

Zespoły ds. Oceny Procesu Kształcenia
w Kolegium Nauk Humanistycznych

Dyscypliny naukowe/ artystyczne	Kierunki studiów	Skład Zespołu Programowego
językoznawstwo, literaturoznawstwo	<ul style="list-style-type: none"> - dziennikarstwo i komunikacja społeczna - filologia angielska - filologia germańska - filologia polska - filologia rosyjska - lingwistyka stosowana - logopedia z nauczaniem języka polskiego jako obcego (planowane uruchomienie kierunku od roku akad. 2022/2023) - polonistyka stosowana 	<p>dr hab. Krzysztof Nycz, prof. UR, prorektor KNH – przewodniczący</p> <p>dr hab. Elżbieta Mazur, prof. UR, z-ca Dyrektora Instytutu Polonistyki i Dziennikarstwa</p> <p>dr Magdalena Trinder, z-ca Dyrektora Instytutu Neofilologii</p> <p>dr hab. Jan Wolski, prof. UR (IPiD)</p> <p>dr Anna Jaremkiewicz-Kwiatkowska (IN)</p> <p>dr Mirosław Czarnik, Dyrektor Liceum Ogólnokształcącego w Strzyżowie (członek Rady Interesariuszy Zewnętrznych w IPiD)</p> <p>stud. Gabriela Czarnačka, lingwistyka stosowana</p> <p>stud. Irena Kurowska, dziennikarstwo i komunikacja społeczna</p> <p>mgr Beata Kucaba, Sekcja Jakości i Akredytacji Dziekanatu KNH – sekretarz</p>
archeologia, filozofia, historia	<ul style="list-style-type: none"> - archeologia - muzeologia - filozofia - komunikacja międzykulturowa - historia - kulturoznawstwo - turystyka historyczna i kulturowa 	<p>dr hab. Beata Guzowska, prof. UR, prorektor KNH – przewodnicząca</p> <p>dr Agnieszka Půlpánová-Reszczyńska, z-ca Dyrektora Instytutu Archeologii</p> <p>dr Włodzimierz Zięba, z-ca Dyrektora Instytutu Filozofii</p> <p>dr Agnieszka Kawalec, z-ca Dyrektora Instytutu Historii</p> <p>dr Wojciech Pasterkiewicz (IA)</p> <p>dr Adam Kubiak (IF)</p> <p>dr hab. Elżbieta Rączy, prof. UR – (IH)</p> <p>dr Paweł Kocańda, Dyrektor Muzeum Ziemi Bieckiej w Bieczu (przedstawiciel interesariuszy zewnętrznych w IA)</p>

		<p>dr Robert Godek, Dyrektor Departamentu Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego, Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie (przedstawiciel interesariuszy zewnętrznych w IF)</p> <p>dr Łukasz Mróz, Dyrektor Muzeum w Przeworsku Zespołu Pałacowo-Parkowego (przedstawiciel interesariuszy zewnętrznych w IH)</p> <p>stud. Małgorzata Szpond, archeologia</p> <p>stud. Dominika Kucharska, komunikacja międzykulturowa</p> <p>stud. Aleksandra Włodyka, historia</p> <p>mgr Renata Siłka, Sekcja Jakości i Akredytacji Dziekanatu KNH - sekretarz</p>
<p>sztuki muzyczne, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki</p>	<ul style="list-style-type: none"> - edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej - instrumentalistyka - jazz i muzyka rozrywkowa - grafika - sztuki wizualne - malarstwo (planowane uruchomienie kierunku od roku akad. 2022/2023) 	<p>dr Anna Steliga, prodziekan KNH – przewodnicząca</p> <p>dr Elżbieta Ochwat, z-ca Dyrektora Instytutu Muzyki</p> <p>dr Kamila Bednarska, z-ca Dyrektora Instytutu Sztuk Pięknych</p> <p>dr hab. Bożena Stasiowska-Chrobak, prof. UR (IM)</p> <p>dr hab. Agnieszka Jankowska, prof. UR (ISP)</p> <p>dr Paweł Węgrzyn, Zespół Szkół Muzycznych nr 1 w Rzeszowie (przedstawiciel interesariuszy zewnętrznych w IM)</p> <p>Jarosław Cupryś, ZiKE Labs Rzeszów (przedstawiciel interesariuszy zewnętrznych w ISP)</p> <p>stud. Agnieszka Zaczowska, instrumentalistyka</p> <p>stud. Gabriela Rachwalska, grafika</p> <p>mgr Renata Siłka, Sekcja Jakości i Akredytacji Dziekanatu KNH - sekretarz</p>