

ZP/UR/134/2013

Załącznik nr 1.1 do SIWZ

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (parametry i wymagania minimalne)

Dostawa fabrycznie nowego, nie używanego zestawu fotograficznego i kamery cyfrowej dla Laboratorium Zagadnień Społeczeństwa Informacyjnego Uniwersytetu Rzeszowskiego w Centrum Innowacji i Transferu Wiedzy Techniczno-Przyrodniczej

**Pozycja nr 1. Dostawa zestawu fotograficznego o następujących parametrach minimalnych:
1 zestaw**

ZESTAW FOTOGRAFICZNY w skład zestawu fotograficznego wchodzi:

1. Lustrzanka cyfrowa z możliwością nagrywania filmów w jakości HD – 1szt,
2. Obiektyw szerokokątny: 10-20 f/3,5 – 1szt,
3. Obiektyw standardowy: 17-50 f/2,8 – 1szt,
4. Teleobiektyw: 70-200 f/2,8 – 1szt,
5. Statyw z głowicą kulową – 1szt,
6. Lampa błyskowa – 1szt,
7. Dodatkowy akumulator – 1szt,
8. Dodatkowa karta pamięci SDHC o pojemności min. 32GB – 2szt,
9. Bezprzewodowe urządzenie zdalnego wyzwalania – 1szt,
10. Torba transportowa na aparat i akcesoria – 1szt.

**WSZYSTKIE KOMPONENTY ZESTAWU MUSZĄ BYĆ KOMPATYBILNE Z LUSTRZANKĄ
CYFROWĄ**

o parametrach nie gorszych niż:

AD.1. Lustrzanka cyfrowa z możliwością nagrywania filmów w jakości HD

Liczba pikseli 18 Mpix

Dostępne rozdzielczości

- 5184 x 3456 (RAW, JPEG)
- 3456 x 2304 (JPEG)
- 2592 x 1728 (JPEG)
- 3888 x 2592 (mRAW)
- 2592 x 1728 (sRAW)

Rozmiar Matrycy

22.3 x 14.9 mm (APS-C) CMOS, 3:2, Całkowita liczba pikseli: 19.0 Mpix;
mechanizm samooczyszczania matrycy za pomocą ultradźwięków

Format zapisu

- Zdjęcia: JPEG (EXIF 2.21, DPOF 1.1, DCF 2.0), RAW (14bit), sRAW (4.5 Mpix), mRAW (10.1 Mpix), JPEG+RAW, JPEG+sRAW, JPEG+mRAW Rodzaje JPEG: Fine/Normal
- Filmy: MOV (MPEG-4 AVC, H.264) z dźwiękiem liniowym PCM

Zakres ISO

Auto ISO: 100-3200

ręcznie: 100 - 6400 ISO w skoku co 1/3 lub 1 EV,

12800 ISO (tryb rozszerzony)

200-6400 ISO (w trybie priorytetu jasnych tonów)

Migawka

Szczelinowa sterowana elektronicznie o przebiegu pionowym; 30s - 1/8000s w krokach co 1/2 lub 1/3 EV; Bulb; żywotność: 150 tys. zdjęć; dwa tryby cichych zdjęć (w LV)

Zapis wideo

- 1920 x 1080 pix (Full HD 16:9 1080p) z szybkością 30, 25 lub 24 kl./s,
- 1280 x 720 pix (HD 720p) z szybkością 60 lub 50 kl./s,
- 640 x 480 pix (VGA) z szybkością 60 lub 50 kl./s,

Maks. długość filmów do 29 min. 59 s lub 4 GB

Dźwięk: wbudowany mikrofon mono lub opcjonalny zewnętrzny stereo

Ogniskowanie

Detekcja fazowa TTL-CT-SIR,

19-sto punktowy AF (wszystkie czujniki krzyżowe),

centralny punkt AF o zwiększonej czułości dla obiektywów o jasności f/2.8 (lub jaśniejszych),

Wybór punktów AF: ręcznie wybierane (pojedynczy punkt AF, punktowy AF, rozszerzony punkt AF, strefa AF), automatyczny wybór z 19 punktów AF

• Tryby AF: One-Shot AF (pojedynczy), AI Servo (ciągły), AI Focus (auto pojedynczy/ciągły), Tryb Manualny (MF)

• Zakres detekcji: od -0.5 do 18 EV (ISO 100)

• Asysta AF: wbudowana lampa błyskowa

• Dostrajanie AF (korekcja FF/BF) dla 20 obiektywów.

• Podgląd głębi ostrości

• AF w trybie Live View: Tryb szybki (detekcja fazowa), Tryb czasu rzeczywistego (detekcja kontrastu), Tryb wykrywania twarzy (detekcja kontrastu), MF (możliwe powiększenie 5x/10x)

Zakres detekcji w trybie LV: od 1 do 20 EV (ISO 100)

Pomiar światła

iFCL (Focus Colour Luminance) 63-strefowy, dwuwarstwowy fotoelement krzemowy (SPC) TTL,

Tryby pomiaru:

• matrycowy 63-strefowy,

• centralnie ważony uśredniony,

• skupiony (ok 9.4% kadru)

• punktowy (ok 2.3% kadru)

Zakres pomiaru: od 1 do 20 EV (dla 50mm, F1.4, ISO100)

Balans bieli

Auto, Światło dzienne, Cień, Chmury, Światło żarówki, Światło jarzeniowe, Lampa błyskowa,

• ustawienia własne wg wzorca,

• ustawienia wg skali Kelvina (w zakresie 2500 - 10000 K ze skokiem 100 K)

• Korekcja i bracketing balansu bieli

Kompensacja ekspozycji

• Kompensacja: +/- 5.0 EV w skoku co 1/3 lub 1/2 EV

Priorytet jasnych partii obrazu,

Automatyczny optymalizator jasności

• Bracketing: 3 klatki, +/- 3.0 EV w skoku co 1/3 lub 1/2 EV

Programy

Auto, Program AE (P), Priorytet przysłony (Av), Priorytet migawki (Tv), Manualny (M), Bulb (B), 3 tryby użytkownika (C1, C2, C3), Kreatywne auto (CA)

• Style obrazu: Standardowy, Portret, Krajobraz, Neutralny, Dokładny, Monochromatyczny, Własny (x3)

Zdjęcia seryjne

Szybkość do 8 kl./s (tryb szybki), do 3 kl./s (tryb wolny), maksymalnie 15 zdjęć w formacie RAW, 24 zdjęć w formacie mRAW, 38 zdjęć w formacie sRAW, 126 zdjęć w formacie JPEG Large/Fine (CF UDMA), 6 zdjęć w formacie RAW+JPEG Large/Fine

Lampa błyskowa

Typu pop-up, E-TTL II, liczba przewodnia 12 (ISO 100).

• Synchronizacja do 1/250s

- Korekcja siły błysku +/- 3 EV w krokach co 1/3 lub 1/2 EV
- Zakres pokrycia błyskiem: jak dla obiektywu o ogniskowej 24 mm (dla ekwiwalentu klatki 35 mm)
- Zewnętrzne lampy błyskowe E-TTL II (synchronizacja błysku w trybie HSS (FP) z krótkimi czasami migawki)

• Sterowanie bezprzewodowe zewnętrznymi lampami błyskowymi

Złącze hot-shoe Tak

Wyjście statywowe Tak

Samowyzwalacz 2s lub 10s

Karta pamięci Compact Flash Typu I/II (kompatybilna ze standardem UDMA)

LCD

• Główny: stały, 3 calowy, kolorowy TFT LCD Clear View II, 920 000 punktów (VGA), pokrycie 100%, kąt widzenia ok 160 stopni w pionie i poziomie

Jasność regulowana w 7-miu poziomach.

Live View - cyfrowy podgląd obrazu na żywo,

• Pomocniczy: podświetlany, monochromatyczny

Wizjer

Pentapryzmatyczny, powiększenie: x1.0, pokrycie: ok. 100%, korekcja dioptrii:

od -3.0 do +1.0, punkt oczny: 22 mm, matówka stała

Komunikacja i złącza

USB 2.0 Hi-Speed / wyjście wideo (PAL/NTSC), wyjście HDMI (terminal C), złącze PC do lamp zewnętrznych, wyjście wężyka spustowego, wejście stereo mikrofonu zewnętrznego (3.5 mm typu mini-jack)

• opcjonalnie zdalne sterowanie za pomocą pilota

• obsługa wydruku bezpośredniego (PictBridge)

• opcjonalny transmitter WiFi umożliwiający bezprzewodowy transfer danych pełniący funkcję pionowego uchwytu

Zasilanie

Akumulator litowo-jonowy (7.2 V, pojemność 1800mAh, wydajność do 1000 zdjęć, bez lampy, 23 st.C, przy użyciu wizjera),

• opcjonalnie zasilacz sieciowy

• opcjonalnie: uchwyt pionowy / pojemnik na baterie (grip)

• jedna bateria litowa (podtrzymywanie zegara)

Akcesoria

Akumulator, ładowarka, pasek na ramie, kabel USB, kabel audio-wideo, instrukcja, sterowniki, zaślepka mocowania obiektywu, oprogramowanie

Waga ok. 820 g (bez akumulatora), ok. 905 g (z akumulatorem)

Wymiary ok. 148.2 x 110.7 x 73.5mm

Dodatkowe informacje

Obsługiwane przestrzenie kolorów: sRGB, AdobeRGB

25 wersji językowych menu w tym polskie

Funkcja redukcji szumów przy długim czasie naświetlania i wysokiej czułości ISO

Automatyczna korekcja winietowania.

Korpus wykonany ze stopów magnezu.

Uszczelnienie przed kurzem i wilgocią.

Wirtualny horyzont.

AD.2. Obiektyw szerokokątny: 10-20 f/3,5

Budowa:

- 10 grup / 13 elementów
- 2 ELD, 1 SLD, 4 asferyczne
- Pole widzenia: 102.4 - 63.8 stopni na APS-C/DX
Światło: f/3.5
- Liczba listków przysłony: 7
Ostrość od: 0.24 m

Rozmiar filtra: 82 mm
Rozmiary (długość x średnica): 88.2 mm x 87.3 mm
Waga: ok. 520 gramów

Ad.3. Obiektyw standardowy: 17-50 f/2,8

Budowa:

- 16 elementów / 13 grup
- Pole widzenia: 78.75 - 31.18
- Światło: f/2.8
- Ostrość od: 0.27 m
- Rozmiar filtra: 67 mm
- Rozmiary (długość x średnica): 74 mm x 81.7 mm
- Waga: ok. 434 gramów

Ad.4. Teleobiektyw: 70-200 f/2,8

Budowa:

- 19 grup / 23 elementy
- 5 soczewek UD, 1 element fluorytowy
- Pole widzenia: 34 –12 stopni
- Światło: f/2.8
- System stabilizacji obrazu: tak
- Ostrość od: 1.2 m
- Rozmiar filtra: 77 mm
- Rozmiary (długość x średnica): 199 mm × 88.8 mm
- Waga: ok. 1490 gramów

AD.5. Statyw z głowicą kulową

- Wysokość maksymalna [cm]: 158
- Normalna wysokość [cm]: 136
- Minimalna wysokość [cm]: 32,5
- Długość po złożeniu [cm]: ok. 63
- Maksymalne obciążenie [kg]: 8
- Liczba sekcji: 3
- Rodzaj blokady nóg: zatrask
- Materiał: aluminium-magnez
- Waga [kg]: ok. 1,77
- Sprężynowy hak: tak
- Uchwyt z pianki NBR na każdej nodze: tak
- Niezależne ustawienie kątów nóg: tak
- Konstrukcja nóg: aluminiowe rurki o grubości ok. 1,2mm
- Typ głowicy: kulowa
- Maksymalne obciążenie [kg]: 18
- Obrót w poziomie [stopnie]: 360
- Pochył w pionie [stopnie]: 90
- Poziomica: nie
- Szybka złączka: tak
- Typ płytki: QR-2 lub PH-09
- Materiał: aluminium
- Wymiary [szer. × dług. × wys.] [mm]: ok. 113 x 82 x 119
- Waga [kg]: ok. 0.66

AD.6. Lampa błyskowa

Moc

- Liczba przewodnia (ISO 100) metry: 60 (200mm)

Zoom

- Głowica z zoomem: Tak
- Oświetlane pole: 20-200 mm
- Oświetlane pole z dyfuzorem: 14 mm
- Auto zoom dla czujnika: Tak

Tryby błysku

- Automatyka ekspozycji: E-TTLII/E-TTL/TTL
- Synchronizacja z krótkimi czasami (FP): Tak
- Ręczne ustawienia mocy błysku: Tak: 1/1–1/128
- Nastawy ręczne: Co 1/3 stopnia
- Ręczne ustawienia mocy błysku stroboskopowego: Tak: 1/4–1/128
- Częstotliwość: 1–500 Hz (199 Hz przy użyciu funkcji jednostki podporządkowanej)

Funkcje dotyczące błysku

- Blokada ekspozycji lampy: Tak
- Korekta ekspozycji lampy: Tak
- Sekwencja ekspozycji lampy: Tak
- Synchronizacja błysku z drugą zasłoną: Tak
- Błysk modelujący: Tak
- Transmisja informacji o temperaturze barwowej: Tak

Lampa bezprzewodowa

- Wyzwalacz: Tak
- Typ przekazywania: Podczerwień / komunikacja radiowa
- Przybliżony maksymalny zasięg wyzwalacza: Wnętrza: 12–15 m / 30 m
Na zewnątrz: 8–10 m / 30 m
- Lampa podrzędna: Tak
- Liczba grup: 3 / 5
- Liczba kanałów: 4 / 15
- Zdalne wyzwalanie migawki: Tak

Ruch głowicy lampy

- Góra: 45, 60, 75 i 90°
- Dół: 7°
- W lewo: 60, 75, 90, 120, 150 i 180°
- W prawo: 60, 75, 90, 120, 150 i 180°

Wspomaganie AF

- Oświetlenie wspomagające AF: Tak
- Liczba obsługiwanych punktów AF: 1 - 61
- Typ światła wspomagającego AF: Podczerwień

Zasilanie

- Bateria: 4 baterie/akumulatory typu AA
- Minimalny czas ładowania: Około 3,3 s
- Zasilanie zewnętrzne: Tak

Konstrukcja

- Wodoszczelna i pyłoszczelna: Tak
- Materiał stopki mocującej: metal

Wymiary i masa

- Wymiary (szer. x wys. x gł.) mm ok. 79,7 x 142,9 x 125,4
- Masa (bez baterii), w gramach: ok. 425 g

Inne

- Funkcje indywidualne: 18 (7 funkcji osobistych)
- Zewnętrzny czujnik pomiaru błysku: Tak
- Złącze PC: Tak

AD.7. Dodatkowy akumulator

- Rodzaj akumulatora: Li-ion
- Napięcie: 7,2V
- Pojemność: nie mniej niż 1800mAh

AD.8. Karta pamięci CF o pojemności min. 32GB

- Typ karty pamięci: Compact Flash (CF)
- Pojemność pamięci (flash): min. 32 GB
- Szybkość odczytu: 90 MB/s
- Szybkość zapisu: 90 MB/s
- UDMA 6
- Temperatura eksploatacji: od -25°C do 85°C
- Dodatkowa ochrona: oprogramowanie RescuePRO®

AD.9. Bezprzewodowe urządzenie zdalnego wyzwalania

Funkcje migawki

- Dwustopniowy spust migawki: AF i wyzwolenie migawki
- Natychmiastowy, ciągły – seria 5 zdjęć, wyzwolenie z 2-sekundowym opóźnieniem, tryb Bulb.

Dane techniczne:

- Zasięg: 60 m
- Baterie: AAA
- Temperatura przechowywania: -10 C do 60 C
- Czas uśpienia: 48 godziny
- Częstotliwość - 2.4GHz

Zegar:

- Moc nadawania: ≤ -10 dBm
- Napięcie zasilania: 3.0 V
- Rozmiar: ok. 130,4 mm x 46,2 mm x 22 mm
- Waga: ok. 56.5g

Odbiornik:

- Czulość odbioru: -90 dBm
- Napięcie zasilania: 3.0 V
- Rozmiar: 85 mm X 37,4 mm X 30,9 mm
- Waga: 37,5 g

Funkcje interwałometru:

- Samowyzwalacz, interwałometr i długa ekspozycja
- Konfiguracja liczby klatek
- Auto-bracketing obrazu do HDR

AD.10. Torba transportowa na aparat i akcesoria

Torba mogąca pomieścić aparat wraz z pozostałymi akcesoriami fotograficznymi określonymi w zamówieniu

Pozycja nr 2. Dostawa kamery cyfrowej o następujących parametrach minimalnych: 1 zestaw Kamera cyfrowa z dodatkowym wyposażeniem

W skład zestawu wchodzi:

1. Kamera cyfrowa – 1szt.,
2. Dodatkowe karty pamięci - 1 szt., (oprócz dwóch na wyposażeniu)
3. Zapasowy akumulator - 1 szt.,
4. Torba transportowa – szt.

o parametrach nie gorszych niż:

Standard wideo

Formaty nagrania

- AVCHD,
- MP4,
- (Możliwość jednoczesnego nagrywania w obu formatach),

Nośnik zapisu

- Karty pamięci SDXC/SDHC/SD (2 gniazda),
- Możliwe nagrywanie na dwie karty,
- Możliwość nagrywania z przełączaniem,
- Karta SDXC/SDHC/SD o pojemności nie mniejszej niż: 64 GB **w zestawie do wszystkich dostępnych gniazd (klasa 10)**,

Matryca

Typ

- Zaawansowana HD CMOS PRO 1/2,84",

Całkowita liczba pikseli

- 3,09 megapiksela,

Liczba efektywnych pikseli: film

- 2,91 megapiksela,

Liczba efektywnych pikseli: zdjęcia

- 2,07 megapiksela (tryb 16:9),

Filtr

- Filtr wzoru Bayera,

Obiektyw

- Zoom optyczny: 20x,
- Zoom cyfrowy: 400x,
- Ogniskowa: (3,67–73,4) mm,

Długość ogniskowej odpowiadająca formatowi 35 mm,

- 26,8–576 mm (odpowiednik formatu 35 mm bez dynamicznego IS / 28,8–576 mm z dynamicznym IS),

Maksymalna przysłona

- Od f1,8 do f2,8 (8-listkowa okrągła przysłona),

Minimalna odległość ostrzenia: 10 mm,

Stabilizator obrazu

- Optyczny stabilizator obrazu,
- Inteligentny stabilizator obrazu z zaawansowanym trybem dynamicznym,
- Średnica filtra: 58 mm,
- Możliwość zastosowania konwertera szerokokątnego,

Technologia wykrywania twarzy

EKRAN

Rozmiar ekranu

- Organiczny ekran dotykowy LED,
- Rozmiar min. 3,5 cala (widok 100%)
- Liczba pikseli nie mniej niż: 1,23 mln punktów,
- Możliwość regulacji ręcznej jasności,

Wizjer

Rozmiar ekranu

- Nie mniejszy niż: 0,61 cm (0,24 cala), widok 100%,

Liczba pikseli

- Nie mniej niż: 1,56 mln punktów,

Warunki oświetlenia

- Minimalna liczba luksów.: 1 luks,

- W trybie nocnym: nie więcej niż 0,1 luksa,
- Regulacja ogranicznika automatycznego sterowania wzmocnieniem

Ostrość

Możliwość ustawień automatycznych i ręcznych,

Sterowanie AUTO

- AF z wykrywaniem twarzy,
- tylko AF twarzy,
- natychmiastowy AF,
- średni AF/TV AF ,

Sterowanie RĘCZNE:

- pierścień obiektywu,
- dotykowy ekran LED,
- zaprogramowana ostrość,

Obsługa ręcznej regulacji ostrości

- powiększenie,
- szczyt,

Balans bieli

- **Typ:** FAWB,
- Automatyczne ustawianie balansu bieli,
- **Ustawiane/ustawienie wstępne TAK:** Ustawienie 1, Ustawienie 2, Światło dzienne, Cienie, Pochmurny dzień, Żarówka, Świetlówka, Świetlówka H, temperatura barwowa,

Kompensacja oświetlenia z tyłu

- Automatyczna,
- Sterowana przez użytkownika,

Czasy naświetlania

- Maksymalny: 1/2000 s,
- Długi czas: 1/2 s,

Korekcja jakości obrazu indywidualna:

- Jasność,
- kontrast,
- ostrość,
- głębina koloru,

Sterowanie niestandardowe

- możliwość skonfigurowania przynajmniej 5 przycisków,

Tryb AE

Tryb Smart AUTO

- minimum: 38 ujęć,

Programowa AE

- **AUTO;**
Tryb M: P, Tv, Av, M (ręczna ekspozycja), tryby tematyczne (Portrety, Sport, Śnieg, Plaża, Zachód słońca, Słabe oświetlenie, Sceny nocne, Światło punktowe, Sztuczne ognie),
tryb kinowy: P, Tv, Av, M,
- **Zebra:** TAK,

Funkcje kreatywne: Filtry Cinema-Look,

Zdjęcia

- Rozmiar obrazu: 1920 x 1080 (oprócz trybu kinowego),
- Bez wykonywania zdjęć w trybie ciągłym,
- Bez sekwencji automatycznej regulacji ekspozycji,
- Z jednoczesnym zapisem zdjęć i wideo,
- Bez wyboru funkcji ramki AF,
- Bez histogramu,
- Przycisk fotografowania: Dotykowy ekran LED,

- Bez funkcji serii zdjęć,

Nagrywanie (przeglądanie)/nagrywanie (wyszukiwanie)

- **NAGRYWANIE (przeglądanie)/NAGRYWANIE (wyszukiwanie):** TAK/NIE

Tryb nagrywania

- Cztery tryby jakości nagrywania AVCHD,
 - 50P: 1920 x 1080, 28 Mb/s,
 - 50i/PF25: 1920x1080, 24 Mb/s,
 - 50i/PF25: 1920x1080, 17 Mb/s,
 - 50i/PF25: 1440x1080, 5 Mb/s
- Pięć trybów jakości nagrywania MP4
 - 50p: 1920 x 1080, 35 Mb/s,
 - 25p: 1920 x 1080, 24 Mb/s,
 - 25p: 1920 x 1080, 17 Mb/s,
 - 25p: 1280 x 720, 4 Mb/s,
 - 25p: 640x360, 3 Mb/s,

Tryb filmowania bez przepłotu: TAK (25p),

Nagrywanie w zwolnionym i przyspieszonym tempie: Tylko tryb MP4 (przyspieszenie 2x/zwolnienie 0,5x),

Migawka wideo: TAK, podczas nagrywania,

Tryb Pre REC: TAK, przypisany przycisk,

Karta pamięci

Karta SD: SDHC klasa 10,

Nagrywanie filmów: TAK,

Wewnętrzne przesyłanie danych

- **FILMY:** tak (karta A na kartę B),
- **ZDJĘCIA:** tak (karta A na kartę B)

System

- **Audio:**
 - Dolby Digital, 2 kanały (AC-3, 2 kanały); 5.1-kanałowy dźwięk przestrzenny,
- Dedykowany zewnętrzny mikrofon,
- Wybór scen audio: TAK,
- Mikrofon kierunkowy: TAK (możliwość regulacji częstotliwości i kierunku),
- Ręczna regulacja poziomu nagrywania: TAK,

Złącza

- Słuchawkowe: TAK,
- Mikrofonowe: TAK,
- USB: TAK (Mini-B, USB Hi-Speed — tylko wyjście),
- DV: NIE,
- Drukowanie bezpośrednio: NIE,
- Wejście analogowe: NIE,
- AV: TAK (tylko wyjście),
- Komponentowe: TAK (tylko wyjście),
- HDMI: TAK (mini złącze HDMI — tylko wyjście),
- Wbudowana ładowarka: TAK,

Sieć WEB

- Proste przesyłanie do sieci Web: TAK,
- Konwersja do formatu MP4: TAK,
- Konwersja HD -> SD: NIE,

Zestaw do połączenia z komputerem

- Oprogramowanie DV Network Solution Disk: NIE,
- Oprogramowanie: TAK,
- Kabel USB: TAK,

Inne funkcje/wyposażenie

- Bez funkcji szybkiego uruchamiania,
- Stopka akcesoriów: TAK (zimna stopka i miniaturowa zaawansowana stopka akcesoriów),
- Pilot bezprzewodowy,
- Inteligentny system zasilania,
- Akumulator dołączony do zestawu: Litowo-jonowy umożliwiający nagrywanie min. 3 godz.,
- Funkcja Wi-Fi: TAK: funkcje zdalnej obsługi i udostępniania przez Wi-Fi (obsługa pasm 5 GHz i 2,4 GHz),
- Obsługa GPS: Tak (za pomocą opcjonalnego odbiornika),
- Wymiary (z osłoną obiektywu) około: 115 x 84 x 231 mm,
- Waga (z osłoną obiektywu i akumulatorem) około: 900g,

Zestaw podstawowy powinien zawierać:

- Kamerę cyfrową,
- Osłonę obiektywu z wbudowaną pokrywą,
- Kompaktowy zasilacz sieciowy,
- Przewód zasilający,
- Akumulator,
- Pilot bezprzewodowy,
- Stereofoniczny przewód AV,
- Przewód HDMI High speed,
- Przewód USB,
- Dedykowany zewnętrzny mikrofon,
- Karty pamięci 2szt. min. 64GB (klasa 10),
- Oprogramowanie,
- Instrukcja w języku polskim,
- Torba transportowa mieszcząca kamerę i akcesoria,
- Gwarancja: min.: 12 m-c,

Dodatkowe wyposażenie

- Karta pamięci: SDHC klasa 10,
- Akumulator o pojemności umożliwiającej 4 godz. nagrania,