



**„Być przedsiębiorczym – nauka przez praktykę”**

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

ZP/BP/10/2013

Załącznik nr 3 do siwz

**PROJEKT UMOWY**

**UMOWA BP/.../2013**

zawarta w dniu ..... r. w Rzeszowie, pomiędzy  
**UNIwersytetem Rzeszowskim z siedzibą w Rzeszowie - 35-959 Rzeszów, al. Rejtana 16 C,**  
tel. (017) 872 10 00, fax: (017) 85 22 102; REGON: 691560040 NIP: 813-32-38-822  
zwanym dalej "ZAMAWIAJĄCYM", reprezentowanym przez:

**dr hab. Prof. UR Czesława Puchalskiego – Prorektora ds. Rozwoju  
przy kontrasygnacie finansowej Kwestor – Pani mgr Janiny Kut**

a

....., (adres)

**REGON: ....., NIP: .....**

reprezentowanym przez: .....

zwanym dalej w treści umowy „Wykonawcą”

o następującej treści:

Podstawą zawarcia umowy jest postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego, zgodnie z ustawą z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych ( t. j. Dz. U. z 2010, Nr 113, poz. 759 ze zm.)

**§ 1**

1. Wykonawca zobowiązuje się do **opracowania graficznego i wydruku zbioru konspektów w segregatorze na potrzeby projektu „Być przedsiębiorczym – nauka przez praktykę”** - zgodnie z Opisem przedmiotu zamówienia będącym załącznikiem nr 1.1. do Siwz oraz ofertą Wykonawcy stanowiącą załącznik nr 1 do umowy, za cenę:

Netto: ..... zł (słownie: .....)

VAT: ..... zł (słownie: .....)

Brutto: ..... zł (słownie: .....)

Wskazane wynagrodzenie obejmuje przeniesienie majątkowych praw autorskich.

2. Wykonawca oświadcza, że znany mu jest Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia i nie zgłasza do niego zastrzeżeń oraz oświadcza, że jest on wystarczający do wykonania przedmiotu zamówienia.
3. Ceny, o których mowa w ustępie 1 mają charakter ryczałtowy i zawierają wszelkie dodatkowe koszty, opłaty, podatki, wynagrodzenie z tytułu przeniesienia majątkowych praw autorskich etc.

**§ 2**

1. Potwierdzeniem prawidłowej realizacji umowy będzie protokół odbioru, podpisany bez zastrzeżeń przez obie strony niniejszej umowy. Protokół odbioru stanowi podstawę do wystawienia faktury/ rachunku za wykonaną usługę.
2. Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia wykonanych zbiorów konspektów w segregatorach pod wskazany adres: **Uniwersytet Rzeszowski, Biuro Projektu „Być przedsiębiorczym – nauka przez praktykę” Rejtana 16a, pokój 64, 35-959 Rzeszów** na swój koszt.
3. W przypadku niemożności rozpoczęcia wykonania, kontynuacji lub zakończenia realizacji umowy Wykonawca zobowiązany jest niezwłocznie poinformować o tym fakcie Zamawiającego na piśmie, nie później jednak niż w ciągu 7 dni od zaistnienia okoliczności
4. W sytuacjach, o których mowa w ust. 3 Zamawiający ma prawo wg własnego uznania:
  - a) odstąpić od umowy,





### „Być przedsiębiorczym – nauka przez praktykę”

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- b) powierzyć częściowe wykonanie dzieła innej osobie na koszt i ryzyko Wykonawcy, informując jednocześnie o tym Wykonawcę.
5. Wykonawca oświadcza, że opracowanie graficzne materiałów określonych w § 1 ma charakter utworu autorskiego w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000r. Nr 80 póź. 904).
6. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych, łącznie z wyłącznym prawem do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania opracowaniami graficznymi materiałów określonych w § 1.

#### § 3

Przeniesienie prawa autorskiego, o którym mowa w § 2 ust. 5, dla przedmiotu umowy - opracowania graficznego materiałów zwanego również Utworem wskazanego w § 1 ust. 1 obejmuje następujące pola eksploatacji:

- a) stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu,
- b) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
- c) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub kopii,
- d) tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany),
- e) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtworzenie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie a także publiczne udostępnianie utworów w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
- f) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
- g) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
- h) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek, adaptacji utworów składających się na utwory oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie,
- i) prawo do określania nazw, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczone będą utwory lub znaków towarowych, wykorzystanych w utworach,
- j) prawo do wykorzystywania utworów do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,
- k) prawo do rozporządzania utworami składającymi się na poszczególne dzieła i ich opracowaniami oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji,
- l) korzystanie z nowych wersji i opracowań w sposób określony w lit. a – k.

#### § 4

Skutek rozporządzający przeniesienia całości autorskich praw majątkowych nastąpi z chwilą dostarczenia przedmiotu umowy (dalej zwany Utworem) na rzecz Zamawiającego. Dostarczenie Utworu zostanie potwierdzone przez Strony złożeniem pisemnych oświadczeń o: „wykonaniu utworu” albo „otrzymaniu utworu”. Złożenie oświadczenia o „otrzymaniu utworu” nie wyłącza uprawnienia Zamawiającego do żądania dokonania poprawek lub zmian Utworu bądź żądania dostarczenia nowej wersji Utworu, w przypadku gdy Utwór posiada wady fizyczne lub prawne, w szczególności nie odpowiada wymogom ustalonym przez Strony. Zamawiający nabywa również nieodpłatnie własność nośników, na których utrwalono Utwór.

#### § 5

W przypadku zaistnienia po stronie Zamawiającego potrzeby nabycia praw do Utworu na innych polach eksploatacji niż określone w §3 Zamawiający zgłosi taką potrzebę Wykonawcy i strony w terminie 10 dni zavrą





### „Być przedsiębiorczym – nauka przez praktykę”

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

umowę przekazującą autorskie prawa majątkowe na tych polach eksploatacji na rzecz Zamawiającego – na warunkach takich jak określone w niniejszej umowie.

#### § 6

Wykonawca oświadcza, że wykonane i dostarczone projekty graficzne materiałów promocyjnych są wolne od wad fizycznych i prawnych, służą mu wyłącznie majątkowe prawa autorskie do wykonanych elementów Utworu w zakresie koniecznym do przeniesienia tych praw na Zamawiającego oraz, że prawa te nie są w żaden sposób ograniczone. Nadto Wykonawca oświadcza, że rozporządzenie Utworem nie narusza żadnych praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności: praw autorskich i praw do znaków towarowych.

#### § 7

Strony ustalają, że gdyby okazało się, iż osoba trzecia zgłasza roszczenia pod adresem Utworu, Wykonawca, po zawiadomieniu przez Zamawiającego, nie uchyli się od niezwłocznego przystąpienia do wyjaśnienia sprawy oraz wystąpi przeciwko takim roszczeniom na własny koszt i ryzyko a nadto, że zaspokoi wszelkie uzasadnione roszczenia, a w razie ich zasądzenia od Zamawiającego regresowo zwróci Zamawiającemu całość pokrytych roszczeń oraz wszelkie związane z tym wydatki i opłaty, włączając w to koszty procesu i obsługi prawnej.

#### § 8

Jeżeli Utwór ma wady prawne lub zdarzenia, o których mowa powyżej, które uniemożliwią korzystanie z Utworu i przysługujących Zamawiającemu praw, Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie innego Utworu wolnego od wad, spełniającego wymagania określone w niniejszej Umowie, oraz naprawienia szkód powstałych z tego tytułu po stronie Zamawiającego. Zamawiający jest wtedy także uprawniony do odstąpienia od umowy, co nie wyłącza obowiązku zapłaty przez Wykonawcę odszkodowania, o którym mowa w zdaniu poprzednim.

#### § 9

Wykonawca zobowiązuje się, iż nie będzie wykonywał przysługujących mu praw osobistych w sposób ograniczający Zamawiającemu w wykonywaniu praw do Utworu. W szczególności Wykonawca upoważnia Zamawiającego do decydowania o publikacji Utworu i decydowania o zachowaniu ich integralności. Nadto Zamawiający jest wyłącznie uprawniony do decydowania o sposobie i warunkach korzystania z Utworu, udostępniania go osobom trzecim, a także jego promocji.

#### § 10

Wykonawca zobowiązuje się do nie rejestrowania jako znaków towarowych, w imieniu własnym lub na rzecz innym podmiotów, utworów graficznych stanowiących elementy Utworu.

#### § 11

Zamówienie należy wykonać w terminie: do 7 dni od dnia podpisania umowy.

#### § 12

1. Wynagrodzenie o którym mowa w § 1 ust. 1 płatne będzie w terminie do 30 dni od daty dostarczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury/rachunku, po zrealizowaniu całości przedmiotu zamówienia. Po prawidłowej realizacji zamówienia Wykonawca doręcza fakturę/rachunek za wykonany przedmiot umowy, która/y podlega weryfikacji przez służby księgowo Zamawiającego.
2. Faktura VAT/rachunek powinna/powinien być przekazana/przekazany na adres: .....
3. Zamawiający zastrzega sobie możliwość przesunięcia terminu płatności bez żadnych negatywnych skutków, w przypadku nie otrzymania od Instytucji Pośredniczącej środków finansowych niezbędnych na wypłatę wynagrodzenia.
4. Wypłata wynagrodzenia dokonana będzie przelewem na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę.
5. Za dzień zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

#### § 13

1. Tytułem niewykonania lub nienależytego wykonania umowy strony ustalają odszkodowanie w formie kar umownych:





### „Być przedsiębiorczym – nauka przez praktykę”

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- a) za każdy dzień opóźnienia w wykonaniu opracowania graficznego i wydruku plakatów Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,2% ceny umownej brutto (§ 1 ust.1),
  - b) za każdy dzień opóźnienia w wykonaniu wydruku materiałów dla uczniów na spotkania warsztatowe Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,2% ceny umownej brutto (§ 1 ust.1),
  - c) za każdy dzień opóźnienia w wykonaniu opracowania graficznego i wydruk podręcznika dla uczniów Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,2% ceny umownej brutto (§ 1 ust.1),
- 2.Strony ustalają ponadto, że za wykonanie umowy niezgodnie z załącznikami do niniejszej umowy tj. ofertą Wykonawcy oraz Opisem przedmiotu zamówienia- zał. 1.1. do Siwz, wynagrodzenie nie przysługuje. W przypadku nienależytego wykonania jednego lub kilku elementów przedmiotu umowy, o których mowa w § 1 ust. 1 , wynagrodzenie przysługuje tylko za element należycie wykonany, a wynagrodzenie umowne o którym mowa w § 1 ust. 1 zostanie pomniejszone o wartość danego elementu niezrealizowanego.
- 3.Wykonawca zobowiązany jest zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10% wartości netto umowy za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z przyczyn, za które ponosi odpowiedzialność Wykonawca.
- 4.Zamawiający zobowiązany jest zapłacić Wykonawcy karę umowną w wysokości 10% wartości netto umowy za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z przyczyn, za które nie ponosi odpowiedzialności Wykonawca – z wyjątkiem siły wyższej, z wyłączeniem sytuacji wskazanej w ust. 5 niniejszego paragrafu.
- 5.Zamawiający może odstąpić od umowy w przypadkach określonych w Kodeksie Cywilnym oraz w przypadku określonym w art. 145 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych.
- 6.Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego odstąpienia i powinno zawierać uzasadnienie.
- 7.Zamawiający może dochodzić odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych na zasadach ogólnych.
- 8.Kary umowne płatne będą w terminie 14 dni licząc od dnia doręczenia pisemnego wezwania do zapłaty.

#### § 14

1. Niniejsza umowa może zostać rozwiązana przez Zamawiającego w przypadku dostarczenia przedmiotu umowy niezgodnego z ofertą Wykonawcy stanowiącą załącznik nr 1 do umowy oraz niezgodnego z Opisem przedmiotu zamówienia- zał. nr 1.1 do Siwz.
2. Zamawiający ma prawo rozwiązać umowę ze skutkiem natychmiastowym w przypadku rażącego naruszenia przez Wykonawcę któregośkolwiek z jej postanowień.

#### § 15

1. Wykonawca zapewnia, że dostarczony przedmiot umowy jest wolny od wad.
2. Wykonawca jest zobowiązany do uznania reklamacji wad ukrytych wydanego asortymentu i bezzwłocznej jego wymiany.

#### § 16

Wszelkie zmiany niniejszej umowy i jej warunków mogą być dokonywane za zgodą obu stron, wyrażoną na piśmie pod rygorem nieważności.

#### § 17

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych oraz przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Ewentualne spory mogące wyniknąć na tle realizacji postanowień niniejszej umowy strony poddają rozstrzygnięciu rzeczowo właściwego Sądu Powszechnego w Rzeszowie w oparciu o przepisy prawa polskiego.

#### § 18

1. Ze strony Zamawiającego osobą odpowiedzialną za prawidłową realizację niniejszej umowy i do kontaktów jest:....
2. Ze strony Wykonawcy osobą odpowiedzialną za prawidłową realizację niniejszej umowy i do kontaktów jest: .....

#### § 19

Umowa sporządzona została w języku polskim w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Wykonawca, a dwa Zamawiający.

WYKONAWCA:

ZAMAWIAJĄCY:

