment [...05]	skala 1:50	
• A-4	Aranżacja wnętrz – segment powtarzalny	skala 1:50	
• A-5	Aranżacja wnętrz – segment [...12]	skala 1:50	
• A-6	Aranżacja wnętrz – segment [...05]	skala 1:50	

---

### **artefakt studio**

**Pracownia projektowa ARTEFAKT Emilia Małys**

ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica

tel.: +48 607-507-899, fax. +48 71 750-90-99

e-mail: [biuro@artefakt-studio.com](mailto:biuro@artefakt-studio.com)

# OPIS TECHNICZNY.

## 1. Podstawa opracowania.

- 1.1. Umowa z Zamawiającym,
- 1.2. Opis przedmiotu zamówienia (załącznik nr 1.1 do Siwz),
- 1.3. Obowiązujące normy i przepisy,
- 1.4. Wizja lokalna i inwentaryzacja terenu,
- 1.5. Ustalenia z przedstawicielem Zamawiającego,

## 2. Charakterystyka inwestycji.

Zamierzenie budowlane obejmuje remont pomieszczeń mieszkalnych w Domu Studenckim LAURA przy ul. Cichej 2-4 w Rzeszowie. Opracowanie przewiduje wykonanie prac remontowych w rozumieniu Prawa Budowlanego, tj. bez konieczności uzyskania pozwolenia na wykonanie prac budowlanych, zgodnie z definicją remontu jako „wykonywania w istniejącym obiekcie budowlanym robót budowlanych polegających na odtworzeniu stanu pierwotnego a nie stanowiących bieżącej konserwacji, przy czym dopuszcza się stosowanie wyrobów budowlanych innych niż użyto w stanie pierwotnym”.

## 3. Dane ogólne inwestycji.

Przewidziano wykonanie robót budowlanych mających na celu polepszenie stanu technicznego w podziale na trzy niezależne etapy. Zestawienie robót w podziale na poszczególne pokoje podano w kolejnym punkcie. Prace zakładają m.in. malowanie pomieszczeń mieszkalnych wraz z wykonaniem gładzi gipsowych w części pomieszczeń oraz wymianę wykładzin homogenicznych. Opracowanie obejmuje wybrane segmenty mieszkalne obiektu. Segmenty mieszkalne składają się z dwóch pokoi ze wspólnym przedpokojem i sanitariatem. Pokoje podzielono pod względem kształtu i powierzchni na: prostokątne, kwadratowe, prostokątne z podciągami, kwadratowe z podciągami oraz jednoosobowe. Przedpokoje podzielono pod względem kształtu i powierzchni na: zwykłe, z podciągami oraz przy zsykach.

Etap I obejmuje piony 01, 02, 03, 04.

Etap II piony 14, 15, 17, 18.

Etap III obejmuje piony 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12.

## 4. Zestawienie pomieszczeń w podziale na zakres prac – malowanie ścian i sufitów.

### 4.1. ETAP I:

a) **Gipsogładzie przed malowaniem – pokoje prostokątne:** zakres obejmuje pokoje prostokątne w pionach 01, 02, 03, 04 w łącznej ilości **32** o numerach:

- 0101A, 0102B, 0103A, 0104B, (1 piętro),
- 0204B, (2 piętro),
- 0301A, 0302B, 0303A, 0304B, (3 piętro),
- 0401A, 0402B, 0403A, 0404B, (4 piętro),
- 0502B, 0503A, 0504B, (5 piętro),
- 0602B, 0603A, 0604B, (6 piętro),
- 0701A, 0702B, 0703A, 0704B, (7 piętro),
- 0802B, 0803A, 0804B, (8 piętro),
- 0901A, 0902B, 0903A, (9 piętro),
- 1001A, 1002B, 1004B, (10 piętro),

b) **Gipsogładzie przed malowaniem – pokoje kwadratowe:** zakres obejmuje pokoje kwadratowe w pionach 01, 02, 03, 04 w łącznej ilości **25** o numerach:

- 0101B, (1 piętro),
- 0201B, 0202A, 0203B, 0204A, (2 piętro),
- 0301B, 0302A, 0303B, (3 piętro),

---

**artefakt studio**

Pracownia projektowa ARTEFAKT Emilia Małys

ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica

tel.: +48 607-507-899, fax. +48 71 750-90-99

e-mail: biuro@artefakt-studio.com

- 0401B, 0402A, 0403B, (4 piętro),
- 0501B, 0502A, 0503B, 0504A, (5 piętro),
- 0601B, 0602A, 0603B, 0604A, (6 piętro),
- 0701B, 0703B, (7 piętro),
- 0803B, (8 piętro),
- 0902A, 0903B, 0904A, (9 piętro),
- --- (10 piętro),

c) **Malowanie ścian - pokoje prostokątne:** zakres obejmuje wszystkie pokoje prostokątne w pionach 01, 02, 03, 04 w łącznej ilości **40**, o następujących numerach:

- 0101A, 0102B, 0103A, 0104B, (1 piętro),
- 0201A, 0202B, 0203A, 0204B, (2 piętro),
- 0301A, 0302B, 0303A, 0304B, (3 piętro),
- 0401A, 0402B, 0403A, 0404B, (4 piętro),
- 0501A, 0502B, 0503A, 0504B, (5 piętro),
- 0601A, 0602B, 0603A, 0604B, (6 piętro),
- 0701A, 0702B, 0703A, 0704B, (7 piętro),
- 0801A, 0802B, 0803A, 0804B, (8 piętro),
- 0901A, 0902B, 0903A, 0904B, (9 piętro),
- 1001A, 1002B, 1003A, 1004B, (10 piętro),

d) **Malowanie ścian - pokoje kwadratowe:** zakres obejmuje wszystkie pokoje kwadratowe w pionach 01, 02, 03, 04 w łącznej ilości **40**, o następujących numerach:

- 0101B, 0102A, 0103B, 0104A, (1 piętro),
- 0201B, 0202A, 0203B, 0204A, (2 piętro),
- 0301B, 0302A, 0303B, 0304A, (3 piętro),
- 0401B, 0402A, 0403B, 0404A, (4 piętro),
- 0501B, 0502A, 0503B, 0504A, (5 piętro),
- 0601B, 0602A, 0603B, 0604A, (6 piętro),
- 0701B, 0702A, 0703B, 0704A, (7 piętro),
- 0801B, 0802A, 0803B, 0804A, (8 piętro),
- 0901B, 0902A, 0903B, 0904A, (9 piętro),
- 1001B, 1002A, 1003B, 1004A, (10 piętro),

e) **Malowanie ścian - przedpokoje wraz z sanitariatami:** zakres obejmuje wszystkie przedpokoje z sanitariatami w pionach 01, 02, 03, 04, w łącznej ilości **40**.

#### 4.2. ETAP II:

a) **Gipsogładzie przed malowaniem – pokoje prostokątne:** zakres obejmuje pokoje prostokątne w pionach 14, 15, 17, 18, w łącznej ilości **32** o następujących numerach:

- 0009A, 0010B, 0012A, (parter),
- 0115B, 0117A, (1 piętro),
- 0214A, 0215B, 0217A, (2 piętro),
- 0314A, 0315B, 0318B, (3 piętro),
- 0414A, 0415B, (4 piętro),
- 0514A, 0515B, 0518B, (5 piętro),
- 0614A, 0617A, (6 piętro),
- 0714A, 0717A, 0718B, (7 piętro),
- 0814A, 0817A, 0818B, (8 piętro),
- 0914A, 0915B, 0917A, 0918B, (9 piętro),
- 1014A, 1015B, 1017A, 1018B, (10 piętro),

---

### artefakt studio

Pracownia projektowa ARTEFAKT Emilia Małys

ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica

tel.: +48 607-507-899, fax. +48 71 750-90-99

e-mail: biuro@artefakt-studio.com

- b) Gipsogładzie przed malowaniem – pokoje kwadratowe:** zakres obejmuje pokoje kwadratowe w pionach 14, 15, 17, 18, w łącznej ilości **28** o następujących numerach:
- 0010A, 0012B, 0013A, (parter),
  - 0114B, 0117B, 0118A, (1 piętro),
  - 0214B, 0215A, 0217B, (2 piętro),
  - 0314B, 0318A, (3 piętro),
  - 0417B, (4 piętro),
  - 0514B, 0515A, 0518A, (5 piętro),
  - 0615A, (6 piętro),
  - 0714B, 0715A, 0717B, (7 piętro),
  - 0818A, (8 piętro),
  - 0914B, 0915A, 0917B, 0918A, (9 piętro),
  - 1014B, 1015A, 1017B, 1018A, (10 piętro),
- c) Malowanie ścian - pokoje prostokątne:** zakres obejmuje wszystkie pokoje prostokątne w pionach 14, 15, 17, 18 w łącznej ilości **44**, o następujących numerach:
- 0009A, 0010B, 0012A, 0013B, (parter),
  - 0114A, 0115B, 0117A, 0118B, (1 piętro),
  - 0214A, 0215B, 0217A, 0218B, (2 piętro),
  - 0314A, 0315B, 0317A, 0318B, (3 piętro),
  - 0414A, 0415B, 0417A, 0418B, (4 piętro),
  - 0514A, 0515B, 0517A, 0518B, (5 piętro),
  - 0614A, 0615B, 0617A, 0618B, (6 piętro),
  - 0714A, 0715B, 0717A, 0718B, (7 piętro),
  - 0814A, 0815B, 0817A, 0818B, (8 piętro),
  - 0914A, 0915B, 0917A, 0918B, (9 piętro),
  - 1014A, 1015B, 1017A, 1018B, (10 piętro),
- d) Malowanie ścian - pokoje kwadratowe:** zakres obejmuje wszystkie pokoje kwadratowe w pionach 14, 15, 17, 18 w łącznej ilości **44**, o następujących numerach:
- 0009B, 0010A, 0012B, 0013A, (parter),
  - 0114B, 0115A, 0117B, 0118A, (1 piętro),
  - 0214B, 0215A, 0217B, 0218A, (2 piętro),
  - 0314B, 0315A, 0317B, 0318A, (3 piętro),
  - 0414B, 0415A, 0417B, 0418A, (4 piętro),
  - 0514B, 0515A, 0517B, 0518A, (5 piętro),
  - 0614B, 0615A, 0617B, 0618A, (6 piętro),
  - 0714B, 0715A, 0717B, 0718A, (7 piętro),
  - 0814B, 0815A, 0817B, 0818A, (8 piętro),
  - 0914B, 0915A, 0917B, 0918A, (9 piętro),
  - 1014B, 1015A, 1017B, 1018A, (10 piętro),
- e) Malowanie ścian - przedpokoje wraz z sanitariatami:** zakres obejmuje wszystkie przedpokoje z sanitariatami w pionach 14, 15, 17, 18, w łącznej ilości **44**.

#### 4.3. ETAP III:

- a) Gipsogładzie przed malowaniem – pokoje prostokątne:** zakres obejmuje pokoje prostokątne w pionach 07, 08, 09, 10, 11, w łącznej ilości **34**, o następujących numerach:
- 0003A, 0004B, (parter),
  - 0111A, (1 piętro),
  - 0207A, 0208B, 0210B, (2 piętro),
  - 0307A, 0309A, 0310B, (3 piętro),

---

### artefakt studio

Pracownia projektowa ARTEFAKT Emilia Małys

ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica

tel.: +48 607-507-899, fax. +48 71 750-90-99

e-mail: biuro@artefakt-studio.com

- 0407A, 0408B, (4 piętro),
- 0507A, 0508B, 0509A, 0510B, 0511A, (5 piętro),
- 0607A, 0608B, 0609A, 0611A, (6 piętro),
- 0707A, 0709A, 0710B, 0711A, (7 piętro),
- 0807A, 0808B, 0809A, 0811A, (8 piętro),
- 0907A, 0908B, 0909A, 0910B, 0911A, (9 piętro),
- 1010B, (10 piętro),

**b) Gipsogładzie przed malowaniem – pokoje kwadratowe:** zakres obejmuje pokoje kwadratowe w pionach 07, 08, 09, 10, 11, 12, w łącznej ilości **41**, o następujących numerach:

- 0003B, 0004A, 0006A, (parter),
- 0108A, 0111B, (1 piętro),
- 0208A, 0212A, (2 piętro),
- 0307B, 0309B, 0310A, 0311B, (3 piętro),
- 0410A, 0411B, 0412A, (4 piętro),
- 0507B, 0508A, 0509B, 0510A, 0512A, (5 piętro),
- 0608A, 0609B, 0611B, 0612A, (6 piętro),
- 0709B, 0710A, (7 piętro),
- 0807B, 0808A, 0809B, 0810A, 0811B, 0812A, (8 piętro),
- 0907B, 0908A, 0910A, 0911B, 0912A, (9 piętro),
- 1008A, 1009B, 1010A, 1011B, 1012A, (10 piętro),

**c) Gipsogładzie przed malowaniem – pokoje prostokątne z podciągami:** zakres obejmuje pokoje prostokątne z podciągami w pionach 05, 06, w łącznej ilości **14**, o następujących numerach:

- 0105A, (1 piętro),
- 0205A, (2 piętro),
- 0305A, 0306B, (3 piętro),
- 0405A, 0406B, (4 piętro),
- 0505A, 0506B, (5 piętro),
- 0606B, (6 piętro),
- 0705A, 0706B, (7 piętro),
- 0805A, (8 piętro),
- 0906B, (9 piętro),
- 1006B, (10 piętro),

**d) Gipsogładzie przed malowaniem – pokoje kwadratowe z podciągami:** zakres obejmuje pokoje kwadratowe z podciągami w pionach 05, 06, w łącznej ilości **17**, o następujących numerach:

- 0106A, (1 piętro),
- 0205B, 0206A, (2 piętro),
- 0305B, 0306A, (3 piętro),
- 0405B, 0406A, (4 piętro),
- 0506A, (5 piętro),
- 0605B, 0606A, (6 piętro),
- 0705B, (7 piętro),
- 0805B, 0806A, (8 piętro),
- 0905B, 0906A, (9 piętro),
- 1005B, 1006A, (10 piętro),

**e) Gipsogładzie przed malowaniem – pokoje jednoosobowe:** zakres obejmuje pokoje jednoosobowe z podciągami w pionie 12, w łącznej ilości **10**, o następujących numerach:

- 0112B, (1 piętro),
- 0212B, (2 piętro),

---

## artefakt studio

**Pracownia projektowa ARTEFAKT Emilia Małys**

ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica  
tel.: +48 607-507-899, fax. +48 71 750-90-99  
e-mail: biuro@artefakt-studio.com

- 0312B, (3 piętro),
- 0412B, (4 piętro),
- 0512B, (5 piętro),
- 0612B, (6 piętro),
- 0712B, (7 piętro),
- 0812B, (8 piętro),
- 0912B, (9 piętro),
- 1012B, (10 piętro),

**f) Malowanie ścian - pokoje prostokątne:** zakres obejmuje wszystkie pokoje prostokątne w pionach 07, 08, 09, 10, 11, w łącznej ilości **54** o następujących numerach:

- 0003A, 0004B, 0005A, 0006B, (parter),
- 0107A, 0108B, 0109A, 0110B, 0111A, (1 piętro),
- 0207A, 0208B, 0209A, 0210B, 0211A, (2 piętro),
- 0307A, 0308B, 0309A, 0310B, 0311A, (3 piętro),
- 0407A, 0408B, 0409A, 0410B, 0411A, (4 piętro),
- 0507A, 0508B, 0509A, 0510B, 0511A, (5 piętro),
- 0607A, 0608B, 0609A, 0610B, 0611A, (6 piętro),
- 0707A, 0708B, 0709A, 0710B, 0711A, (7 piętro),
- 0807A, 0808B, 0809A, 0810B, 0811A, (8 piętro),
- 0907A, 0908B, 0909A, 0910B, 0911A, (9 piętro),
- 1007A, 1008B, 1009A, 1010B, 1011A, (10 piętro),

**g) Malowanie ścian - pokoje kwadratowe:** zakres obejmuje wszystkie pokoje kwadratowe w pionach 07, 08, 09, 10, 11, 12, w łącznej ilości **64**, o następujących numerach,:

- 0003B, 0004A, 0005B, 0006A, (parter),
- 0107B, 0108A, 0109B, 0110A, 0111B, 0112A, (1 piętro),
- 0207B, 0208A, 0209B, 0210A, 0211B, 0212A, (2 piętro),
- 0307B, 0308A, 0309B, 0310A, 0311B, 0312A, (3 piętro),
- 0407B, 0408A, 0409B, 0410A, 0411B, 0412A, (4 piętro),
- 0507B, 0508A, 0509B, 0510A, 0511B, 0512A, (5 piętro),
- 0607B, 0608A, 0609B, 0610A, 0611B, 0612A, (6 piętro),
- 0707B, 0708A, 0709B, 0710A, 0711B, 0712A, (7 piętro),
- 0807B, 0808A, 0809B, 0810A, 0811B, 0812A, (8 piętro),
- 0907B, 0908A, 0909B, 0910A, 0911B, 0912A, (9 piętro),
- 1007B, 1008A, 1009B, 1010A, 1011B, 1012A, (10 piętro),

**h) Malowanie ścian - pokoje prostokątne z podciągami:** zakres obejmuje wszystkie pokoje prostokątne w pionach 05, 06, w łącznej ilości **20** o następujących numerach:

- 0105A, 0106B, (1 piętro),
- 0205A, 0206B, (2 piętro),
- 0305A, 0306B, (3 piętro),
- 0405A, 0406B, (4 piętro),
- 0505A, 0506B, (5 piętro),
- 0605A, 0606B, (6 piętro),
- 0705A, 0706B, (7 piętro),
- 0805A, 0806B, (8 piętro),
- 0905A, 0906B, (9 piętro),
- 1005A, 1006B, (10 piętro),

**i) Malowanie ścian - pokoje kwadratowe z podciągami:** zakres obejmuje wszystkie pokoje kwadratowe w pionach 05, 06, w łącznej ilości **20**, o następujących numerach:

---

## artefakt studio

**Pracownia projektowa ARTEFAKT Emilia Małys**

ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica  
tel.: +48 607-507-899, fax. +48 71 750-90-99  
e-mail: biuro@artefakt-studio.com



- 0105B, 0106A, (1 piętro),
- 0205B, 0206A, (2 piętro),
- 0305B, 0306A, (3 piętro),
- 0405B, 0406A, (4 piętro),
- 0505B, 0506A, (5 piętro),
- 0605B, 0606A, (6 piętro),
- 0705B, 0706A, (7 piętro),
- 0805B, 0806A, (8 piętro),
- 0905B, 0906A, (9 piętro),
- 1005B, 1006A, (10 piętro),

**j) Malowanie ścian - pokoje jednoosobowe:** zakres obejmuje wszystkie pokoje jednoosobowe w pionie 12, w łącznej ilości **10**, o następujących numerach:

- 0112B, (1 piętro),
- 0212B, (2 piętro),
- 0312B, (3 piętro),
- 0412B, (4 piętro),
- 0512B, (5 piętro),
- 0612B, (6 piętro),
- 0712B, (7 piętro),
- 0812B, (8 piętro),
- 0912B, (9 piętro),
- 1012B, (10 piętro),

**k) Malowanie ścian - przedpokoje wraz z sanitariatami:** zakres obejmuje wszystkie przedpokoje z sanitariatami w pionach 07, 08, 09, 10, 11, w łącznej ilości **54**.

**l) Malowanie ścian - przedpokoje z podciągami wraz z sanitariatami:** zakres obejmuje wszystkie przedpokoje z sanitariatami w pionach 05, 06, w łącznej ilości **20**.

**m) Malowanie ścian - przedpokoje przy zsykach wraz z sanitariatami:** zakres obejmuje wszystkie przedpokoje z sanitariatami w pionie 12, w łącznej ilości **10**.

## 5. Zestawienie pomieszczeń zakwalifikowanych do wymiany wykładzin.

### 5.1. ETAP I:

**a) Wymiana wykładziny - pokoje prostokątne:** zakres obejmuje pokoje prostokątne w pionach 01, 02, 03, 04 w łącznej ilości **22** o numerach:

- 0102B, 0104B, (1 piętro),
- 0202B, 0204B, (2 piętro),
- --- (3 piętro),
- 0402B, 0403A, 0404B, (4 piętro),
- 0503A, (5 piętro),
- 0603A, 0604B, (6 piętro),
- 0702B, 0703A, 0704B, (7 piętro),
- 0801A, 0802B, 0804B, (8 piętro),
- 0901A, 0902B, (9 piętro),
- 1001A, 1002B, 1003A, 1004B, (10 piętro),

**b) Wymiana wykładziny - pokoje kwadratowe:** zakres obejmuje pokoje kwadratowe w pionach 01, 02, 03, 04 w łącznej ilości **25** o numerach:

- 0102A, (1 piętro),

---

## artefakt studio

Pracownia projektowa ARTEFAKT Emilia Małys

ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica

tel.: +48 607-507-899, fax. +48 71 750-90-99

e-mail: biuro@artefakt-studio.com

- 0201B, 0202A, 0203B, 0204A, (2 piętro),
- --- (3 piętro),
- 0401B, 0402A, 0403B, 0404A, (4 piętro),
- 0503B, (5 piętro),
- 0601B, 0604A, (6 piętro),
- 0701B, 0702A, 0703B, (7 piętro),
- 0801B, 0802A, 0803B, 0804A, (8 piętro),
- 0902A, 0904A, (9 piętro),
- 1001B, 1002A, 1003B, 1004A, (10 piętro),

## 5.2. ETAP II:

**a) Wymiana wykładziny - pokoje prostokątne:** zakres obejmuje pokoje prostokątne w pionach 14, 15, 17, 18 w łącznej ilości **26** o numerach:

- 0009A, (parter),
- 0115B, 0117A, (1 piętro),
- 0215B, 0218B, (2 piętro),
- 0314A, 0318B, (3 piętro),
- 0414A, 0415B, (4 piętro),
- 0514A, 0515B, 0517A, (5 piętro),
- 0614A, 0615B, (6 piętro),
- 0717A, 0718B, (7 piętro),
- 0814A, 0815B, 0817A, (8 piętro),
- 0914A, 0917A, 0918B, (9 piętro),
- 1014A, 1015B, 1017A, 1018B, (10 piętro),

**b) Wymiana wykładziny - pokoje kwadratowe:** zakres obejmuje pokoje kwadratowe w pionach 14, 15, 17, 18 w łącznej ilości **23** o numerach:

- 0010A, 0012B, 0013A, (parter),
- 0115A, 0118A, (1 piętro),
- --- (2 piętro),
- 0314B, (3 piętro),
- 0415A, 0417B, 0418A, (4 piętro),
- 0515A, (5 piętro),
- 0615A, (6 piętro),
- 0714B, 0715A, 0717B, (7 piętro),
- 0814B, 0815A, (8 piętro),
- 0914B, 0915A, 0917B, 0918A, (9 piętro),
- 1015A, 1017B, 1018A, (10 piętro),

## 5.3. ETAP III:

**a) Wymiana wykładziny - pokoje prostokątne:** zakres obejmuje pokoje prostokątne w pionach 07, 08, 09, 10, 11, w łącznej ilości **39** o następujących numerach:

- 0005A, (parter),
- 0108B, 0109A, 0110B, (1 piętro),
- 0207A, (2 piętro),
- 0308B, 0309A, 0311A, (3 piętro),
- 0407A, 0408B, 0411A, (4 piętro),
- 0507A, 0508B, 0509A, 0510B, 0511A, (5 piętro),
- 0608B, 0609A, 0610B, 0611A, (6 piętro),
- 0708B, 0709A, 0710B, 0711A, (7 piętro),

---

## artefakt studio

Pracownia projektowa ARTEFAKT Emilia Małys

ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica

tel.: +48 607-507-899, fax. +48 71 750-90-99

e-mail: biuro@artefakt-studio.com

- 0807A, 0808B, 0809A, 0810B, 0811A, (8 piętro),
- 0907A, 0908B, 0909A, 0910B, 0911A, (9 piętro),
- 1007A, 1008B, 1009A, 1010B, 1011A, (10 piętro),

**b) Wymiana wykładowej - pokoje kwadratowe:** zakres obejmuje pokoje kwadratowe w pionach 07, 08, 09, 10, 11, 12, w łącznej ilości **37**, o następujących numerach:

- 0004A, (parter),
- 0107B, 0108A, (1 piętro),
- 0211B, 0212A, (2 piętro),
- 0308A, 0309B, 0310A, 0311B, 0312A, (3 piętro),
- 0407B, 0410A, 0412A, (4 piętro),
- 0507B, 0508A, 0510A, (5 piętro),
- 0608A, 0609B, 0610A, 0611B, (6 piętro),
- 0708A, 0710A, 0711B, 0712A, (7 piętro),
- 0807B, 0808A, 0811B, 0812A, (8 piętro),
- 0907B, 0908A, 0909B, 0911B, 0912A, (9 piętro),
- 1007B, 1008A, 1009B, 1010A, (10 piętro),

**c) Wymiana wykładowej - pokoje prostokątne z podciągami:** zakres obejmuje pokoje prostokątne w pionach 05, 06, w łącznej ilości **18** o następujących numerach:

- 0105A, 0106B, (1 piętro),
- 0205A, 0206B, (2 piętro),
- 0305A, 0306B, (3 piętro),
- 0405A, 0406B, (4 piętro),
- 0506B, (5 piętro),
- 0605A, 0606B, (6 piętro),
- 0705A, 0706B, (7 piętro),
- 0805A, 0806B, (8 piętro),
- 0905A, (9 piętro),
- 1005A, 1006B, (10 piętro),

**d) Wymiana wykładowej - pokoje kwadratowe z podciągami:** zakres obejmuje pokoje kwadratowe w pionach 05, 06, w łącznej ilości **12**, o następujących numerach:

- 0105B, 0106A, (1 piętro),
- 0205B, (2 piętro),
- 0305B, 0306A, (3 piętro),
- 0405B, (4 piętro),
- --- (5 piętro),
- --- (6 piętro),
- 0705B, (7 piętro),
- 0805B, 0806A, (8 piętro),
- 0905B, (9 piętro),
- 1005B, 1006A, (10 piętro),

**e) Wymiana wykładowej - pokoje jednoosobowe:** zakres obejmuje pokoje jednoosobowe w pionie 12, w łącznej ilości **9**, o następujących numerach:

- 0112B, (1 piętro),
- 0212B, (2 piętro),
- 0312B, (3 piętro),
- 0412B, (4 piętro),
- 0512B, (5 piętro),
- 0612B, (6 piętro),

---

## artefakt studio

**Pracownia projektowa ARTEFAKT Emilia Małys**

ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica  
tel.: +48 607-507-899, fax. +48 71 750-90-99  
e-mail: biuro@artefakt-studio.com

- 0712B, (7 piętro),
- 0812B, (8 piętro),
- --- (9 piętro),
- 1012B, (10 piętro).

## 6. Opis planowanych prac.

### 6.1. Prace przygotowawcze i zabezpieczające.

W każdym pomieszczeniu przed rozpoczęciem prac należy dokładnie zabezpieczyć stolarkę okienną oraz wszystkie elementy niedemontowalne umeblowania i wyposażenia (np. karnisze) poprzez dokładne owinięcie folią ochronną i szczelne zaklejenie taśmami. Pozostałe meble i elementy ruchome wyposażenia (lodówka, oprawy oświetleniowe, kratki wentylacyjne ścienne, tuleje nawiewne w drzwiach sanitariatów, itp.) należy odłączyć bądź zdemontować i wynieść z pomieszczeń a następnie złożyć w miejscu ustalonym uprzednio z administracją obiektu.

Wszystkie dyble i kołki pozostałe po wiszących meblach należy wykręcić a następnie wkręcić nowe, w miejscach wskazanych na aranżacji (w porozumieniu z administracją obiektu), dokładnie sprawdzając jakość mocowania elementów.

Wszelkie przewody pozostałe po demontażu osprzętu elektrycznego należy zabezpieczyć taśmami izolacyjnymi.

### 6.2. Ściany i sufity.

Powierzchnie ścian i sufitów przed przystąpieniem do planowanych prac dokładnie sprawdzić, odspojone fragmenty tynku skuć a następnie zaszpachlować uszkodzenia i oczyścić powierzchnię z brudu, resztek tynku i łuszczących się resztek farby. Istniejące malowanie farbami olejnymi przed wykonaniem dalszych prac zmatowić mechanicznie.

W pokojach przewidzianych do wykonania gładzi gipsowych tynki należy wzmocnić poprzez zagruntowanie gruntem akrylowym a następnie na całej powierzchni ścian i sufitów wykonać gładzie gipsowe nakładane dwukrotnie. Narożniki zewnętrzne ścian wzmocnić poprzez zatopienie kątowników stalowych. Należy zwrócić uwagę aby kątowniki były od spodu zatapiane w warstwie gładzi na całej długości elementu, a nie punktowo.

Ściany i sufity wygładzowane, jak również powierzchnie ścian i sufitów w pomieszczeniach, które nie wymagały gładzenia należy zagruntować gruntem akrylowym a następnie malować zmywalną emulsją lateksową o podwyższonej odporności na szorowanie wg poniższego schematu:

- Pokoje – w kolorach jasnoszarym, limonkowym oraz pomarańczowym w układzie wg rysunków kolorystyki.
- Przedpokoje – w kolorach: jasnoszarym oraz limonkowym (ściana naprzeciwko wejścia),
- Sanitariaty (sufit i fragmenty ścian nad glazurą) – w kolorze białym.

Na ścianach jasnoszarych na wysokości bazowej w zakresie 1,00-1,20m od podłogi należy nakleić fototapetę papierową o wymiarach 100x70cm. W zależności od wzoru arkusz naklejać pionowo lub poziomo. Stosować druk cyfrowy niezmywalny, na papierze photo-semigloss o min. gramaturze 200g/m2. Wzory należy skonsultować z przedstawicielem administracji obiektu.

W sanitariatach należy ponadto wymienić uszczelnienia silikonowe na styku ściana-brodzik (zastosować silikon biały) oraz ściana-kabina prysznicowa (zastosować silikon bezbarwny). Stary silikon ostrożnie wyciąć a styki oczyścić i odtłuścić środkiem do usuwania silikonu. Należy zastosować silikon sanitarny z zadeklarowanym przez producenta dodatkiem środka grzybobójczego.

### 6.3. Malowanie stolarki drzwiowej.

Stolarkę drzwiową należy oczyścić z brudu, naklejek, taśm itp. Ościeżnice stalowe zmatowić papierem ściernym, klamki i szyldy zabezpieczyć folią ochronną i zakleić taśmą klejącą.

Przed rozpoczęciem malowania należy wykonać próbkę w celu sprawdzenia czy rozpuszczalniki zawarte w farbie danego producenta nie wchodzi w reakcję z okleiną skrzydeł drzwiowych. Następnie pomalować dwukrotnie emalią ftalową na kolor biały. Malowanie obejmuje skrzydła do pokoi i

---

## artefakt studio

Pracownia projektowa ARTEFAKT Emilia Małyś

ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica

tel.: +48 607-507-899, fax. +48 71 750-90-99

e-mail: biuro@artefakt-studio.com

sanitariatów obustronnie wraz z ościeżnicami oraz skrzydła wejściowe z korytarzy do przedpokoi jednostronnie, od strony przedpokoi.

#### **6.4. Malowanie grzejników i rur grzejnikowych.**

Grzejniki przed malowaniem oczyścić z kurzu i brudu. Termostaty, pokręta itp. zabezpieczyć folią ochronną i taśmą.

Następnie pomalować dwukrotnie emalią ftalową na kolor biały. Malowanie obejmuje grzejniki żeberkowe wraz z gałązkami poziomymi i rurami pionów C.O.

#### **6.5. Posadzki.**

##### **a) Przygotowanie podłoża.**

W pokojach wytypowanych do wymiany wykładzin stare wykładziny należy załadować na samochody lub do kontenerów a następnie zutylizować. Wywóz i utylizacja wykładzin leży po stronie wykonawcy robót.

Należy dokonać inspekcji posadzek, a następnie wykonać uzupełnienie ewentualnych ubytków lub większych pęknięć szlichty betonowej przy użyciu zaprawy cementowej z zatarciem na ostro. Na wstępnie naprawionym podłożu wykonać cienkowarstwową wylewkę samopoziomującą z przeznaczeniem do 5mm grubości warstwy.

Przygotowana powierzchnia powinna być równa i pozioma (maksymalna odchyłka od prostoliniowości nie powinna przekraczać 1mm na odcinku 1m) a także sucha (maks. wilgotność podkładu cementowego mierzona metodą CM nie może przekraczać 2,5%). Temperatura w pomieszczeniu powinna mieścić się w zakresie 17-25st. C.

##### **b) Wykładziny.**

W pomieszczeniach na przygotowanym podłożu układać wykładzinę homogeniczną termozgrzewalną w kolorze ciemnoszarym (dokładna kolorystyka do akceptacji po przedstawieniu próbek przedstawicielowi administracji obiektu), z wywinięciem na ścianę w postaci cokołu 15 cm (min. 10 cm).

Wykładzina winna spełniać minimalne parametry:

- jednorodna (warstwa ścierna na całej grubości wykładziny),
- grubość min. 2 mm,
- klasa używalności 34/43,
- posiadająca atest trudnopalności Bfl s1 większa lub równa 8KW/m2,
- grupa ścieralności P,
- warstwa wierzchnia zabezpieczana poliuretanem PUR,
- waga całkowita na m2 - min. 3150g,
- stabilność wymiarowa - maks. 0,4%.

Po ułożeniu arkuszy wykładziny należy pozostawić ją do wyschnięcia kleju na min. 24h. Po upływie tego czasu można rozpocząć spawanie połączeń. Styki wykładziny należy fazować frezarką, po czym łączyć metodą na gorąco stosując spawanie sznurem spawalniczym. Nadmiar spawu po nałożeniu ścinać nożem z prowadnicą. Należy ściśle stosować się do wytycznych producenta stosowanej wykładziny.

#### **6.6. Prace konserwacyjne, czyszczenie.**

Po zakończonych pracach w pomieszczeniach zamontować uprzednio zdemontowane elementy wyposażenia stałego. Meble ponownie wnieść do pomieszczeń. Meble wiszące zamontować na nowych kołkach rozporowych z hakami.

Stolarkę drzewianą i okienną w pomieszczeniach dokładnie umyć.

Ponadto należy dokładnie wyczyścić wszystkie meble na mokro z użyciem detergentów, włączając w to również czyszczenie na mokro materacy i tapicerek mebli.

Podłogi w pokojach i przedpokojach należy dokładnie zmyć na mokro w sposób zgodny z wytycznymi producenta zastosowanej wykładziny.

---

### **artefakt studio**

**Pracownia projektowa ARTEFAKT Emilia Małys**

ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica

tel.: +48 607-507-899, fax. +48 71 750-90-99

e-mail: biuro@artefakt-studio.com

Posadzki i płytki ściennie oraz kabiny prysznicowe, brodziki, muszle ustępowe i umywalki w sanitariatach należy dokładnie zmyć na mokro z użyciem detergentu.

**7. Dane techniczne charakteryzujące wpływ obiektu budowlanego na środowisko i jego wykorzystywanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie.**

Projektowana inwestycja nie będzie miała ujemnego wpływu na środowisko oraz higienę, zdrowie i życie użytkowników nieruchomości. Zakres oddziaływania i przewidywanych uciążliwości będzie mieścić się w obszarze objętym niniejszym opracowaniem, do którego Inwestor posiada tytuł prawny.

**8. Warunki ochrony przeciwpożarowej.**

Planowane prace remontowe nie zmieniają istniejących warunków ochrony przeciwpożarowej obiektu.

**9. Wymagania BHP.**

Wszystkie materiały budowlane oraz elementy prefabrykowane winny posiadać wymagane aprobaty techniczne i odpowiadać obowiązującym normom. Wszelkie roboty budowlane wykonywać pod nadzorem technicznym zgodnie z polską normą budowlaną oraz obowiązującymi przepisami budowlanymi i sztuką budowlaną. Na terenie budowy powinna znajdować się apteczka z wyposażeniem umożliwiającym udzielenie pierwszej pomocy w razie wypadku. Pracownicy zatrudnieni przy budowie powinni być przeszkoleni w zakresie BHP. Roboty prowadzić w sposób ograniczający rozrzut gruzu i pylenie.

Należy stosować przepisy zawarte w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003r. w sprawie „Bezpieczeństwa i higieny pracy podczas robót budowlanych” (Dz. U. Nr 47,poz.401).

**10. Gospodarka odpadami podczas przebudowy.**

Z klasyfikacji odpadów wynika, że odpady powstające na terenie przebudowy należy zaliczyć do odpadów innych niż niebezpieczne. Wszystkie odpady powstające podczas budowy będą systematycznie zbierane do pojemników i przekazywane do wykorzystania, unieszkodliwienia lub do odzysku. Wszystkie odpady, które będą powstawały w wyniku prowadzonych prac budowlanych będą zagospodarowane w sposób nie zagrażający środowisku, bezpieczeństwu i zdrowiu użytkowników budynku.

opracowanie:  
mgr inż. arch. Paweł Głowacki  
nr upr. 04/OPOKK/2011

---

**artefakt studio**

Pracownia projektowa ARTEFAKT Emilia Małys

ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica

tel.: +48 607-507-899, fax. +48 71 750-90-99

e-mail: biuro@artefakt-studio.com