

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA

(skrajne daty)

Rok akademicki 2019/2020

I. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Emisja głosu
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Neofilologii
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Neofilologii
Kierunek studiów	Filologia germańska
Poziom studiów	Studia I stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	I rok, I semestr
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot kierunkowy do wyboru
Język wykładowy	Polski
Koordynator	Dr hab. Maciej Gallas, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr hab. Maciej Gallas, prof. UR

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

I.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
I		30							1

I.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

X zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

I.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny). Zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Brak

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C 1	Znajomość budowy i sposobu funkcjonowania aparatu głosowego.
C 2	Znajomość zasad higieny głosu.
C 3	Poprawa sposobu emitowania głosu: udźwięcznienie głosu z wykorzystaniem rezonatorów i podparcia oddechowego, poprawa dykcji.
C 4	Znajomość chorób i zaburzeń głosu.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
NW 13	Podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi.	
NU 15	Student potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu.	
NU 16	Student potrafi posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu	

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

Oddech dynamiczny.

Krtań- budowa i funkcje.

Powstawanie głosu krtaniowego.

Nasada- budowa i funkcje.

Akustyczna amplifikacja głosu

Artykulacja głosek.
Zaburzenia artykulacji głosek.
Zaburzenia głosu.
Higiena Głosu.
Emisja głosu poprawna i niepoprawna.

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Ćwiczenia oddechowe
Ćwiczenia motoryki aparatu artykulacyjnego.
Artykulacja głosek w praktyce- ćwiczenia artykulacyjne.
Ćwiczenia dykcji.

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

Wykład z prezentacją multimedialną, Wykład multimedialny w kształceniu na odległość. Ćwiczenia praktyczne.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
NW 13	EGZAMIN USTNY	WYKŁAD
NU 15	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, EGZAMIN USTNY	ĆWICZENIA
NU 16	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, EGZAMIN USTNY	ĆWICZENIA

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Student w toku ustnego zaliczenia z oceną wykazuje się wiedzą z zakresu przedmiotu oraz potrafi precyzyjnie przedstawić sposoby wykonywania ćwiczeń praktycznych, wykonywanych podczas zajęć.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	
SUMA GODZIN	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- B.Tarasiewicz- „Mówię i śpiewam świadomie” Universitas, Kraków 2006
- H.Zielińska „Kształcenie głosu”- Polihymnia, Lublin 2002r.
- B.Toczyska „Głośno i wyraźnie-9 lekcji dobrego mówienia” Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne 2007r.
- B.Toczyska „Elementarne ćwiczenia dykcji”- Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe.

Literatura uzupełniająca:

- J. Krassowski „Higiena głosu śpiewaczego” wyd. Akademii Muzycznej w Gdańsku 1990r

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej